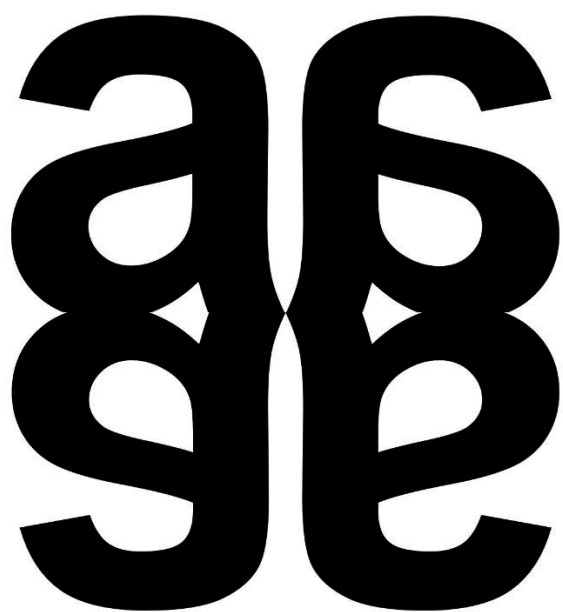


709.04075



/ aaaa press, 2021

aaaa.etkbooks.com

709.04075

543 items,
20210621

Slide show : [projected images in contemporary art]

- **Verantwortung:** Darsie Alexander ; with essays by Charles Harrison and Robert Storr
- **Publikation:** London : Tate Publishing
- **Ausgabe/Datum:** 2005
- **Format:** 166 S. : Ill.
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Publ. in conj. with the touring exhibition of the same name organized by the Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland, 27 February - 15 May 2005; Published in conjunction with the exhibition "Slide Show", held at The Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland, 27 February - 15 May 2005 ...
- **Schlagwort:** Fischli, Peter 1952-; Weiss, David 1946-2012; Geschichte; Concept-art; Dia; Fotografie; Conceptual art; Art -- Slides -- History; Slides (Photography) -- History; FILMKUNST + FILME; GLASBILDER, DIAPOSITIVE (PHOTOGRAPHIE); PROJEKTION, BILDWURF (PHOTOGRAPHIE); PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; VIDEOINSTALLATIONEN (KUNST)
- **Lokalschlagwort:** Installation
- **Klassifikationen:** 709.04075 22 (Dewey)
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Baltimore, Md. 2005; Ausstellungskatalog Baltimore (MD) 2005
- **Identifikator:** ISBN: 185437608X (pbk)
- **Urheber_in:** Alexander, M. Darsie
- **Mitwirkende_r:** Storr, Robert 1949-; Harrison, Charles; Baltimore Museum of Art
- **Normeintrag GND:** Alexander, M. Darsie; Alexander, M. Darsie; Fischli, Peter 1952-; Weiss, David 1946-2012; Concept-art; Dia; Fotografie; Storr, Robert 1949-; Baltimore Museum of Art

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Mittelstrasse Freihandmagazin U2 KMU NM 1 17

Who's Afraid of Conceptual Art?

- **Publikation:** Hoboken : Taylor and Francis,
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 online resource (161 p.)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** English
- **Anmerkungen:** Description based upon print version of record.
- **Enthält:** Book Cover; Title; Copyright; List of illustrations; Preface; One The Challenge of Conceptual Art; Two The Definition and the Thing; Three Appreciating Conceptual Art; Four Aesthetics and Beyond; Five What's Left Once Aesthetic Appreciation Has Gone?; Notes; Index
- **Beschreibung:** What is conceptual art? Is it really a kind of art in its own right? Is it clever - or too clever? Of all the different art forms it is perhaps conceptual art which at once fascinates and infuriates the most. In this much-needed book Peter Goldie and Elisabeth Schellekens demystify conceptual art using the sharp tools of philosophy. They explain how conceptual art is driven by ideas rather than the manipulation of paint and physical materials; how it challenges the very basis of what we can know about art, as well as our received ideas of beauty; and why conceptual art requires us to

- **Schlagwort:** Art - Philosophy; Art -- Philosophy; Conceptual art; Conceptual art -- Philosophy; Art; Aesthetics; Visual Arts - General; Visual Arts; Art, Architecture & Applied Arts
- **Klassifikationen:** 709.04075 (Dewey)
- **Publikationsform:** Electronic books.
- **Identifikator:** ISBN: 1-135-23487-6; ISBN: 1-282-37703-5; ISBN: 9786612377037; ISBN: 0-203-86604-5
- **Urheber_in:** Goldie, Peter.
- **Mitwirkende_r:** Schellekens, Elisabeth.

Paper scissors stone

- **Verantwortung:** Kit Fan.
- **Publikation:** Hong Kong : Hong Kong University Press,
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 1 online resource (69 p.)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** English
- **Anmerkungen:** Poems.
- **Enthält:** How Cangjie invented Chinese characters -- Pictures of foreign objects -- The hairdresser by the Styx -- Roots -- Thatched house destroyed by an autumn storm -- In a pavilion by a stream -- Hero tree -- China landscape in the forecourt of the British Museum -- Paper scissors stone -- BN(O) -- From a distance -- Reading Thom Gunn's notebooks at the Bancroft Library -- Handwriting -- Watershed -- Obstacles to dreams -- Lines from "Another poem of insomnia" -- A letter to Woyzeck -- Ghost letter -- Rain on a spring night -- The gardener of Qufu -- Morandi -- The enigma of a cul-de-sac -- "Last night wind rose" -- Hammershi -- Eros at the gym -- Four treasures of the scholar's studio -- Night temples -- "Chinese poetry" (in translation)
- **Beschreibung:** Born and educated in Hong Kong, Kit Fan now lives in the UK. He completed a PhD in English at the University of York, and his poems have been widely published in literary magazines such as Poetry review, Poetry London, and Poetry Wales, and The London magazine. He won a 2006 Times Stephen Spender Prize for Translation and the 2010 inaugural HKU Poetry Prize.
- **Schlagwort:** Poetry; English poetry -- China -- Hong Kong
- **Klassifikationen:** 709.04075 (Dewey)
- **Publikationsform:** Electronic books.
- **Identifikator:** ISBN: 988-8053-73-6
- **Urheber_in:** Fan, Kit.

On art

- **Verantwortung:** Rachel Simkover
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** [56] unnummerierte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 154; 1000 books by 1000 poets 154 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Contains reorganized parts from over 50 press releases collected from shows I visited between January 2012 and October 2012 divided into three sections
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746703 (Broschur)
- **Urheber_in:** Simkover, Rachel Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34209

Recording conceptual art : early interviews with Barry, Huebler, Kaltenbach, LeWitt, Morris, Oppenheim, Siegelau, Smithson, and Weiner by Patricia Norvell

- **Verantwortung:** edited by Alexander Alberro and Patricia Norvell.
- **Publikation:** Berkeley : University of California Press,
- **Ausgabe/Datum:** 2001
- **Format:** 1 online resource (207 p.)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** English
- **Anmerkungen:** Description based upon print version of record.; Includes bibliographical references and index.
- **Enthält:** Preliminaries; LIST OF ILLUSTRATIONS; ACKNOWLEDGMENTS; PREFACE; INTRODUCTION; INTRODUCTION TO ELEVEN INTERVIEWS; NOTE ON THE INTERVIEWS; Dennis Oppenheim; Seth Siegelau; Robert Morris; Stephen Kaltenbach; Robert Barry; Lawrence Weiner; Sol LeWitt; Robert Smithson; Douglas Huebler; INDEX
- **Beschreibung:** Recording Conceptual Art features a highly provocative series of previously unpublished interviews conducted in early 1969 with some of the most dynamic, daring, and innovative artists of the tumultuous 1960s. The nine individuals--eight artists and one art dealer--are now known as major contributors to Conceptual art.
- **Schlagwort:** Artists -- United States; Conceptual art -- United States
- **Klassifikationen:** 709.04075 21 (Dewey)
- **Publikationsform:** Interviews.; Electronic books.
- **Identifikator:** ISBN: 9780585389659; ISBN: 0-520-93527-6; ISBN: 1-59734-855-4
- **Mitwirkende_r:** Alberro, Alexander.; Norvell, Patsy, 1942-

Monstruos

- **Verantwortung:** Leonor Saro García
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 68 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 80; 1000 books by 1000 poets 80 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Monstruos" es una pequeña compilación de poemas en torno a la belleza de lo sucio, al misterio de lo oculto, a la fertilidad de la tristeza y a la soledad de la ciudad. Habla del orden subterráneo del sufrimiento y de la condición del amor, de la debilidad y del peso
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304909404 (paperback)
- **Urheber_in:** Saro García, Leonor 1994- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Saro García, Leonor 1994-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34309

GraceHoles : on the dialectics of pleasure, form, God

- **Verantwortung:** Cornelia Barber
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Oktober 2014
- **Format:** 74 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 88; 1000 books by 1000 poets 88 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** GraceHoles starts from the premise that dialectic is at the core of what makes us human and that experiences of pleasure, god and form are essential manifestations of that humanity. Each poem seeks to juxtapose, contrast, challenge and submit to this notion and define these terms. GraceHoles is a work in progress
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312634114 (paperback)
- **Urheber_in:** Barber, Cornelia Verfasser
- **Anderer Titel:** Grace holes

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34316

Hiro

- **Verantwortung:** Lauren Elder, Rachael Milton, Sua Yoo
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 27 ungezählte Blätter
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 77; 1000 books by 1000 poets 77 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Comic
- **Identifikator:** ISBN: 9781312685260 (paperback)
- **Mitwirkende_r:** Elder, Lauren Illustrator; Milton, Rachael Illustrator; Yoo, Sua Illustrator

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34598

Do palpável convenientemente interino

- **Verantwortung:** Hugo Crema
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 102 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Portugiesisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 4; 1000 books by 1000 poets 4 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Some poems written between 2009 and 2011
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304892133 (paperback)
- **Urheber_in:** Crema, Hugo 1990- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Crema, Hugo 1990-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34577

Notes

- **Verantwortung:** Dane Mainella
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** [636] unnummerierte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 49; 1000 books by 1000 poets 49 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Every note made by Dane Mainella in his iPhone's Notes app from date of phone purchase until publication of this book
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312055971 (paperback)
- **Urheber_in:** Mainella, Dane Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor H5 BeM RFA 76896

Oblast' zaliva

- **Verantwortung:** Kenija Cimmerman = Bay area / Xenia Zimmerman ; [illustration by Ania Borisova]

- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 64 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Russisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Text in russischer Sprache und kyrillischer Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 93; 1000 books by 1000 poets 93 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This collection of poems is the first book by the poet Xenia Zimmerman. "Bay Area" documents coming-of-age along with "coming-of-language" experience. About writing as erasing writer's face
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312648234 (paperback)
- **Urheber_in:** Cimmerman, Kenija 1990- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Cimmerman, Kenija 1990-
- **Anderer Titel:** Bay area

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34317

Poetry 1

- **Verantwortung:** Deanna Rose Smith
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 30 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 121; 1000 books by 1000 poets 121 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312889064 (paperback)
- **Urheber_in:** Smith, Deanna Rose Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34593

The temple of Perseus at Panopolis

- **Verantwortung:** Peter Lamborn Wilson
- **Publikation:** Brooklyn New York : Autonomedia
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 398 Seiten
- **Sprache:** Englisch

- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9781570273001
- **Urheber_in:** Wilson, Peter Lamborn 1945- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Wilson, Peter Lamborn 1945-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor H5 BeM RFA 78778

Dish

- **Verantwortung:** Emma Ramadan
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 30 ungezählte Blätter
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 11; 1000 books by 1000 poets 11 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This is a 20-page chapbook of writing depicting devotion that eats away, that eats
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312008427 (paperback)
- **Urheber_in:** Ramadan, Emma Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34311

El inconsciente obligado

- **Verantwortung:** Irene Enríquez Pigazo
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** 94 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 212; 1000 books by 1000 poets 212 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** The only thing that exists is the in-authentically authentic, authentically inauthentic. The book is on language, writing, body, love, space, authorship, belonging and the digital
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312579897 (Broschur)
- **Urheber_in:** Enríquez Pigazo, Irene Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34610

Flights of gravity

- **Verantwortung:** Lucas Baumgart
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** September 2014
- **Format:** [52] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 140; 1000 books by 1000 poets 140 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Flights of Gravity", originally intended to be a section of a senior project at Bard College, is now an autonomous selection of nine line poem "flights" closed off by two longer counterparts. They will continue to live, hover, and dive as they must
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312538498 (paperback)
- **Urheber_in:** Baumgart, Lucas Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34200

Pequellpu

- **Verantwortung:** Martin Zicari
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Dezember 2015
- **Format:** 104 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 127; 1000 books by 1000 poets 127 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Estos poemas fueron escritos durante el 2013. Empezaron siendo ejercicios de métrica en relación a la obra del poeta Rubén Darío, y la rima del octosílabo me llevó a explorar la música que me genera mi novio, los viajes que hago con él o con mis amigos, y mi vida cotidiana encerrado en mi casa
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312891791 (paperback)
- **Urheber_in:** Zicari, Martín 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Zicari, Martín 1989-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34296

Los tiempos jurásicos

- **Verantwortung:** Kevin Castro
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 50 ungezählte Seiten : Illustration
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 42; 1000 books by 1000 poets 42 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Los tiempos jurásicos", Kevin Castro. Escrito entre 2011 y 2012, publicado en 2013 por C.A.C.A. Editores, editorial del autor
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312052741 (paperback)
- **Urheber_in:** Castro, Kevin Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34278

You view the summer as an escort world

- **Verantwortung:** Wendy Lotterman
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** viii, 93 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 171; 1000 books by 1000 poets 171 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365748264 (paperback)
- **Urheber_in:** Lotterman, Wendy Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34288

1989

- **Verantwortung:** Noa Shakargy

- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Hebräisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Text in hebräischer Sprache und Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 51; 1000 books by 1000 poets 51 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** 1989 is a short poetry book that contains 15 poems from the Israeli nuclear reactor
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312052635 (paperback)
- **Urheber_in:** Shakargy, Noa Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34327

Canciones Gringas

- **Verantwortung:** Mario Verdugo
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 74 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 156; 1000 books by 1000 poets 156 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** El texto se presenta como una apócrifa colección de lyrics, traducidas casi siempre con profusión de modismos españoles y con un tono que parodia los gestos y el lenguaje de un paradójico rockstar de poca monta
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746727 (paperback)
- **Urheber_in:** Verdugo, Mario Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34607

The patterned fragment

- **Verantwortung:** AJ Urquidi
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 84 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 41; 1000 books by 1000 poets 41 (IDSBB)006737884DSV01

- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "The Patterned Fragment" is AJ Urquidi's first collection of experimental sound poems, randomly generated poems, conceptual compilations and phrase matrices spanning 2007-2014. This text explores the melodies of logic's absence, the harmonies of consent between the internet and the unconscious, and the imaginative capabilities of academic bullshitting
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312034136 (paperback)
- **Urheber_in:** Urquidi, A.J. Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34219

Poemas

- **Verantwortung:** Adela Pantin
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [30] Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 104; 1000 books by 1000 poets 104 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312661882 (paperback)
- **Urheber_in:** Pantin, Adela 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Pantin, Adela 1989-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34194

Clara Dubasenca, Obras completas. Tomo 3

- **Verantwortung:** Alba Ballesta
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 96 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 62; 1000 books by 1000 poets 62 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Volume three of The Collected Works of Clara Dubasenca contains texts written during the period the author spent in the north of her childhood. This edition includes the letters between Clara Dubasenca and Erik Maszkovitch and it is divided in three other parts whose titles

refer to the last verse of volume two

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312539921 (paperback)
- **Urheber_in:** Ballesta, Alba Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34326

Unterlassungserklärung : etkobjekt

- **Verantwortung:** Heidi Müller
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** Ohne Seitenzählung
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 037
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846379
- **Urheber_in:** Müller, Heidi Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Münstergasse Raum Information und Bernensia (Nutzung vor Ort) MUE BE Lit 100 MUE H U61
 - Bern UB Speichermagazin Sektor E10 BeM Rar var 830
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 31666

Ok, cupid

- **Verantwortung:** Sasha Leshner
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 54 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 123; 1000 books by 1000 poets 123 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312891494 (paperback)
- **Urheber_in:** Leshner, Sasha Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34594

P(ur)e im(man)ence

- **Verantwortung:** Dana Kopel
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 143; 1000 books by 1000 poets 143 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312927674 (paperback)
- **Urheber_in:** Kopel, Dana Verfasser
- **Anderer Titel:** Pure immanence

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34527

We don't have bears here, but keep me safe from them

- **Verantwortung:** Emmie Rae
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 90; 1000 books by 1000 poets 90 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Poems about touching in specific seasons and physical places and being outside and alone together
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304953902 (paperback)
- **Urheber_in:** Rae, Emmie Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34606

Miedo cervical

- **Verantwortung:** Aleida Belem Salazar
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 60 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 86; 1000 books by 1000 poets 86 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Miedo cervical se divide en cinco partes que van desde la enfermedad, el corazón, la infancia, la soledad y el futuro. Cada parte retrata el temor y la vulnerabilidad que se siente al pasar por distintas etapas y experiencias. Poemas que sujetan al miedo como único puente al cual aferrarse y enfrentar a la vida
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304950901 (paperback)
- **Urheber_in:** Salazar, Aleida Belem Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34307

Morrisroe: Erasures

- **Verantwortung:** Jameson Fitzpatrick
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 60 ungezählte Seiten ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 55; 1000 books by 1000 poets 55 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** "This book edited by Alexandra Siegrist"--Title page verso; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This chapbook collects 24 erasures of the same untitled, undated text piece by artist Mark Morrisroe
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056008 (Broschur)
- **Urheber_in:** Fitzpatrick, Jameson Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Siegrist, Alexandra Herausgeber
- **Anderer Titel:** Erasures

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34269

Asfalto

- **Verantwortung:** Daniel Olcay Jeneral

- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** [92] Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 207; 1000 books by 1000 poets 207 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312579699 (paperback)
- **Urheber_in:** Jeneral, Daniel Olcay Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34191

Espresso Macchiato

- **Verantwortung:** Sarah Oswald
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** [222] unnummerierte Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 56; 1000 books by 1000 poets 56 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** A short story about a philosophical approach to love and tragedy
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312034068 (paperback)
- **Urheber_in:** Oswald, Sarah 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Oswald, Sarah 1989-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor H5 BeM RFA 76895

Watching fox news on mute : a collection of facebook statuses from March 5, 2014 to July 5, 2012

- **Verantwortung:** Austin Islam
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 104 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 128; 1000 books by 1000 poets 128 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

- **Identifikator:** ISBN: 9781312924093 (paperback)
- **Urheber_in:** Islam, Austin Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34595

Olympians, we are breathless : poems

- **Verantwortung:** Sylvia Mae Gorelick
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 78 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 46; 1000 books by 1000 poets 46 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Olympians, we are breathless" is a collection of ekphrases and personal poems written from January 2013 to February 2014. It follows various experiences of travel and occasionally captures instants of eternity in daily life. The poems in this book are deeply rooted in city life, moving from New York to Paris and passing through many other places in between, both physically and mentally. These poems are all addressed to friends, be they long-disappeared or very much alive
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312052819 (paperback)
- **Urheber_in:** Gorelick, Sylvia Verfasser
- **Normeintrag GND:** Gorelick, Sylvia

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34330

Islamic takeover 2013

- **Verantwortung:** Rachel Pattycake
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 35; 1000 books by 1000 poets 35 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056589 (paperback)
- **Urheber_in:** Pattycake, Rachel Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34225

Spiritual education

- **Verantwortung:** Carolyn Nicole Daussin
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 62 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 13; 1000 books by 1000 poets 13 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Two unlikely lovers realize the true meaning of life. The contents of each chapter are composed from words found within the name of the chapter
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312009219 (paperback)
- **Urheber_in:** Daussin, Carolyn Nicole Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34580

Poemas para Michael Jordan

- **Verantwortung:** Francisco Ide Wolleter
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 27 Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 53; 1000 books by 1000 poets 53 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Libro de poemas escritos con la voz ficticia de Michael Jordan, poemas escritos por Michael Jordan, en otras palabras. Hablan fundamentalmente sobre el cuerpo, el deporte, la precisión, el amor y la muerte
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312052383 (paperback)
- **Urheber_in:** Ide Wolleter, Francisco 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Ide Wolleter, Francisco 1989-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34275

Silke

- **Verantwortung:** Katrine Rosenbæk
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 52 Seiten
- **Sprache:** Dänisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 70; 1000 books by 1000 poets 70 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Silke is a collection of twelve minor prose pieces written during a year. A year allows four seasons and all of these seasons are present in the stories. It's about love and waves and it's honest
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304907844 (paperback)
- **Urheber_in:** Rosenbæk, Katrine Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34195

Quantum typography

- **Verantwortung:** Gary Barwin
- **Publikation:** Malmö : Timglasert Editions
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** Ohne Seitenzählung
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9789198340563
- **Urheber_in:** Barwin, Gary 1964- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Barwin, Gary 1964-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 35279

Texte

- **Verantwortung:** Ludivine Zambon
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau

- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 31; 1000 books by 1000 poets 31 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312048737 (paperback)
- **Urheber_in:** Zambon, Ludivine Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34314

Cuatro años que le pasaron a otro

- **Verantwortung:** Alberto Guirao
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** September 2014
- **Format:** 70 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 204; 1000 books by 1000 poets 204 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Los poemas de este libro fueron escritos durante cuatro años, entre los primeros meses de 2009 e inicios de 2013. Algunos nacen en la necesidad, otros en el artificio. Algunos buscan a la generación y otros al propio autor. En definitiva, representan el recorrido de OTRO, que entre agujeros negros encuentra luces de verdad
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312564428 (paperback)
- **Urheber_in:** Guirao, Alberto 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Guirao, Alberto 1989-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34279

Postive trauma

- **Verantwortung:** Katherine Botten
- **Publikation:** Zurich : LUMA Foundation
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 76 ungezählte Seiten : Illustrationen ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 39; 1000 books by 1000 poets 39 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** "Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition Poetry will be

made by all!, co-curated by Hans Ulrich Obrist, Simon Castets and Kenneth Goldsmith at LUMA/Westbau, 30-January-30 March 2014"

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056800 (Broschur)
- **Urheber_in:** Botten, Katherine Verfasser
- **Anderer Titel:** Korrigierter Titel : Positive trauma

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34220

Space administration

- **Verantwortung:** Ken Hunt
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 133 Seiten : Illustrationen ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 3; 1000 books by 1000 poets 3 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** "This book edited by Ken Hunt"--Title page verso; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Space Administration plunders NASA's voice transcription of the first day of the Apollo 11 moon mission, uncovering a book of conceptual poetry that reimagines the erasure process as "spacecraft" (which is to say, the "crafting of space"). The book envisions its writing process as a venture of space exploration. Readers encounter a void populated by columns of numerical time-codes and by constellations of words. These textual "star-charts" evoke the materiality of the page's empty space
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312006515 (Broschur)
- **Urheber_in:** Hunt, Ken Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34250

Alt hvad jeg skrev på nettet fra november 2013 til marts 2014

- **Verantwortung:** Victor Boy Lindholm
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 156 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Dänisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 150; 1000 books by 1000 poets 150 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746673 (paperback)
- **Urheber_in:** Lindholm, Victor Boy 1991- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Lindholm, Victor Boy 1991-

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34514

Five poems

- **Verantwortung:** Georgina Wilding
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 98; 1000 books by 1000 poets 98 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This is a collection of poems written in the style of Imagism, a twentieth century movement, which focuses on the exactness of observed detail. I enjoy likening this style to that of a photographer printing his work, except for here, you are printing with your words rather than ink. The poems in this collection range from descriptions of people or objects i have studied, to events that have occurred in my life, all written with as little personal narration as possible to allow the images to stand alone
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304978523 (paperback)
- **Urheber_in:** Wilding, Georgina Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34305

[Hashtag]girlproblems

- **Verantwortung:** Victoria Braun
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 59 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 103; 1000 books by 1000 poets 103 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Das Hashtag ist mit dem Schriftzeichen Doppelkreuz abgebildet; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** The book contains three line poems have been generated from Twitter using tweets that have #girlproblems in them. I used Processing 2.0 to randomly select three tweets from the

most recent 100 tweets and display them in the processing window every twelve seconds. I catalogued each display and chose the most interesting selections for this book

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304954442 (Broschur)
- **Urheber_in:** Braun, Victoria Verfasser
- **Anderer Titel:** Girlproblems

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34204

Seven years

- **Verantwortung:** Youyou
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 156 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Chinesisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Gedichte in chinesischer Sprache und Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 6; 1000 books by 1000 poets 6 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Poetry anthology "seven years" by Sichuan literature and art publishing house in 2012. The collection includes I seven years from 2004 to 2011 selected 150 poems
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365768569 (paperback)
- **Urheber_in:** Youyou, Yu Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34603

Poems

- **Verantwortung:** Matthew Wilkinson
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 133; 1000 books by 1000 poets 133 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312683242 (paperback)
- **Urheber_in:** Wilkinson, Matthew Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34312

Shop talk

- **Verantwortung:** Graeme Dearden
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 65 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 196; 1000 books by 1000 poets 196 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Graeme Dearden's book, Shop Talk, is collected scraps of information all in response to the colloquial pictographic writing used as a shorthand amongst glassblowers
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781312543928 (paperback)
- **Urheber_in:** Dearden, Graeme Verfasser

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:
 - Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34287

World 1-1

- **Verantwortung:** Philip Miletic and Craig Dodman
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 44 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 94; 1000 books by 1000 poets 94 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304953957 (paperback)
- **Urheber_in:** Miletic, Philip Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Dodman, Craig Verfasser
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: Larmens antologi

Verfügbarkeit und Standort:

Universität und PH Bern:

- Verfügbar:

- Bern UB Speichermagazin Sektor F4 BeM RAD 34592

Continue? : yes/no

- **Verantwortung:** Renato Contreras D.
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2017
- **Format:** 80 ungezählte Seiten
- **Sprache:** lang.spa;eng
- **Anmerkung zur Sprache:** Text überwiegend spanisch, einige Passagen englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 169; 1000 books by 1000 poets 169 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Su oficio se vuelca en los códigos propios de los videojuegos. Y los videojuegos son tenidos por cosas precarias, infantiles, relegadas a espacios ni productivos ni artísticos de la vida humana. Llamar a los videojuegos un arte menor es prácticamente subirle el pelo. Así las cosas, tomarlos como motivo literario puede parecer un poco fuera de lugar frente a lo que podríamos llamar la academia y el circuito literario
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365748240 (paperback)
- **Urheber_in:** Contreras D., Renato 1991- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Contreras D., Renato 1991-

The hack scribbler

- **Verantwortung:** Daniel Toumine
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 150 Seiten : Illustration
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 43; 1000 books by 1000 poets 43 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312034341 (paperback)
- **Urheber_in:** Toumine, Daniel Verfasser

Sequenze arbitrarie : (prose non-narrative, 2009-2013)

- **Verantwortung:** Danielle Bellomi
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 148 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Italienisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 153; 1000 books by 1000 poets 153 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Sequenze arbitrarie (prose non narrative, 2009-2013) is the result of a selection done on a wide range of non-narrative texts written in the past four years: some of them were previously published online, some others were published on reviews. The title could be translated as "arbitrary sequences": the arbitrariness concerns the use of aleatory techniques (this book displays

some of them, but not in an exclusive manner), and also the nature of the language itself

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746680 (paperback)
- **Urheber_in:** Bellomi, Danielle Verfasser

Black racket ocean

- **Verantwortung:** Kat Dixon
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 112 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 27; 1000 books by 1000 poets 27 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312025714 (paperback)
- **Urheber_in:** Dixon, Kat Verfasser

Cetrería

- **Verantwortung:** Juan Manuel Silva Barandica
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 120; 1000 books by 1000 poets 120 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Hay un rincón/que se abre como un libro de cetrería/ y se cierra como un antifonario /en la medianoche temblequeante. dice Lezama Lima como refiriendo indistintamente a la lectura y escritura, cruzadas por una sombra común, esta es, la de la ausencia. Tanto el libro de cetrería como el antifonario carecen del espectáculo místico cifrado en el vuelo de las aves y la música
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312889002 (paperback)
- **Urheber_in:** Silva, Juan Manuel 1982- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Silva, Juan Manuel 1982-

Suite og et digt efter døden

- **Verantwortung:** Nanna Storr-Hansen
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Dänisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 139; 1000 books by 1000 poets 139 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014

- **Beschreibung:** The book is a collection of poems, consisting of a suite of poems and one poem about death. The texts were produced from March 2013-February 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312927384 (paperback)
- **Urheber_in:** Storr-Hansen, Nanna 1991- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Storr-Hansen, Nanna 1991-

Let me introduce myself

- **Verantwortung:** Stephanie Pauline Orr
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** January 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 91; 1000 books by 1000 poets 91 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Let Me Introduce Myself is a book of poetry made of words using only the letter from my full name
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312825567 (paperback)
- **Urheber_in:** Orr, Stephanie Pauline Verfasser

Inspirationer

- **Verantwortung:** Mads René Jensen
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 46 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Norwegisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 102; 1000 books by 1000 poets 102 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Inspirationer" is a collection of poems dedicated to writers, composers, objects and a few places which have inspired me on my way to becoming a poet, together with 7 more concrete poems made with a typewriter and ink pens
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312664012 (paperback)
- **Urheber_in:** Jensen, Mads René Verfasser

Incandenza

- **Verantwortung:** Anders Villani
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** viii, 84 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 40; 1000 books by 1000 poets 40 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be

made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014

- **Beschreibung:** As much a call for help as a call to arms, Incandenza explores, through the lens of a single speaker, the challenges faced by the urbanised West in critical efforts to redraft a conjunctural and complementary relationship between the human and nonhuman world. Stylistically, the book fuses elements of the lyric, the devotional text, the "eco" and the "anti" poem to elucidate, from a psychological perspective, the immense complexity of the task at hand
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056855 (paperback)
- **Urheber_in:** Villani, Anders Verfasser

Paradise for sale

- **Verantwortung:** Nicole Fraticelli
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 155; 1000 books by 1000 poets 155 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This book recollects mundane thoughts; written under the influence of nomadic attitudes, as an attempt to reconcile with nature. It envisions an alternate universe where humanity accepts suffering and is singled out through an awareness of impermanence. Language in the poems hints toward an anthropomorphic subversion, while borrowing imagery from science texts and presenting the adoption of conquering cultures so as to re-imagine a multicultural island life
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746710 (paperback)
- **Urheber_in:** Fraticelli, Nicole Verfasser

Sea así en la oscuridad

- **Verantwortung:** Ruth Llana
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** [47] unnummerierte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 166; 1000 books by 1000 poets 166 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Sea así en la oscuridad" is a selection of "Tiembra" and the most recent work of the author, including unpublished poems
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312579439 (paperback)
- **Urheber_in:** Llana, Ruth Verfasser

7 poems - line 2 project

- **Verantwortung:** Sang woo, Lee
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau

- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 70 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.eng;kor
- **Anmerkung zur Sprache:** Paralleltext in englischer und koreanischer Sprache und Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 37; 1000 books by 1000 poets 37 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** In Korea, poems are attached to all subway screen doors. These poems are selected by the government, not by passengers. The poems in the subway stations are limited to lyrical and emotional ones, without including poems which contain reality reflections. Also, the poems have nothing to do with the station where they are attached. I thought that these selected poems had authorized intentions in favor of the government or the system. So I displayed my own 7 poems that reflect our real lives and are related to the station-subway line 2 which contains many social meanings in Seoul, Korea
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312031128 (paperback)
- **Urheber_in:** Lee, Sang Woo Verfasser

Circunstancias

- **Verantwortung:** Alberto Sesmero González
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** September 2014
- **Format:** 54 ungezählte Seiten : Illustration
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 203; 1000 books by 1000 poets 203 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014; Der Anfangsbuchstabe C des Werktitels ist als Copyrightzeichen abgebildet
- **Beschreibung:** "©IRCUNSTANCIAS. Poesía pop de consumo fácil" is vague description of the world we live in. A world which is obsessive about market, money and fame. Great cities, a place where people interact by omission, are the perfect frame for a poetry like this. If our lives are quick and trivial, why should our poetry be any different?
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312547094 (paperback)
- **Urheber_in:** González, Alberto Sesmero Verfasser

On a confused state of being

- **Verantwortung:** Jazmine Linklater
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 24 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 72; 1000 books by 1000 poets 72 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** On a Confused State of Being: A collection of musings from an undergraduate
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304907967 (paperback)
- **Urheber_in:** Linklater, Jazmine Verfasser

Suspended (of) the formal capacity to sample and thereby preserve such samples according to the conditions from which they appeared

- **Verantwortung:** Kieran Daly
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 9; 1000 books by 1000 poets 9 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Der Titel auf dem Umschlag und auch Textstücke sind durchgestrichen dargestellt; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312009516 (paperback)
- **Urheber_in:** Daly, Kieran Verfasser

[Asterisco]

- **Verantwortung:** Francisca Muñoz V
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** [40] Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 210; 1000 books by 1000 poets 210 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Asterixus ist als Stern abgebildet; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** El libro aborda formas de habitar desde el extrañamiento. Habitar de manera transitoria todos los espacios como hogar. Lo que habita, se disuelve
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312597914 (paperback)
- **Urheber_in:** Muñoz, Francisca Verfasser

[Menschen] : [Gedichte]

- **Verantwortung:** Moon Thu Ean
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 98 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Burmesisch
- **Anmerkung zur Sprache:** In birmanischer Sprache und Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 32; 1000 books by 1000 poets 32 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014; Den Titel von der Webseite des Verlags übernommen
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365770449 (paperback)
- **Urheber_in:** Ean, Moon Thu Verfasser

On the road

- **Verantwortung:** Gregor Weichbrodt
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** [69] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 1; 1000 books by 1000 poets 1 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Based on the novel "On the Road" by Jack Kerouac and Google Maps Direction Service. The exact and approximate spots Kerouac traveled and described are taken from the book and parsed by Google Direction Service API. The chapters match those of the original book
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304882769 (paperback)
- **Urheber_in:** Weichbrodt, Gregor 1988- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Weichbrodt, Gregor 1988-

The land was V there

- **Verantwortung:** Conor Messinger
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** [161] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 214; 1000 books by 1000 poets 214 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** The Land Was V There includes poems written between 2012-2014. It is comprised of two long poems and a collection of shorter poems. Land centers around themes of identity, cities, class and travel
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312594692 (paperback)
- **Urheber_in:** Messinger, Conor Verfasser

Unforgeable poems

- **Verantwortung:** Jake Eisenmann
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 68; 1000 books by 1000 poets 68 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** These poems are taken from a series of secured poems. They were guilloché, UV inked and laser etched. Now they are just here
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304907639 (paperback)
- **Urheber_in:** Eisenmann, Jake Verfasser

Dans la graille, le vice, la pisse et les rails

- **Verantwortung:** Charles Guillaume
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 32 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 111; 1000 books by 1000 poets 111 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312888241 (broché)
- **Urheber_in:** Guillaume, Charles Verfasser

Apóstrofe, Apostrophe

- **Verantwortung:** Finnegan Blake
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [184] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 131; 1000 books by 1000 poets 131 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** A war hero is forgotten. A writer is hanged. A German composer passes away. A nation is deconstructed. A gathering of beat poets goes terribly wrong... Twice! A train station becomes sentient and decides to speak its mind. A mythological being forgets his pocket watch at home. Apóstrofe, Apostrophe, a strange collection of seemingly unconnected poems, attempts to establish a dialogue between two distinct languages, English and Portuguese, and to redefine the borders of poesy, in its multiple metamorphoses and linguistic varieties. The insular poetry — insular in form as well as in content — of the book's first section, "North", is counterposed by a more condensed, formally competent poesia, albeit less rational and more onanistic, presented in the book's second section, "Sul"
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312682986 (paperback)
- **Urheber_in:** Blake, Finnegan Verfasser

Anthology

- **Verantwortung:** Sarah Grundy
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 112; 1000 books by 1000 poets 112 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This book contains poetry often of a dystopian nature, unashamedly pessimistic. It aims at being hard-hitting, grasping serious topics mixed with dark humour

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312889125 (paperback)
- **Urheber_in:** Grundy, Sarah Verfasser

O soluço da máquina hipotérmica

- **Verantwortung:** André M. Correia
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 96 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Portugiesisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 87; 1000 books by 1000 poets 87 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This book is divided in three chapters, twelve poems each. Its title, which in english means The Machine Hypothermic Hiccup, reflects what we all of us are: machinery, with some remnants of humanity. At times we still tremble with cold or fear. But we follow. Because sob is not solution
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304978066 (paperback)
- **Urheber_in:** Correia, André M. Verfasser

Wild woodbine

- **Verantwortung:** Anna McQuillin
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2015
- **Format:** 56 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 141; 1000 books by 1000 poets 141 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** The following chapters are written by appropriating text from four different collections of Cigarette Cards manufactured in the 1920s. In each case, the numbered cards provide a unique structure and care has been taken to remove all direct reference to the collection's subject matter
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312927612 (paperback)
- **Urheber_in:** McQuillin, Anna Verfasser

El sueño de enkidú

- **Verantwortung:** Pablo Apablaza Azócar
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 138 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 64; 1000 books by 1000 poets 64 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be

made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312685086 (paperback)
- **Urheber_in:** Apablaza Azócar, Pablo 1995- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Apablaza Azócar, Pablo 1995-

Un incendio en cada oasis

- **Verantwortung:** Arturo Sánchez
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 66 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 25; 1000 books by 1000 poets 25 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312025547 (paperback)
- **Urheber_in:** Sánchez, Arturo Verfasser

Genesis ; Instructions for lighting avoidance

- **Verantwortung:** Matthew Fee
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 216 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 28; 1000 books by 1000 poets 28 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312025806 (paperback)
- **Urheber_in:** Fee, Matthew Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Fee, Matthew
- **Anderer Titel:** Korrekter Titel auf Umschlag : Instructions for lightning avoidance

Fler positioner

- **Verantwortung:** Hanna Rajs Lundström
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 140 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Schwedisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 60; 1000 books by 1000 poets 60 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Hanna Rajs Lundström, Fler Positioner; en bok om häxor å spöken
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304907479 (paperback)

- **Urheber_in:** Lundström, Hanna Rajs 1991- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Lundström, Hanna Rajs 1991-

De dioses y otros vinos

- **Verantwortung:** Edgar Campos
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 57; 1000 books by 1000 poets 57 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "De dioses y otros vinos" is a song for optimism, following the ideas of Friederich Nietzsche, with whom I am in debt. The book is also a tribute to imagination
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056077 (paperback)
- **Urheber_in:** Campos, Edgar Verfasser

Primer cuaderno

- **Verantwortung:** Oliver León
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** [2014?]
- **Format:** 62 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 73; 1000 books by 1000 poets 73 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781304947093 (paperback)
- **Urheber_in:** León, Oliver Künstler Textdichter

A bibliography of conceptual writing : v1.01

- **Verantwortung:** compiled by Yigru Zeltl
- **Publikation:** USA : Khora Impex
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 173 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Concept-art; Literatur
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Bibliografie
- **Identifikator:** ISBN: 9781365725517
- **Urheber_in:** Zeltl, Yigru Verfasser
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Literatur

Hermes Germé

- **Verantwortung:** Hermes Trevino
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 54; 1000 books by 1000 poets 54 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** C'est une attaque terroriste. Je soutiens que l'engagement politique doit découler de la poésie de chacun, et j'écris sur certaines raisons qui m'ont menés à une école d'art. Je pense que choisir l'art comme lieu de développement est aussi un engagement politique, une action violente. Mon engagement de peintre est de m'adresser au sensible, les couleurs et les sujets forment des phrases sans mots, des lectures alternatives se construisent ou se déplacent dans le corps. Pour expliquer des sensations, on s'invente des grammaires, on refait le monde
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312048744 (paperback)
- **Urheber_in:** Trevino, Hermes Verfasser

Poems

- **Verantwortung:** Oliver Doe
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** [44] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 97; 1000 books by 1000 poets 97 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** A collection of poems and writings from 2011-2014. A collections of shadows, memories and traces from times past
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304954299 (paperback)
- **Urheber_in:** Doe, Oliver Verfasser

MC K_Bela

- **Verantwortung:** Yasmin Thayná
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** 308 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Portugiesisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 211; 1000 books by 1000 poets 211 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Mc K_Bela narra a história de uma menina negra de periferia que desde pequena foi submetida ao projeto de embranquecimento da vida, tento que se encaixar nos padrões estéticos, alisando o cabelo e vivendo um não lugar. Essa é a história de todas as meninas negras de periferias que, em determinado ponto de sua vida, são impedidas de serem quem são
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

- **Identifikator:** ISBN: 9781312597525 (paperback)
- **Urheber_in:** Thayná, Yasmin Verfasser

Magnum ego

- **Verantwortung:** Anna Crews
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 54 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 76; 1000 books by 1000 poets 76 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304909442 (paperback)
- **Urheber_in:** Crews, Anna Verfasser

Clube do silêncio: vol. 1

- **Verantwortung:** Jandir Jr.
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 48 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Portugiesisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 147; 1000 books by 1000 poets 147 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Documentação de diálogos, ficcionados e não, em torno do Clube do silêncio 2013/2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746376 (paperback)
- **Urheber_in:** Jandir Jr. Verfasser

hart im raum : found footage memorabilia spule eins

- **Verantwortung:** Hartmut Geerken
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 683 Seiten : 1 Illustration
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur
- **Identifikator:** ISBN: 9783748158899
- **Urheber_in:** Geerken, Hartmut 1939- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Geerken, Hartmut 1939-

The mouth sounds such hauntings

- **Verantwortung:** Kathleen Ottinger

- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [41] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 89; 1000 books by 1000 poets 89 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** What you are about to read (or are considering reading, or have accidentally begun to read) is a collection of poems composed between 2012 and 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312646810 (paperback)
- **Urheber_in:** Ottinger, Kathleen Verfasser

Slim tones

- **Verantwortung:** Alvin T. Mwijuka
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 38, 38 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 145; 1000 books by 1000 poets 145 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** 2 identische Textteile in 1 Broschur zusammengebunden; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Slim tones is a series of simple poetry generators exploring poetic sound through randomness with computation. Short words, called slim tones, are created with a mixture of regularity and randomness. Emphasis is placed on how the slim tones sound when they are spoken out loud. These "made up" words are then combined with proper English words to produce incantatory poems
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746369 (paperback)
- **Urheber_in:** Mwijuka, Alvin T. Verfasser

Nocturnal habits

- **Verantwortung:** Cathy Garner
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 109; 1000 books by 1000 poets 109 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Nocturnal Habits is an eclectic collection of experimental poems. Each piece appears an assemblage, born of those sporadic but pleasing phrases which sometimes surface in the moments before sleep
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304978622 (paperback)
- **Urheber_in:** Garner, Cathy Verfasser

Poetry

- **Verantwortung:** Iona Frances Brown
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 167; 1000 books by 1000 poets 167 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** My writing is about so many things; personal and expansive, literal and figurative, but mainly - honest
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365748219 (paperback)
- **Urheber_in:** Brown, Iona Frances Verfasser

Art & education

- **Verantwortung:** Rachel Valinsky
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 60 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 26; 1000 books by 1000 poets 26 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "art&education" is an edited reader of artandeducation.net's 2012 MA and MFA program announcements
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312017320 (paperback)
- **Urheber_in:** Valinsky, Rachel Verfasser
- **Anderer Titel:** Art and education

[Gedichte]

- **Verantwortung:** Mg Myatthu
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2017
- **Format:** 114 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Burmesisch
- **Anmerkung zur Sprache:** In birmanischer Sprache und Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 50; 1000 books by 1000 poets 50 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365802249 (paperback)
- **Urheber_in:** Myatthu, Mg Verfasser
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: Man slowly revealing himself

Mi Nunca Jamás (o Las reescrituras de Luis)

- **Verantwortung:** David Meza
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Oktober 2014
- **Format:** 153 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 79; 1000 books by 1000 poets 79 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Mi Nunca Jamás (o Las reescrituras de Luis) is a book in which one of the characters of El sueño de Vishnu, Luis, rewrites poems written on each of the countries in which Spanish is spoken; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312607507 (Broschur) ; ISBN: 9781312603592 (Broschur)
- **Urheber_in:** Meza, David Verfasser
- **Anderer Titel:** Las reescrituras de Luis; Capítulo UV: Mi Nunca Jamás (o Las reescrituras de Luis)

Assignments

- **Verantwortung:** Seth Schimmel
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 60 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 101; 1000 books by 1000 poets 101 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Visual poems made with captured text from assigned readings for the following Penn courses: PHIL226: Philosophy of Biology, PHIL223: Philosophy of Visual Perception, PHIL405: Philosophy of Language PHIL554: Contemporary Continental Philosophy, STSC443: The History of Science and the Senses. Look out for a full-color version to be released soon, via d^a^t^a press
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304954374 (paperback)
- **Urheber_in:** Schimmel, Seth Verfasser

Isn't she

- **Verantwortung:** Morgan Ritter
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 34 ungezählte Blätter
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets; 1000 books by 1000 poets (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Der Text ist in falschen Heftumschlag eingebunden: "In certain situations" von Osborn Meagher, Reihen-Nr. 160/1000; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Ritter, Morgan Verfasser

The dark webs

- **Verantwortung:** Tamas Panitz
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 62 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 38; 1000 books by 1000 poets 38 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Written from Dec./2013–Feb./11/2014, most of the poems in this book reckon a structure capable of truthing the real and the dreamt, the false and factual: not dissolving these designations but bringing them into play. Raising the voice of their synthesis. The Dark Webs are the commonality our disparate parts portend, where "Washington, Franklin, Paine & Warren, Gates, Hancock & Green;/ Meet on the coast glowing with blood from Albions Fiery Prince. As for the other poems, I found them on the shore
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056695 (paperback)
- **Urheber_in:** Panitz, Tamas Verfasser

Histeria coletiva (ou O mundo acaba quando ganha)

- **Verantwortung:** Thiago Gallego
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 58 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Portugiesisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 52; 1000 books by 1000 poets 52 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Histeria coletiva (ou O mundo acaba quando ganha) é uma coletânea de poemas e surtos escritos por Thiago Gallego entre outubro de 2011 e fevereiro de 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312052222 (paperback)
- **Urheber_in:** Gallego, Thiago Verfasser
- **Anderer Titel:** O mundo acaba quando ganha

Bomba bencina

- **Verantwortung:** Juan Carreño
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 74 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 61; 1000 books by 1000 poets 61 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Bonba bencina" es un recorrido por los paisajes desplazados por la modernidad y el capitalismo

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304907509 (paperback)
- **Urheber_in:** Carreño, Juan Verfasser

Sangre de pájaro. 1. (Viaje al centro de las cosas)

- **Verantwortung:** Maximiliano Andrade
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 108 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 22; 1000 books by 1000 poets 22 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Sangre de Pájaro I, [viaje al centro de las cosas] es la introducción a un viaje introspectivo enmarcado en una rigurosa realidad social, diversas voces se incorporan en el texto formando un tejido permeable y continuo. El niño, el pájaro y el viaje son los personajes clave que se desarrollan a lo largo del texto que es parte del primero de los tomos
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312025431 (paperback)
- **Urheber_in:** Andrade, Maximiliano Verfasser

Addled powers, ale powders

- **Verantwortung:** Jake Barnwell
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 18; 1000 books by 1000 poets 18 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312024250 (paperback)
- **Urheber_in:** Barnwell, Jake Verfasser

Tracing

- **Verantwortung:** Brendan R. Bercik
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 106 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 99; 1000 books by 1000 poets 99 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** What follows is a pataphysical trace of the paths laid by the orange extension cords outlining The Creation Myth, installed as part of the retrospective Jason Rhoades, Four Roads, Institute of Contemporary Art (ICA), University of Pennsylvania, Philadelphia
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304978578 (paperback)
- **Urheber_in:** Bercik, Brendan R. Verfasser

Nostalgic nightmares

- **Verantwortung:** Kalin Palmer
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 102 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 82; 1000 books by 1000 poets 82 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304909473 (paperback)
- **Urheber_in:** Palmer, Kalin Verfasser

Miscellanées

- **Verantwortung:** Rozenn Veauvy
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [41] unnummerierte Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 95; 1000 books by 1000 poets 95 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** J'ai écrit des miscellanées, c'est à dire un petit recueil de textes qui peuvent avoir un sens les uns avec les autres, ou pas du tout. Chacun de ses textes provient de deux types de matériaux. Dans un premier temps j'ai recueilli sur internet diverses informations : liste des différents sports qui existent dans le monde, légende du drapeau autrichien, toutes les égéries de la Redoute, les expressions du jeu de pétanque comportant des prénoms de femmes, etc. J'ai ensuite choisi deux courts extraits de du recueil cendres, du dramaturge Rodrigo Garcia. Ces différents éléments m'ont permis de construire six textes courts, à partir de techniques proches de celles pratiquées par les membres de l'OULIPO
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312648340 (paperback)
- **Urheber_in:** Veauvy, Rozenn Verfasser

Double address to hoof sedition college graduating caste of 2091

- **Verantwortung:** Oren Mabb
- **Publikation:** Zurich : 89plus and LUMA Foundation
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** 41 ungezählte Seiten ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 116; 1000 books by 1000 poets 116 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Poems attributed to Mark Francis Johnson; Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Double Address to Hoof Sediton College Graduating Caste of 2091 is a constraint-based work composed in a fury after listening to an absurd commencement speech instructing me to

happily sell my labor to the lowest bidder for nothing

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312606357 (Broschur)
- **Urheber_in:** Mabb, Oren Verfasser
- **Normeintrag GND:** Mabb, Oren

Los años blancos

- **Verantwortung:** Rosa Berbel
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2017
- **Format:** 62 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 165; 1000 books by 1000 poets 165 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Los años blancos" es un breve poemario que recopila algunos de mis escritos hasta este momento. Comparten un denominador común: todos trazan una línea alrededor de la infancia, la adolescencia y los riesgos que conlleva hacer saltos en el tiempo. El libro constituye una amalgama de poemas que abordan temas como el primer amor, la conciencia de la muerte, la decepción vital o la familia
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365748202 (paperback)
- **Urheber_in:** Berbel, Rosa Verfasser

Digestão

- **Verantwortung:** Rubens Akira Kuana
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Portugiesisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 33; 1000 books by 1000 poets 33 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** digestão (translation: digestion) is a book that explores lyric and sound poetry and its representation on printed page, questioning the routine of private life and the limits with the public sphere. The internet and the pay-per-view. The relationship between globalization and the body of the poet inside the society of spectacle. A modest attempt to capture our diluted reality: the actualization and virtualization of confessionalism and sharing. The it. The I. The the
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312030619 (paperback)
- **Urheber_in:** Kuana, Rubens Akira Verfasser

AR strategy guide

- **Verantwortung:** Gil Lawson
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014

- **Format:** 68 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 152; 1000 books by 1000 poets 152 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304954121 (paperback)
- **Urheber_in:** Lawson, Gil Verfasser

Iitibiigriphi if Igir Strivinski

- **Verantwortung:** Igir Strivinski
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 143 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 108; 1000 books by 1000 poets 108 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Wirds iri, bi thiir viri nitiri, issintiilli piwirliss ti ixpriss inithing it ill
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304992178 (paperback)
- **Urheber_in:** Strivinski, Igir Verfasser

Actual person

- **Verantwortung:** Deanna Havas
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 58 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 107; 1000 books by 1000 poets 107 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Actual person" is a poem about collective experience
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312888173 (paperback)
- **Urheber_in:** Havas, Deanna 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Havas, Deanna 1989-

A familiar street

- **Verantwortung:** Henrietta Bollinger
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 48 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 132; 1000 books by 1000 poets 132 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be

made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312683105 (paperback)
- **Urheber_in:** Bollinger, Henrietta Verfasser

Water awake

- **Verantwortung:** Jennifer Williams
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 125; 1000 books by 1000 poets 125 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312891692 (paperback)
- **Urheber_in:** Williams, Jennifer Verfasser

om dig har alla sagt det som inte borde ha sagts att en sötnos är nos som är söt så går den

- **Verantwortung:** Elis Burrau
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2014
- **Format:** [118] Seiten
- **Sprache:** Schwedisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 15; 1000 books by 1000 poets 15 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312012745 (paperback)
- **Urheber_in:** Burrau, Elis Verfasser

Read?

- **Verantwortung:** Matthew Claudel
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** [80] Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 161; 1000 books by 1000 poets 161 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312543669 (paperback)
- **Urheber_in:** Claudel, Matthew Verfasser

Les traverses sont emmêlées

- **Verantwortung:** Clémence Terrage
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 81 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 112; 1000 books by 1000 poets 112 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312888883 (paperback)
- **Urheber_in:** Terrage, Clémence Verfasser

Pulp : a short biography of the banished books

- **Verantwortung:** Rao Shubigi
- **Publikation:** Singapore : Rock Paper Fire
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** xii, 268, xxi : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Enthält:** 1 : a short biography of the banished books; 2 : a visual bibliography of the banished books
- **Schlagwort:** Geschichte; Buch; Verbannung; Widerstand; Book collecting; Book collectors; Books -- Mutilation, defacement, etc; Books -- Social aspects -- History; Censorship; Cultural property -- Protection; Libraries -- Destruction and pillage -- History; Prohibited books -- History
- **Klassifikationen:** 020 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9789810983819 (Vol 1) ; ISBN: 9789811183799 (Vol 2)
- **Urheber_in:** Rao, Shubigi 1975- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Rao, Shubigi 1975-; Buch; Verbannung; Widerstand

Torn milk

- **Verantwortung:** Paco Cathcart
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [86] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 79; 1000 books by 1000 poets 79 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** A novella about a woman given the chance to see things without cynicism. A boring book about looking at mundane things deeply
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312685499 (paperback)
- **Urheber_in:** Cathcart, Paco Verfasser

Heterodoxia

- **Verantwortung:** Tina Quintana
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau

- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** [138] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 63; 1000 books by 1000 poets 63 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Heterodoxia encapsulates the out-of-body experiences of a person condemned to death by the Inquisition. By inhabiting various bodies in various eras, including today's times, they come to terms with the nature of the universe, world history and the human condition
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312600799 (paperback)
- **Urheber_in:** Quintana, Tina Verfasser

Amores sin fruto

- **Verantwortung:** Israel Alanís "Cycni"
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 226 Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 74; 1000 books by 1000 poets 74 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Es una recopilación de la mayoría de mis poemas que he escrito a lo largo de mi vida. La mayoría tratan sobre experiencias personales, pero no faltan también los que hacen referencia a temas políticos. En mi primera etapa tuve fuertes influencias del modernismo, luego tuve reminiscencias tanto barrocas como de poesía contemporánea
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304908063 (paperback)
- **Urheber_in:** Alanís, Israel 1988- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Alanís, Israel 1988-

Je suis je dispositif

- **Verantwortung:** Elisa Renard
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [40] Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 92; 1000 books by 1000 poets 92 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312646674 (paperback)
- **Urheber_in:** Renard, Elisa 1990- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Renard, Elisa 1990-

El sacrificio será absoluto

- **Verantwortung:** Sandra Martínez
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 48 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 5; 1000 books by 1000 poets 5 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This booklet called El sacrificio será absoluto is the first part of the book on which I am working, La conquista de la violencia. Its poems reflect different moments of daily violence
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312006430 (paperback)
- **Urheber_in:** Martínez, Sandra 1995- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Martínez, Sandra 1995-

The populating of the field

- **Verantwortung:** Genji Amino
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** [354] unnummerierte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 58; 1000 books by 1000 poets 58 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056350 (paperback)
- **Urheber_in:** Amino, Genji Verfasser

Visual diary

- **Verantwortung:** Eugênia Pessoa Hanitzsch
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 54 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 138; 1000 books by 1000 poets 138 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This book aims to be the visual diary of Thomas Schell, a character from Jonathan Safran Foer's novel Extremely Loud & Incredibly Close. The quotes are from the book. The pictures of Otávio Guercia Mesquita Coelho were taken by me
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781312927230 (paperback)
- **Urheber_in:** Hanitzsch, Eugênia Pessoa Verfasser

Lunch meat

- **Verantwortung:** Emilia Batchelor
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 62 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 59; 1000 books by 1000 poets 59 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This book includes one short story entitled "Story", a collection of poems written over January 2014 in Seoul, and a longer fiction piece entitled "Veronica's Bo Bo". Each piece is stylistically different, a small exhibit of my writing interests and directions at this point
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312056985 (paperback)
- **Urheber_in:** Batchelor, Emilia Verfasser

Larmens antologi

- **Verantwortung:** Joakim Vilandt
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 46 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Dänisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 75; 1000 books by 1000 poets 75 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Larmens antologi er en konstellation af dagbogsuddrag og taberdigte fra Københavns mørke cementjungle. Kun her vil den arbejdsløse poet, spidsborgeren og akademikeren rable i kor. For Larmens antologi handler ikke om noget. Men den kan hades. Antologien er indleveret af Johannes Lamonte og derfra forfattet af Joakim Vilandt
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304908834 (paperback)
- **Urheber_in:** Vilandt, Joakim Verfasser
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: World 1-1

Al envés de la voz

- **Verantwortung:** Christian Piné
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 68 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 19; 1000 books by 1000 poets 19 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "Al envés de la voz" es un libro que trata siete temas esenciales de la poesía y la creación, recogidos bajo siete palabras que conforman cada capítulo, y que persigue un estilo sobrio e intenso, en ocasiones bíblico, con el uso del versículo y de un vocabulario primitivo
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312024359 (paperback)
- **Urheber_in:** Piné, Christian Verfasser

No results

- **Verantwortung:** Jacob Reber
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 73 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 130; 1000 books by 1000 poets 130 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312664098 (paperback)
- **Urheber_in:** Reber, Jacob Verfasser

Not to discou(rage).you

- **Verantwortung:** Faye Green
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 58 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 12; 1000 books by 1000 poets 12 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** The work explores a kind of haunting, the delirious desire to inhabit a dance, THE dance – Yvonne Rainer's Trio A. This learning process is marked by the obstructions of the dance's protected legacy: 'Transmission' as a correct way of learning, which the learner cannot access, and the notation of the dance, which the learner cannot read. The learning therefore takes place through a series of surrogates, frames and restrictions. The piece explores the tensions between discursive practices and embodied knowledge, the resonances between reading and dancing in relation to the process of learning
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312021150 (paperback)
- **Urheber_in:** Green, Faye Verfasser
- **Anderer Titel:** Not to discourage you

Strom und Vorurteil : 52 weitgehend unkritische Kolumnen

- **Verantwortung:** Kathrin Passig
- **Publikation:** Erscheinungsort nicht ermittelbar : Kathrin Passig; Leipzig : Amazon Distribution GmbH
- **Ausgabe/Datum:** 2020
- **Format:** 215 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9781659754971
- **Urheber_in:** Passig, Kathrin 1970- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Passig, Kathrin 1970-

La muerte del hombre orquesta

- **Verantwortung:** Enrique Zamorano
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2014
- **Format:** 102 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 48; 1000 books by 1000 poets 48 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312034419 (paperback)
- **Urheber_in:** Zamorano Rodríguez, Enrique Verfasser

A.S.X

- **Verantwortung:** Nikita Safonov
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** January 2015
- **Format:** 57 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Russisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Text in russischer Sprache und in kyrillischer Schrift
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 106; 1000 books by 1000 poets 106 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** That was a book of counting: similar figures took place in the inversed order of something that could happen, not only factually, but "as it was", in the visible duration of time spoken by the process of writing, permanently disconnected from structure of written
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312825635 (paperback)
- **Urheber_in:** Safonov, Nikita 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Safonov, Nikita 1989-

Adormeço no passeio e fermento o coração até lá caberes

- **Verantwortung:** Cláudio Rodrigues
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 78 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 169; 1000 books by 1000 poets 169 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365748257 (paperback)
- **Urheber_in:** Rodrigues, Cláudio Verfasser

Gio vanna, gi gio vaNn a

- **Verantwortung:** Giovanna Olmos
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** Oktober 2014
- **Format:** 76 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.eng;ita;spa
- **Anmerkung zur Sprache:** Text überwiegend englisch, diverse eingestreute Wörter und Sätze in italienischer, spanischer oder nordischer Sprache
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 213; 1000 books by 1000 poets 213 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** The only thing that exists is the in-authentically authentic, authentically inauthentic. The book is on language, writing, body, love, space, authorship, belonging and the digital
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312594968 (paperback)
- **Urheber_in:** Olmos, Giovanna Verfasser

Multi-colours rain drops

- **Verantwortung:** Maung Saung Kha
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 48 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** In der Broschüre sind nur vereinzelte Wörter in Englisch enthalten
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 44; 1000 books by 1000 poets 44 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014; Der Buchblock besteht aus 2 identischen Skripten à 24 Seiten
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365768576 (paperback)
- **Urheber_in:** Aung, Si Thu 1993- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Aung, Si Thu 1993-

It's no big deal, I don't mind

- **Verantwortung:** Rhys Nixon
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 88 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 29; 1000 books by 1000 poets 29 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This book of poetry is trying to both look at the world around it, while at the same time being introspective. It looks outwardly and inwardly. There are experiments on the combination of what is observed and the thought processes behind what has been observed
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312030398 (paperback)
- **Urheber_in:** Nixon, Rhys Verfasser

Images

- **Verantwortung:** Margaux Gilet
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** [23] Blätter
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 96; 1000 books by 1000 poets 96 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Ce livre est issu de textes composés à partir de bribes de conversations entendues dans la rue. Les phrases ont été assemblées selon un principe de séquences, ponctuées de didascalies qui constituent pour moi des souvenirs des conditions de leur énonciation. Ces textes sont en priorité destinés à une lecture à voix haute, pour mettre en résonance la spontanéité du dialogue d'origine, avec le rythme construit par les didascalies
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312661851 (paperback)
- **Urheber_in:** Gilet, Margaux Verfasser

Sunny Pérez

- **Verantwortung:** Paula, Javiera, Kendall
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 201; 1000 books by 1000 poets 201 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312593152 (paperback)
- **Urheber_in:** paula javiera kendall Verfasser

Poema _insurrección #RecitalUltraViolento : (Madriz-Violència DF connection)

- **Verantwortung:** Jorge Brunete Gil
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** 54 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 206; 1000 books by 1000 poets 206 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312564701 (paperback)
- **Urheber_in:** Gil, Jorge Brunete Verfasser

Uddrag

- **Verantwortung:** Niels Henning Falk Jensby
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2015
- **Format:** 40 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Dänisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 135; 1000 books by 1000 poets 135 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** An extract of a project that I've been working on for a couple of months. The first out of three nights, where the exchange of bodily fluids and euphoria is the center of attention
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312924390 (paperback)
- **Urheber_in:** Jensby, Niels Henning Falk 1991- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Jensby, Niels Henning Falk 1991-

Engineering body in seven parts

- **Verantwortung:** Alexa Nicolas
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** October 2014
- **Format:** [66] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 193; 1000 books by 1000 poets 193 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312634046 (paperback)
- **Urheber_in:** Nicolas, Alexa Verfasser

Memo

- **Verantwortung:** Sine Die
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** [24] Seiten
- **Sprache:** Spanisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 168; 1000 books by 1000 poets 168 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365748226 (paperback)
- **Urheber_in:** Die, Sine Verfasser

When we turned off the light (we didn't see nothing)

- **Verantwortung:** Christoph Szalay
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017

- **Format:** 50 ungezählte Seiten
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Anmerkung zur Sprache:** Text vorwiegend deutsch, einige Zitate in englischer Sprache
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 149; 1000 books by 1000 poets 149 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** "when we turned off the light" is a manifesto of and on disappearance/s and remembrance. A manifesto in it's formal approach as well as in it's content. The book is trying to evoke a language on remembering what seems to be unthinkable, undefineable, unbearable and put it into present questions and a contemporary context. 19 33 - 45: where have we been and what are the questions we ask nowadays
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746642 (paperback)
- **Urheber_in:** Szalay, Christoph 1987- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Szalay, Christoph 1987-

Man slowly revealing himself

- **Verantwortung:** Hamishi Farah
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** March 2017
- **Format:** 106 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 45; 1000 books by 1000 poets 45 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365768613 (paperback)
- **Urheber_in:** Farah, Hamishi Verfasser
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: [Gedichte]

Bad Writng

- **Verantwortung:** Travis Jeppesen
- **Publikation:** Berlin : Sternberg Press
- **Ausgabe/Datum:** [2019]
- **Format:** 311 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9783956794100
- **Urheber_in:** Jeppesen, Travis 1979- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Jeppesen, Travis 1979-

I det omkringliggende

- **Verantwortung:** Noa Kjærsgaard Hansen
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** November 2014
- **Format:** 44 ungezählte Seiten

- **Sprache:** Dänisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 134; 1000 books by 1000 poets 134 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** A short collection of short poems written in 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312684973 (paperback)
- **Urheber_in:** Hansen, Noa Kjærsgaard 1989- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Hansen, Noa Kjærsgaard 1989-

Hard hell

- **Verantwortung:** Dylan Hansen-Flidner
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 254 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 21; 1000 books by 1000 poets 21 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312017467 (paperback)
- **Urheber_in:** Hansen-Flidner, Dylan Verfasser

The currant

- **Verantwortung:** Cheryl Hoffman
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** [63] Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 7; 1000 books by 1000 poets 7 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014; Auf Titelblatt fälschlich: Cheryl Hoffman
- **Beschreibung:** Small false translation of the Quran. It is called The Currant
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312006621 (paperback)
- **Urheber_in:** Hoffmann, Cheryl Verfasser

Ros' floweras

- **Verantwortung:** Kamolros Wonguthum
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 20 ungezählte Blätter
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 36; 1000 books by 1000 poets 36 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be

made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312030893 (paperback)
- **Urheber_in:** Wonguthum, Kamolros Verfasser

Translations of forgetting

- **Verantwortung:** Kit Schlüter
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** September 2014
- **Format:** 379 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 159; 1000 books by 1000 poets 159 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Drafted between May, 2012 and July, 2013, Translations of Forgetting unites three possible variants on an iteration
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312598133 (paperback)
- **Urheber_in:** Schlüter, Kit Verfasser

Parts of us

- **Verantwortung:** Miguel Rual
- **Publikation:** Zurich : LUMA Westbau
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 72 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 158; 1000 books by 1000 poets 158 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** PARTS OF US mourns about the impossibility of any successful communication. If only parts of us will ever touch parts of others, then we are confined in our bodies. We are locked in prisons we strive to share. Parts Of Us is made up of fragments: poems, quotes, cut in half pictures... and ends with Four Earnest Songs, where the body becomes the entrance hall to nonexistence. As Anne Carson said: "I like to deal with fragments. Because no matter what the thought would be if it were fully worked out, it wouldn't be as good as the suggestion of a thought that the space gives you."
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781312603370 (paperback)
- **Urheber_in:** Rual, Miguel Verfasser

Jungle juice

- **Verantwortung:** Corwin Peck
- **Publikation:** Zurich : LUMA Westbau
- **Ausgabe/Datum:** Februar 2017
- **Format:** [104] Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 113; 1000 books by 1000 poets 113 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365746277 (paperback)
- **Urheber_in:** Peck, Corwin Verfasser

Systems (Systems - Sequence 1)

- **Verantwortung:** Tray Drumhann
- **Publikation:** Zurich : LUMA Westbau
- **Ausgabe/Datum:** März 2014
- **Format:** 51 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 67; 1000 books by 1000 poets 67 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** Systems [Systems - Sequence 1]; THE LETTER Z IS COLLAPSIBLE BUT NOT TRANSPARENT
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband

- **Identifikator:** ISBN: 9781304907547 (paperback)
- **Urheber_in:** Drumhann, Tray Verfasser

Fargone

- **Verantwortung:** Nicole Raziya Fong
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2014
- **Format:** 52 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 2; 1000 books by 1000 poets 2 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Beschreibung:** This is a short collection of occasional poems which, at some level, are all concerned with the pliability of perception and experience
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304891921 (paperback)
- **Urheber_in:** Fong, Nicole Raziya Verfasser

[Gedichte]

- **Verantwortung:** Mg Yay Chan
- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** February 2017
- **Format:** 88 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Der Umschlagtitel ist in birmanischer Sprache und Schrift, in der Broschüre selber sind nur vereinzelte Wörter in Englisch enthalten
- **Serie:** 1000 books by 1000 poets 24; 1000 books by 1000 poets 24 (IDSBB)006737884DSV01
- **Anmerkungen:** Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition "Poetry will be made by all!" at LUMA/Westbau, 30 January - 30 March 2014
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781365768545 (paperback)
- **Urheber_in:** Chan, Mg Yay Verfasser

Kriwet Surium

- **Verantwortung:** Umsetzung und Lektorat: Bettina Brach
- **Publikation:** Brauweiler : Grass Publishers
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 413 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Auflage: 300 Exemplare, davon 20 Vorzugsausgaben im Schubert (1-17/18-20 a.p.) mit signierter Unikatarbeit
- **Beschreibung:** Verlagswebsite: In sich selbst nicht schonender Offenheit berichtet Ferdinand Kriwet in seinem Künstlerbuch SURIUM über Sehnsucht, Krankheit und über die verrinnende Zeit
- **Schlagwort:** Kriwet, Ferdinand 1942-2018
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Künstlerbuch

- **Identifikator:** ISBN: 9783946848028 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Kriwet, Ferdinand 1942-2018 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Brach, Bettina Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Kriwet, Ferdinand 1942-2018; Brach, Bettina
- **Anderer Titel:** Surium

Re : towards a minor history of exhibitions and performances

- **Verantwortung:** eiditorial director: Fabien Pinaroli
- **Publikation:** Paris : It Éditions
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 389 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** This volume comprises a collection of textual and visual essays based on the exhibition Celebration of the Body, organised by Ingrid and Iain Baxter in 1976 in Kingston, Canada, and its reactivation in 2012 in three acts: Lyon, Saint-Fons, and London
- **Beschreibung:** "A collection of textual and visual essays based on the exhibition 'Celebration of the Body', organised by Ingrid and Iain Baxter (N.E. Thing Co.) in 1976 in Kingston, Canada, and its reactivation in 2012 in three acts: in Lyon, Saint-Fons and London, by Fabien Pinaroli et al. The London part of this project consisted of two study days entitled 'Re: Towards "Minor" Histories of Exhibitions and Performances'. In a series of lecture-performances, twenty-one artists and curators experimented with various strategies of reprise. Among these strategies were re-publication, pirated catalogues, judicial enquiry, re-animation, and memory assisted by video-recording ... With contributions from Jean-Philippe Antoine, Pierre Bal-Blanc, Kiff Bamford, Lucas Bouissou, Olivier Bosson, Mathieu Copeland, Christophe Domino, Will Holder, Adam Lauder, Ju Hyun Lee & Ludovic Burel, CS Leigh, MoM (Museum of Museum), Warren Neidich, Émilie Parendeau, Fabien Pinaroli, Adrien Sina."--Back cover
- **Schlagwort:** Performance Künste; Veröffentlichung
- **Klassifikationen:** 060 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9782917053324
- **Mitwirkende_r:** Pinaroli, Fabien Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Performance; Veröffentlichung

Publishing as artistic practice

- **Verantwortung:** ed. Annette Gilbert
- **Publikation:** Berlin : Sternberg Press
- **Ausgabe/Datum:** [2016]; © 2016
- **Format:** 304 Seiten : Illustrationen (Schwarz/weiss) ; 24 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Veröffentlichung; Design; Herausgeber; Buch; AUFSATZSAMMLUNGEN (DOKUMENTENTYP); KUNST/URHEBERRECHT; KUNSTTHEORIE + KUNSTÄSTHETIK + KUNSTPHILOSOPHIE; NEUE MEDIEN (BIBLIOTHEKSWESSEN)
- **Klassifikationen:** 070 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung; Text
- **Identifikator:** ISBN: 9783956791772; ISBN: 3956791770
- **Mitwirkende_r:** Gilbert, Annette 1975- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Veröffentlichung; Design; Herausgeber; Buch; Gilbert, Annette 1975-

1000 books by 1000 poets : 1B1P

- **Publikation:** Zurich : LUMAWestbau
- **Ausgabe/Datum:** 2014-
- **Umfang:** 1-
- **Sprache:** Unbestimmt
- **Anmerkungen:** Print-on-Demand
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Monografische Reihe
- **Anderer Titel:** 1B1P
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: Visual diary; Beinhaltet: Engineering body in seven parts; Beinhaltet: Fargone; Beinhaltet: Fler positioner; Beinhaltet: Ros' floweras; Beinhaltet: We don't have bears here, but keep me safe from them; Beinhaltet: Sangre de pájaro 1 (Viaje al centro de las cosas); Beinhaltet: You view the summer as an escort world; Beinhaltet: Poetry 1; Beinhaltet: The hack scribbler; Beinhaltet: Do palpável convenientemente interino; Beinhaltet: Histeria coletiva (ou O mundo acaba quando ganha); Beinhaltet: Genesis ; Instructions for lighting avoidance; Beinhaltet: Tracing; Beinhaltet: Torn milk; Beinhaltet: Canciones Gringas; Beinhaltet: Miedo cervical; Beinhaltet: [Asterisco]; Beinhaltet: 1989; Beinhaltet: Inspirationer; Beinhaltet: Olympians, we are breathless poems; Beinhaltet: Five poems; Beinhaltet: Digestão; Beinhaltet: Water awake; Beinhaltet: La muerte del hombre orquesta; Beinhaltet: Hermes Germé; Beinhaltet: Je suis je dispositif; Beinhaltet: Larmens antologi; Beinhaltet: Isn't she; Beinhaltet: Black racket ocean; Beinhaltet: Let me introduce myself; Beinhaltet: Art & education; Beinhaltet: Translations of forgetting; Beinhaltet: Morrisroe; Erasures; Beinhaltet: Lunch meat; Beinhaltet: Slim tones; Beinhaltet: Suite og et digt efter døden; Beinhaltet: Mi Nunca Jamás (o Las reescrituras de Luis); Beinhaltet: Multi-colours rain drops; Beinhaltet: Les traverses sont emmêlées; Beinhaltet: Amapolas en enero; Beinhaltet: The land was V there; Beinhaltet: When we turned off the light (we didn't see nothing); Beinhaltet: Un incendio en cada oasis; Beinhaltet: No results; Beinhaltet: P(ur)e im(man)ence; Beinhaltet: The dark webs; Beinhaltet: El sueño de enkidú; Beinhaltet: Nocturnal habits; Beinhaltet: Continue? yes/no; Beinhaltet: Magnum ego; Beinhaltet: Incandenza; Beinhaltet: AR strategy guide; Beinhaltet: Poemas para Michael Jordan; Beinhaltet: Addled powers, ale powders; Beinhaltet: Wild woodbine; Beinhaltet: Actual person; Beinhaltet: Images; Beinhaltet: Amores sin fruto; Beinhaltet: Sunny Pérez; Beinhaltet: Jungle juice; Beinhaltet: Shop talk; Beinhaltet: Space administration; Beinhaltet: Dans la graille, le vice, la pisse et les rails; Beinhaltet: On the road; Beinhaltet: Circunstancias; Beinhaltet: Paradise for sale; Beinhaltet: Los tiempos jurásicos; Beinhaltet: Not to discou(rage) you; Beinhaltet: O soluço da máquina hipotérmica; Beinhaltet: Cetreria; Beinhaltet: Sequenze arbitrarie (prose non-narrative, 2009-2013); Beinhaltet: Asfalto_ ; Beinhaltet: [Hashtag]girlproblems; Beinhaltet: Miscellanées; Beinhaltet: Man slowly revealing himself; Beinhaltet: It's no big deal, I don't mind; Beinhaltet: El sacrificio será absoluto; Beinhaltet: A.S.X; Beinhaltet: Anthology; Beinhaltet: Poemas; Beinhaltet: The patterned fragment; Beinhaltet: On a confused state of being; Beinhaltet: Gio vanna, gi gio vaNn a; Beinhaltet: The mouth sounds such hauntings; Beinhaltet: Postive trauma; Beinhaltet: Bomba bencina; Beinhaltet: Spiritual education; Beinhaltet: Poema_ insurrección #RecitalUltraViolento (Madriz-Violència DF connection); Beinhaltet: Monstruos; Beinhaltet: Systems (Systems - Sequence 1); Beinhaltet: On art; Beinhaltet: Dish; Beinhaltet: Ok, cupid; Beinhaltet: Poems; Beinhaltet: Clube do silêncio: vol. 1; Beinhaltet: Hard hell; Beinhaltet: Cuatro años que le pasaron a otro; Beinhaltet: Poetry; Beinhaltet: Heterodoxia; Beinhaltet: Flights of gravity; Beinhaltet: 7 poems - line 2 project; Beinhaltet: Al envés de la voz; Beinhaltet: Double address to hoof sedition college graduating caste of 2091; Beinhaltet: Seven years; Beinhaltet: Primer cuaderno; Beinhaltet: Suspended (of) the formal capacity to sample and thereby preserve such samples according to the conditions from which they appeared; Beinhaltet: El inconsciente obligado; Beinhaltet: The currant; Beinhaltet: Hiro; Beinhaltet: The populating of the field; Beinhaltet: Read?; Beinhaltet: Apóstrofe, Apostrophe; Beinhaltet: Alt hvad jeg skrev på nettet fra november 2013 til marts 2014; Beinhaltet: Memo; Beinhaltet: Nostalgic nightmares; Beinhaltet: om dig har alla sagt det som inte borde ha sagts att en sötnos är nos som är söt så går den; Beinhaltet: Texte; Beinhaltet: [Gedichte]; Beinhaltet: Watching

fox news on mute a collection of facebook statuses from March 5, 2014 to July 5, 2012; Beinhaltet: Uddrag; Beinhaltet: Assignments; Beinhaltet: MC K_Bela; Beinhaltet: Notes; Beinhaltet: Clara Dubasenca, Obras completas Tomo 3; Beinhaltet: Pequellpu; Beinhaltet: Silke; Beinhaltet: GraceHoles on the dialectics of pleasure, form, God; Beinhaltet: Unforgeable poems; Beinhaltet: I det omkringliggende; Beinhaltet: A familiar street; Beinhaltet: Parts of us; Beinhaltet: [Menschen] [Gedichte]; Beinhaltet: Oblast' zaliva; Beinhaltet: De dioses y otros vinos; Beinhaltet: Sea así en la oscuridad; Beinhaltet: Adormeço no passeio e fermento o coração até lá caberes; Beinhaltet: Iitibiigriphi if Igir Strivinski; Beinhaltet: Espresso Macchiato; Beinhaltet: Islamic takeover 2013; Beinhaltet: Los años blancos; Beinhaltet: World 1-1

Publish! : Publizieren als künstlerische Praxis

- **Verantwortung:** herausgegeben von Franz Thalmair
- **Publikation:** Köln : Kunstforum International
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 339 Seiten : Illustrationen ; 25 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Kunstforum international Bd. 256; Kunstforum international Bd. 256 (RERO)0588381-41slsp
- **Schlagwort:** Art; 21e siècle (début); Livres d'artistes
- **Klassifikationen:** 700 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Mitwirkende_r:** Thalmair, Franz 1976- Herausgeber; Thalmair, Franz
- **Normeintrag GND:** Thalmair, Franz 1976-

Reprint: appropriation (&) literature : Appropriationen von 1960 bis heute = appropriations from 1960 to the present

- **Verantwortung:** Annette Gilbert (Hg.) ; unter Mitarbeit von Tobias Amslinger und Mirja Aye ; mit einem Beitrag von Michalis Pichler
- **Publikation:** Wiesbaden : Luxbooks
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 563 pages : color illustrations
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Serie:** Luxbooks.Kult
- **Anmerkungen:** Text in German and English; Text dt. und engl.; Includes indexes
- **Schlagwort:** Geschichte 1960-2014; Geschichte 1950-2000; Geschichte 2000-2050; Imitation in literature; Originality in literature; Appropriation Art; Literatur
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9783939557678 (kart.) ; ISBN: 3939557676
- **Mitwirkende_r:** Gilbert, Annette 1975-; Pichler, Michalis 1972-
- **Normeintrag GND:** Appropriation Art; Literatur; Gilbert, Annette 1975-; Pichler, Michalis 1972-
- **Anderer Titel:** Reprint: appropriation (and) literature

Pataphysics : the poetics of an imaginary science

- **Verantwortung:** Christian Bök
- **Publikation:** Evanston Illinois : Northwestern University Press
- **Ausgabe/Datum:** [2002]
- **Format:** 133 Seiten

- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Avant-garde and modernism studies; Avant-garde [and] modernism studies (IDSBB)001628452DSV01
- **Schlagwort:** Literature and science; Philosophy in literature; Pataphysik
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9780810118768 (hardback) ; ISBN: 9780810118775 (paperback)
- **Urheber_in:** Bök, Christian 1966- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Bök, Christian 1966-; Pataphysik

Reading experimental writing

- **Verantwortung:** edited by Georgina Colby
- **Publikation:** Edinburgh : Edinburgh University Press
- **Ausgabe/Datum:** [2020]
- **Format:** xii, 259 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Experimentelle Literatur
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9781474440387 (hardback)
- **Mitwirkende_r:** Colby, Georgina Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Experimentelle Literatur

Experimental literature: a collection of statements

- **Verantwortung:** edited by Jeffrey R. Di Leo and Warren Motte
- **Publikation:** Aurora Illinois : JEF BooksDepth Charge Publishing
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 267 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Journal of experimental fiction 77; Journal of experimental fiction 77 (IDSBB)007098992DSV01; Journal of experimental fiction 77 991066734159705501
- **Anmerkungen:** "This volume is a special revised and expanded edition of American Book Review 37.5 (July/August 2016) published in celebration of its 40th anniversary with support from the American Book Review Endowment"
- **Schlagwort:** Experimentelle Literatur; USA
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 810 23sdb (Dewey)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9781884097775 (Gebunden)
- **Mitwirkende_r:** Di Leo, Jeffrey R. 1963- Herausgeber; Motte, Warren F. 1951- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Experimentelle Literatur; USA; Di Leo, Jeffrey R. 1963-; Motte, Warren F. 1951-

Verlorene Sammlung

- **Verantwortung:** Lena Amuat & Zoë Meyer in Zusammenarbeit mit Bruno Margreth
- **Publikation:** Zürich : About Books
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 1 Leporello im Hardcover (28 Seiten) ; 24,3 × 33 cm

- **Sprache:** Deutsch
- **Beschreibung:** Die Bilder der Serie "Verlorene Sammlung" beziehen sich auf Archivdokumente von Sammlungsobjekten, die als verschollen gelten. Serie von 28 Bildern
- **Schlagwort:** Amuat, Lena 1977-; Meyer, Zoë 1975-
- **Klassifikationen:** 700 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Lokale Klassifikation:** About Books (Zürich)
- **Publikationsform:** Pressendruck; Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9783906946092 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Amuat, Lena 1977-
- **Mitwirkende_r:** Meyer, Zoë 1975-
- **Normeintrag GND:** Amuat, Lena 1977-; Meyer, Zoë 1975-

Et si - enfin - le temps n'était plus de l'argent?

- **Verantwortung:** Catherine Lovey
- **Publikation:** Bern : alit - Fondation pour la littérature
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 47 Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** essais agités. Chapbook #1; Essais agités Chapbook 1 (IDSLU)001405925ILU01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Urheber_in:** Lovey, Catherine 1967- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Lovey, Catherine 1967-

Women in concrete poetry 1959-1979

- **Verantwortung:** edited by Alex Balgiu & Mónica de la Torre
- **Publikation:** New York : Primary Information
- **Ausgabe/Datum:** [2020]
- **Format:** 479 pages : illustrations ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** This expansive volume is the first collection of concrete poetry by women, with artists and poets from the US, Latin America, Europe and Japan, whose work departs from more programmatic approaches to the genre. Their word-image compositions are unified by an experimental impetus and a radical questioning of the transparency of the word and its traditional arrangement on the page.00Owing, perhaps, to the fact that concrete poetry?s attempt to revolutionize poetry foregrounded the male-dominated channels in which it circulated, some of the women in this volume?Ilse Garnier or Giulia Niccolai, for instance?were active in the movement?s epicenters, yet failed to attain a visibility or ample representation in international anthologies such as Emmett Williams?s Anthology of Concrete Poetry (1967) and Mary Ellen Solt?s Concrete Poetry: A World View (1968).00This anthology celebrates their legacy and recontextualizes word-image compositions by other figures working independently. It gathers work by over 40 writers and artists, including Lenora de Barros (Brazil), Mirella Bentivoglio (Italy), Amanda Berenguer (Uruguay), Suzanne Bernard (France), Tomaso Binga (Italy), Blanca Calparsoro (Spain), Paula Claire (UK), Betty Danon (Turkey), Mirtha Dermisache (Argentina), Ilse Garnier (France), Anna Bella Geiger (Brazil), Bohumila Grögerová (Czech Republic), Ana Hatherly (Portugal), Susan Howe (USA), Tamara Jankovic (Serbia), Annalies Klophaus (Germany), Barbara Kozłowska (Poland), Liliana Landi (Italy), Liliane Lijn (USA), Françoise Mairey (France), Giulia Niccolai (Italy), Jennifer Pike (UK), Giovanna Sandri (Italy), Mira Schendel (Brazil), Chima Sunada (Japan), Mary Ellen Solt (USA), Salette Tavares (Portugal), Colleen Thibaudeau (Canada), Rosmarie Waldrop (USA) and Ruth Wolf-Rehfeldt (Germany)

- **Schlagwort:** Konkrete Poesie; Schriftstellerin
- **Klassifikationen:** 800 (Dewey); 800 23sdb (Dewey); 709.04075 23sdb (Dewey)
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781734489729
- **Mitwirkende_r:** Balgiu, Alex; Torre, Mónica <> 1969-
- **Normeintrag GND:** Konkrete Poesie; Schriftstellerin; Balgiu, Alex; Torre, Mónica de la 1969-

Fucking God

- **Verantwortung:** Sarah Elan Müller ; mit Bildern von Mathias Kaspar
- **Publikation:** Basel : Büro für Problem
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2015
- **Format:** 48 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Ligne Éclair
- **Schlagwort:** Kaspar, Mathias 1984-
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Müller, Sarah Elan 1990- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Kaspar, Matthias Illustrator; Kaspar, Mathias 1984- Illustrator
- **Normeintrag GND:** Müller, Sarah Elan 1990-; Kaspar, Mathias 1984-

Typewriter art : a modern anthology

- **Verantwortung:** Barrie Tullett
- **Publikation:** London : Laurence King Publishing
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** The first typewriter artist to find fame was Flora F.F. Stacey, with her butterfly drawing of 1898; but since the very beginning of the typewriter's existence, artists, designers, poets and writers have used this rigorous medium to produce an astounding range of creative work. This beautiful book brings together some of the best examples by typewriter artists around the world. As well as key historical work from the Bauhaus, H.N. Werkman and the concrete poets, there is art by contemporary practitioners, both typewriter artists who use the keyboard as a 'palette' to create artworks, and artists/typographers using the form as a compositional device. The book will appeal to graphic designers, typographers, artists and illustrators, and anyone fascinated by predigital technology.- cover
- **Schlagwort:** Art; Machines à écrire; Typewriter art; Kunst; Schreibmaschinenschrift
- **Klassifikationen:** 740 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** [Anthologies]
- **Identifikator:** ISBN: 1780673477 (pbk.) ; ISBN: 9781780673479 (pbk.)
- **Urheber_in:** Tullett, Barrie; Tullett, Barrie 1964-
- **Normeintrag GND:** Tullett, Barrie 1964-; Kunst; Schreibmaschinenschrift
- **Rechte:** OCoLC 20140526 Droits réservés

Die Verwandlung - 25 Jahre russische Künstlerbücher : 1989 - 2013

- **Verantwortung:** [Die Texte zu den Büchern schrieben Albert Lemmens und Serge Stommels]
- **Publikation:** Eindhoven : LS Collection Van Abbemuseum

- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 119 S. : überw. Ill. ; 27 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Dieser Katalog begleitet die Ausstellungen in: Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky, 13. Dezember 2013 - 2. März 2014, Kiel, Universitätsbibliothek, 14. März 2014 - 27. April 2014, Eindhoven, Museumsbibliothek Van Abbemuseum, 13. Mai 2014 - 31. Juli 2014
- **Schlagwort:** Stedelijk Van Abbe-Museum; Geschichte 1989-2013; GRAFIK; KUNSTSAMMLUNGEN, INKL. PRIVATSAMMLUNGEN; KÜNSTLER + KUNSTSCHAFFENDE; KÜNSTLERBÜCHER; PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; RUSSLAND (AB 1991 UND VOR 1917). RUSSISCHE FÖDERATION; ZEICHENKUNST + ZEICHNUNGEN; "1989/2013"; Künstlerbuch; Russland
- **Klassifikationen:** 891.7 15 (Dewey); 709.04075 \$T15\$\$; 2.1 \$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Eindhoven 2014; Ausstellungskatalog Kiel 2014; Ausstellung Hamburg 2013; Ausstellungskatalog Hamburg 2013-2014; Festschrift
- **Identifikator:** ISBN: 9789079393114; ISBN: 9079393118
- **Mitwirkende_r:** Stommels, Serge-Aljosja 1967-; Lemmens, Albert 1948-; Universitätsbibliothek Kiel; Stedelijk Van Abbe-Museum; Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
- **Normeintrag GND:** Künstlerbuch; Russland; Stommels, Serge-Aljosja 1967-; Lemmens, Albert 1948-; Universitätsbibliothek Kiel; Stedelijk Van Abbe-Museum; Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Avantgarde intermedial : Theorie und Praxis des Künstlerbuchs : Beiträge eines Kolloquiums an der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 13.-15. Juni 2019

- **Verantwortung:** herausgegeben von Jan Röhnert
- **Publikation:** Wiesbaden : Harrassowitz Verlag
- **Ausgabe/Datum:** 2021; © 2021
- **Format:** vi, 212 Seiten : Illustrationen ; 24 cm x 17 cm, 450 g
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 66; Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 66 991098980309705501
- **Schlagwort:** Künstlerbuch; Livres d'artistes; Avant-garde (esthétique); Intermédialité; Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Allemagne
- **Klassifikationen:** 400 DE-101 23sdb (Dewey); 020 23sdb (Dewey); 709.04075 23sdb (Dewey)
- **Publikationsform:** Konferenzschrift Wolfenbüttel 2019; [Actes de congrès]; Atti di congressi
- **Identifikator:** ISBN: 9783447115568; ISBN: 3447115564
- **Urheber_in:** Avantgarde intermedial. Theorie und Praxis des Künstlerbuchs Veranstaltung 2019 Wolfenbüttel
- **Mitwirkende_r:** Röhnert, Jan 1976-; Röhnert, Jan Volker poète 1976-....
- **Normeintrag GND:** Avantgarde intermedial. Theorie und Praxis des Künstlerbuchs Wolfenbüttel 2019 Veranstaltung; Künstlerbuch; Röhnert, Jan 1976-

Tom Burr - Anthology: writings 1991-2015

- **Verantwortung:** edited by Florence Derieux
- **Publikation:** Reims Berlin : FRAC Champagne-Ardenne Sternberg Press
- **Ausgabe/Datum:** [2015]; © 2015
- **Format:** 127 Seiten : Illustrationen ; 33 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Burr, Tom 1963-; Avantgarde; Kunst; Minimal Art

- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783956791963 (Broschur)
- **Urheber_in:** Burr, Tom 1963- Künstler
- **Mitwirkende_r:** Derieux, Florence 1973- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Burr, Tom 1963-; Avantgarde; Kunst; Minimal Art; Derieux, Florence 1973-
- **Anderer Titel:** Anthology: writings 1991-2015 - Tom Burr

Reise um die Welt ohne den Buchstaben A

- **Verantwortung:** Jacques Arago ; aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort von Gernot Krämer
- **Publikation:** Zürich : Diaphanes
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2018
- **Format:** 60 Seiten
- **Sprache:** lang.ger;fre
- **Serie:** Oulipo & Co
- **Klassifikationen:** 840 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 3035801266; ISBN: 9783035801262 (Broschur)
- **Urheber_in:** Arago, Jacques 1790-1855 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Krämer, Gernot 1968- Übersetzer Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Arago, Jacques 1790-1855; Krämer, Gernot 1968-

Il Manifesto : Gedicht

- **Verantwortung:** Jan Kuhlbrodt
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** 2. Auflage - Januar 2014
- **Format:** 13 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Lyrikreihe Bd. 027; Lyrikreihe 027 (IDSBB)006776043DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Kuhlbrodt, Jan 1966- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Kuhlbrodt, Jan 1966-

Codex Seraphinianus

- **Verantwortung:** Luigi Serafini ; translation by Sylvia Notini
- **Publikation:** New York : Rizzoli
- **Ausgabe/Datum:** New and updated edition - 2013
- **Format:** 396 ungezählte Seiten + 1 "Decodex" (22 Seiten)
- **Sprache:** Unbestimmt
- **Anmerkung zur Sprache:** Enzyklopädie imaginärer Dinge in Fantasiensprache und nicht entziffertem Schriftsystem; Beilage in englischer, französischer, deutscher, spanischer, portugiesischer und russischer Sprache
- **Anmerkungen:** Ursprünglich erschienen: Parma : Franco Maria Ricci, 1981; Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband

- **Identifikator:** ISBN: 9780847842131 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Serafini, Luigi 1949- Verfasser Künstler
- **Mitwirkende_r:** Notini, Sylvia Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Serafini, Luigi 1949-; Notini, Sylvia

Das Heimweh der Meeresschildkröten : Heterotopien der Nacht

- **Verantwortung:** Elisabeth Wandeler-Deck
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** [2015]
- **Format:** 260 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 036
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 830 \$\$Tsdnb\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 3905846365; ISBN: 9783905846362
- **Urheber_in:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-

Die Sextinische Kapelle

- **Verantwortung:** Hervé Le Tellier ; aus dem Französischen von Jürgen Ritte
- **Publikation:** Zürich : Diaphanes
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - [2018]
- **Format:** 86 Seiten : Diagramme ; 17 cm
- **Sprache:** lang.ger;fre
- **Serie:** Oulipo & Co
- **Klassifikationen:** 840 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 3035800413; ISBN: 9783035800418 (Broschur)
- **Urheber_in:** Le Tellier, Hervé 1957- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Ritte, Jürgen 1956- Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Le Tellier, Hervé 1957-; Ritte, Jürgen 1956-
- **Einheitlicher Titel:** La Chapelle Sextine

Duchamp is my lawyer : the polemics, pragmatics, and poetics of UbuWeb

- **Verantwortung:** Kenneth Goldsmith
- **Publikation:** New York : Columbia University Press
- **Ausgabe/Datum:** [2020]
- **Format:** x, 318 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** UbuWeb; Arts -- Experimental methods -- Computer network resources
- **Klassifikationen:** 700.285 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9780231186957 (Broschur)
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-; UbuWeb

Blue book

- **Verantwortung:** Steve Benson
- **Publikation:** Great Barrington MA : The FiguresRoof
- **Ausgabe/Datum:** 1988; ©1988
- **Format:** 223 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 0935724346
- **Urheber_in:** Benson, Steve 1949- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Benson, Steve 1949-

Vikingur

- **Verantwortung:** Regina Dürig ; mit Zeichnungen von Sarah Elan Müller
- **Publikation:** Basel : Büro für Problem
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 29 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Dürig, Regina 1982- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Müller, Sarah Elan 1990- Illustrator
- **Normeintrag GND:** Dürig, Regina 1982-; Müller, Sarah Elan 1990-

Flarf Disco : Popgedichte

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein ; mit einem Intro von Benedikt Sartorius
- **Publikation:** Bern : Edition Taberna Kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 92 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 034
- **Schlagwort:** Lyrik; Deutsch
- **Lokalschlagwort:** Abendschein, Hartmut (1969-), Flarf Disco; Literatur, Abendschein, Hartmut, Flarf Disco
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Lokale Klassifikation:** 2.13.1.2 Abendschein, Hartmut (*1969)
- **Publikationsform:** Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846348
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Lyrik; Deutsch

Ramsch : drei Erzählungen

- **Verantwortung:** Florian Neuner ; mit einer Photoserie von Jörg Gruneberg
- **Publikation:** Berlin : Distillery
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - September 2019
- **Format:** 53 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Distillery 49

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 23sdb (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; B \$\$T23sdb\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Erzählende Literatur
- **Identifikator:** ISBN: 9783941330498 (Broschur) ; ISBN: 3941330497
- **Urheber_in:** Neuner, Florian 1972- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Gruneberg, Jörg 1966- Fotograf; Distillery Verlag
- **Normeintrag GND:** Neuner, Florian 1972-; Gruneberg, Jörg 1966-

Uns trägt das Angenehme : mögliche Texte

- **Verantwortung:** Dominik Riedo
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 86 S. ; 19 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 031
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846317
- **Urheber_in:** Riedo, Dominik 1974-....; Riedo, Dominik 1974-
- **Normeintrag GND:** Riedo, Dominik 1974-
- **Rechte:** GyFmDB 20141125 Droits réservés

Diary: how to improve the world (you will only make matters worse)

- **Verantwortung:** John Cage ; edited by Joe Biel and Richard Kraft
- **Publikation:** Los Angeles : siglio
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 173 Seiten ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Cage, John 1912-1992; Visuelle Poesie
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 780 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Tagebuch 1965-1982
- **Identifikator:** ISBN: 9781938221101 (hbk.)
- **Urheber_in:** Cage, John 1912-1992 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Biel, Joe 1966- Herausgeber; Kraft, Richard Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Cage, John 1912-1992; Visuelle Poesie; Biel, Joe 1966-; Kraft, Richard

Onepage

- **Verantwortung:** Herausgeberin: Doris Büchel ; [Redaktion: Doris Büchel, Adrian Scherrer]
- **Publikation:** Triesenberg FL : Edition Onepage
- **Ausgabe/Datum:** [2016]-
- **Umfang:** No. 1(2016)-
- **Erscheinungs-Häufigkeit:** 5x/Jahr
- **Format:** jeweils 1 zusammengefaltetes Poster in Plakatformat A1
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Erscheint als zusammengefaltetes Poster in Plakatformat A1
- **Klassifikationen:** B sdb (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Zeitschrift
- **Mitwirkende_r:** Büchel, Doris 1971- Herausgeber; Scherrer, Adrian 1978- Mitwirkender; Büchel,

Doris Mitwirkender; Scherrer, Adrian Mitwirkender

- **Normeintrag GND:** Büchel, Doris 1971-; Scherrer, Adrian 1978-
- **Anderer Titel:** One page
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: Wo die Welt anfängt; Beinhaltet: Am Ewigkeitsfjord; Beinhaltet: Die Anderen; Beinhaltet: Alles Brassai überall; Beinhaltet: Mit Black Sabbath auf der Alp; Beinhaltet: Persönlicher Einblick in die US-Präsidentschaftswahlen; Beinhaltet: Frauenstimmen; Beinhaltet: Rodrigo; Beinhaltet: The Wutbürger Punk Blues eine superharte Polemik, ungebremst + ungefiltert und extrem ehrlich bzw. authentisch : ein zärtliches Poem für den Menschen mit feinem Gespür für Geschmack und Stil; Beinhaltet: Zwei Löwen in Venedig; Beinhaltet: Ist das Schicksal abgeschafft?; Beinhaltet: Jus de pommes six feet under; Beinhaltet: Fingerübungen Sequenzen und Gedichte; Beinhaltet: Null-Zins; Beinhaltet: Amen, brother!

Con: cept SO>SO>LA>LA in sechzig Sekunden : Fluxus Clip

- **Verantwortung:** select Friedrich Dürrenmatt
- **Publikation:** Sulzbach (Taunus) : Verlag edition alph sieben
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 1 Mappe (5 Faltblätter, 5 Blätter) : Illustrationen + 1 Beilage
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** "Mit Zufallsoperationen auf einer Lasermaschine hergestellt basierend auf einem ca. 1m x 2m gelben, gestalteten Sonnenschutz Tuch aus dem Garten ; Text von Friedrich Dürrenmatt "Gedichtband bei einer Mittagszigarre" ; Design von atelier alpha sieben"
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Künstlerbuch
- **Urheber_in:** Dürrenmatt, Friedrich 1921-1990 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Atelier Alpha 7 Buchkünstler
- **Normeintrag GND:** Dürrenmatt, Friedrich 1921-1990; Atelier Alpha 7 Sulzbach (Taunus)
- **Anderer Titel:** SO>SO>LA>LA in sechzig Sekunden

Publishing manifestos ; Who is who of publishers as they showed up in 10 years Miss Read

- **Verantwortung:** editor: Michaelis Pichler, Co-Editors: Yaiza Camps, Moritz Grünke
- **Publikation:** Berlin : Miss Read the Berlin Art Book Festival
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 291 Seiten : Illustrationen ; 24 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "Published on the occasion of 'Miss Read 2018' at HKW."--Colophon; "'Publishing Manifestos' features key texts of critical engagement with publishing from protagonists of the field. The book also features a comprehensive WHO IS WHO of publishers, as they showed up in 10 years Miss Read, with 600 separate entries, as well as information about activities of Miss Read since its inception in 2009 "--Anagram Books website (viewed on May 31, 2018)
- **Schlagwort:** Miss Read: the Berlin Art Book Festival -- History; 2000-2009; Aktivismus; Concept-art; Künstlerbuch; Manifest; Publizistik; Publishers and publishing -- History -- 21st century; Publishers and publishing; Édition; Éditeurs; 21e siècle (début)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Exhibitions; Exhibition catalogs; History; [Catalogues d'exposition]
- **Identifikator:** ISBN: 9783868741049 (pbk.) ; ISBN: 3868741046
- **Mitwirkende_r:** Pichler, Michalis 1972- Herausgeber; Haus der Kulturen der Welt; Miss Read : the Berlin Art Book Fair 2018; Miss Read: The Berlin Art Book Fair 2018 Berlin
- **Normeintrag GND:** Aktivismus; Concept-art; Künstlerbuch; Manifest; Publizistik; Pichler, Michalis 1972-

- **Verantwortung:** Vinzenz Meyner
- **Publikation:** Zürich : Efa - Energie für alle
- **Ausgabe/Datum:** [2019]
- **Format:** 135 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 23sdb (Dewey); B \$Tsdn\$\$\$; B \$T23sdb\$\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783952488218
- **Urheber_in:** Meyner, Vinzenz 1983- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Meyner, Vinzenz 1983-

Alcools : poèmes (1898-1913)

- **Verantwortung:** Guillaume Apollinaire ; aquarellé par Louis Marcoussis
- **Publikation:** Paris : Gallimard Bibliothèque nationale de France
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 3 Teile : Illustrationen
- **Sprache:** Französisch
- **Anmerkungen:** Im Schubert enthalten: 1 Faksimile der Ausgabe von 1913 von "Alcools" von Guillaume Apollinaire ; 1 Broschüre "La voix que la lumière fit entendre" von Jean-Marc Chatelain ; 1 Faltschachtel mit 40 Radierungen von Louis Marcoussi von 1934, welche die 30 Gedichte von "Alcools" illustrieren
- **Enthält:** [1] : Poèmes (1898-1913); [2], Etude : "La voix que la lumière fit entendre" / par Jean-Marc Chatelain; [3], Gravures : Eaux fortes pour alcools de Guillaume Apollinaire / Louis Marcoussis
- **Anmerkung zur Reproduktion:** Faksimile der Ausgabe von Paris : Mercure de France, 1913; Faksimile der 40 Radierungen von Louis Marcoussis 1934
- **Klassifikationen:** 840 15 (Dewey); 700 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9782072792717 (Gallimard) ; ISBN: 9782717727937 (BnF)
- **Urheber_in:** Apollinaire, Guillaume 1880-1918 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Marcoussis, Louis 1883-1941 Illustrator; Chatelain, Jean-Marc 1964- Verfasser; Chatelain, Jean-Marc 1964-
- **Normeintrag GND:** Apollinaire, Guillaume 1880-1918; Marcoussis, Louis 1883-1941; Chatelain, Jean-Marc 1964-

Les unités perdues

- **Verantwortung:** Henri Lefebvre
- **Publikation:** Paris : Manuella éditions
- **Ausgabe/Datum:** Nouvelle édition revue et corrigée - 2011
- **Format:** 105 Seiten : Illustrationen ; 19 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Fiction
- **Anmerkungen:** Fiction
- **Beschreibung:** Tiré du site Internet de Manuella éditions: "Sous forme d'évocations brèves et laconiques, Henri Lefebvre dresse une liste d'oeuvres inachevées, disparues, oubliées, détruites ou parfois même jamais réalisées. Cet inventaire des manques s'élève en une mélodie incantatoire qui,

l'espace d'un instant, rend présentes ces "unités" perdues pour l'histoire de la création et de la pensée humaines. Mais son véritable pouvoir est de faire oeuvre nouvelle, récitatif dont le rythme résonne en nous comme celui d'une unité retrouvée."

- **Schlagwort:** Livres disparus
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 2917217162 (br) ; ISBN: 9782917217160 (broché)
- **Urheber_in:** Lefebvre, Henri 1959- Verfasser; Lefebvre, Henri écrivain 1959-....
- **Normeintrag GND:** Lefebvre, Henri 1959-

Bookwork - Rea Nikonova & Serge Segay

- **Verantwortung:** Serge-Aljosja Stommels, Albert Lemmens
- **Publikation:** Eindhoven Netherlands : LS Collection Van Abbemuseum
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** 431 Seiten ; 29 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "Published in a regular edition of 500 copies and a limited edition of 17 copies, each containing a special bound copy of Nomer No. 36 (2016-02), numbered I-XVII." -- colophon; Includes catalogue raisonné of the artists works; Catalogue of an exhibition held at Museum Meermanno, Huis van het boek, The Hague, Netherlands, from 8 October 2016 to 22 January 2017, with artworks from the LS Collection Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands; Includes bibliographical references
- **Schlagwort:** Nikonova, Rea 1942-2014; Sigej, Sergej V 1947-2014; Nikonova, Rea 1942-; Segay, Serge; Geschichte 1967-2014; Buchkunst; Künstlerbuch; Visual poetry, Russian; Mail art -- Russia; Artists' books -- Russia; Avant-garde (Aesthetics) -- Russia; Art, Russian -- 20th century; Poésie visuelle russe; Mail art -- Russie; Livres d'artistes -- Russie; Avant-garde (Esthétique) -- Russie; Art russe -- 20e siècle; Russland
- **Klassifikationen:** 891.7 15 (Dewey); 709.04075 \$\$T15\$\$; 2.1 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Exhibitions; Expositions; Ausstellungskatalog Den Haag 2016-2017; Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9789079393169; ISBN: 9079393169
- **Mitwirkende_r:** Nikonova, Rea 1942-2014 Künstler; Sigej, Sergej V. 1947-2014 Künstler; Stommels, Serge-Aljosja 1967- Verfasser; Lemmens, Albert 1948- Verfasser; Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum Gastgebende Institution
- **Normeintrag GND:** Buchkunst; Künstlerbuch; Russland; Nikonova, Rea 1942-2014; Sigej, Sergej V. 1947-2014; Stommels, Serge-Aljosja 1967-; Lemmens, Albert 1948-; Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum
- **Anderer Titel:** Rea Nikonova and Serge Segay

Ich bin ein Gedicht : visuelle Poesie und andere Experimente von Reinhard Döhl, Timm Ulrichs & S.J. Schmidt

- **Verantwortung:** herausgegeben von Sonja-Anna Lesniak ; im Auftrag der LWL-Literaturkommission für Westfalen
- **Publikation:** Bielefeld : Aisthesis Verlag
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 72 Seiten : zahlreiche Illustrationen, Porträts
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** "Der vorliegende Katalog entstand anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, die vom 31.07. bis zum 3.10.2016 im Museum für Westfälische Literatur auf dem Kulturgut Haus Nottbeck in Oelde-Stromberg zu sehen war." - Titelblattrückseite
- **Schlagwort:** Visuelle Poesie

- **Klassifikationen:** 830 DE-101 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 \$\$Tsdnb\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Museum für Westfälische Literatur 31.07.2016-03.10.2016 Oelde-Stromberg; Ausstellungskatalog Oelde 2016; Bildband; Anthologie; Lyrik; Ausstellungskatalog Oelde-Stromberg 2016
- **Identifikator:** ISBN: 3849811980; ISBN: 9783849811983 (Broschur)
- **Mitwirkende_r:** Lesniak, Sonja 1983- Herausgeber; Döhl, Reinhard 1934-2004 Verfasser; Ulrichs, Timm 1940- Verfasser; Schmidt, Siegfried J. 1940- Verfasser; Museum für Westfälische Literatur Gastgebende Institution; Literaturkommission für Westfalen Auftraggeber
- **Normeintrag GND:** Visuelle Poesie; Lesniak, Sonja 1983-; Döhl, Reinhard 1934-2004; Ulrichs, Timm 1940-; Schmidt, Siegfried J. 1940-; Museum für Westfälische Literatur; Literaturkommission für Westfalen

AAAbA Logfile : Asylabwehramt : asylum defence agency

- **Verantwortung:** ubermorgen.com
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Erstauflage - 2011
- **Format:** 356 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkung zur Sprache:** Vorwiegend Maschinensprache (Logfile), mit Anhängen in Englisch und Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783950291087 (pbk.)
- **Mitwirkende_r:** Ubormorgen.com Herausgebendes Organ
- **Normeintrag GND:** Ubormorgen.com

Slobject

- **Verantwortung:** Chris Alexander, Corina Copp, Rob Fitterman, Kristen Gallagher, Alejandro Crawford, Josef Kaplan, Sophia Le Fraga, Holly Melgard, Chris Sylvester, Bridget Talone, Joey Yearous-Algozin, Steve Zultaneski
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 264 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband

Speculative 2014 Whitney Biennial Exhibition Catalogue

- **Verantwortung:** Alejandro Ventura
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 103 Seiten ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Conceptual exhibition catalogue with the text "It is raining" repeated throughout, with different accompanying museum label on each page
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

- **Urheber_in:** Ventura, Alejandro Verfasser

[The blasted tree] : [10 einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur].
[Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Kanada : The Blasted Tree
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 10 einzelne Drucke und Objekte
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Enthält folgende Werke: a peal of thunder a moment of by katie o'brien - BT083 ; Keyboards: 14 poems for Tom Jenks by Catherine Vidler - BT085 ; "A Triptych of Andrews" Leaflet Set by Andrew Brenza - BT086 ; "A Labyrinth Is a Rabbit Hole" Broadside by Luke Bradford - BT081 ; "Joanne Kyger: Post-Life" Longsheet by Stephen Bett - BT079 ; The Weight of Skin by Brandon Teigland - BT078 ; squared by andrew topel - BT077 ; Time-Sensitive Material by David Dowker - BT084 ; The Sims in Real Life by Ben Robinson - BT082 ; "Gag Tag : Tact Act" Leaflet by Franco Cortese - BT080
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Zero dark 30 pt. font

- **Verantwortung:** Joey Yearous-Algozin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Yearous-Algozin, Joey Verfasser
- **Anderer Titel:** 0 dark 30 pt. font; Zero dark thirty point font

Autoportrait

- **Verantwortung:** Steve Giasson
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Giasson, Steve Verfasser

American psycho : a novel by Bret Easton Ellis

- **Verantwortung:** [adaptiert durch Mimi Campbell & Jason Huff]
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** [2011]
- **Format:** 408 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Der Buchinhalt wurde zwischen zwei GMail-Accounts hin und her geschickt, im vorliegenden Band sind nur noch die Titel und die werbung aus den Emails abgedruckt.

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Campbell, Mimi Mitwirkender; Huff, Jason Mitwirkender

Non facit saltus

- **Verantwortung:** Lawrence Giffin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 100 Seiten ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Text consists of instructional footnotes
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Giffin, Lawrence Verfasser

Viaggio in Italia

- **Verantwortung:** Steve Giasson
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 12 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Italienisch
- **Anmerkungen:** Ausser dem Titel und Datumsangaben besteht der Text aus Koordinaten.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Giasson, Steve

Poems for OodPress

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product 3; Place, Vanessa 1968- Factory product 3 (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Poets: William Carlos Williams [and others]; Includes a selection of texts compiled by Vaessa Place from the poems of other authors; Series editor: Chris Hershey-Van Horn
- **Beschreibung:** "A vivid portrayal of contemporary poetics. Third of Factory Series by Vanessa Place."--www.lulu
- **Schlagwort:** Experimental poetry, American
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Experimental poetry, English
- **Identifikator:** ISBN: 9781257644292 (pbk.) ; ISBN: 1257644297 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber; Williams, William Carlos 1883-1963 Verfasser
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-; Williams, William Carlos 1883-1963

I declare a permanent state of happiness : inspired by the original text of the tractatus logico-philosophicus by Ludwig Wittgenstein

- **Verantwortung:** sixty-two artworks by Kenneth Goldsmith
- **Publikation:** London : ERIS
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 143 Seiten : Illustrationen ; 26 x 35 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Limited numbered edition of 2,500 copies; My entire poetic production is founded upon Wittgenstein's later writings. Although it has sat on my shelf for decades, I never actually read the Tractatus. But I always loved the idea of it; I am a conceptual writer, after all. —Kenneth Goldsmith
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781999798185 (pbk)
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Künstler
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-

- **Verantwortung:** Eddie Hopely
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 36 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Hopely, Edward Verfasser

Litblogs.net : Literarische Weblogs in deutscher Sprache

- **Verantwortung:** Hrsg. von Christiane Zintzen ... [et al.]
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2007
- **Umfang:** 18. März 2007-
- **Erscheinungs-Häufigkeit:** Tägl.
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** 4x jährlich erscheint das zusätzliche Magazin "Lesezeichen"
- **Schlagwort:** Deutsch; Internetliteratur; Weblog
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Quelle; Zeitschrift
- **Identifikator:** ISSN: 1662-1409
- **Mitwirkende_r:** Zintzen, Christiane; Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Deutsch; Internetliteratur; Weblog; Abendschein, Hartmut 1969-

Téléthons de la grande surface : (inventaire catégorique) : listes, poésie, name-dropping

- **Verantwortung:** Marc-Antoine K. Phaneuf
- **Publikation:** Montréal : Le Quartanier
- **Ausgabe/Datum:** [2008]
- **Format:** 188 Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** QR 31
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9782923400464
- **Urheber_in:** Phaneuf, Marc-Antoine K. Verfasser

nach dem nachkrieg : Gedichte

- **Verantwortung:** Gerald Fiebig
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** November 2017
- **Format:** 13 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Lyrikreihe Bd. 040; Lyrikreihe 040 (IDSBB)006776043DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Fiebig, Gerald 1973- Verfasser

- **Normeintrag GND:** Fiebig, Gerald 1973-

[AMBruno] : [15 Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Verantwortung:** Sophie Loss & John McDowall
- **Publikation:** AMBruno : Bradford UK
- **Ausgabe/Datum:** 2012-2019
- **Format:** 15 einzelne Drucke
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Loss, Sophie Verfasser
- **Mitwirkende_r:** McDowall, John 1953- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Loss, Sophie; McDowall, John 1953-

Generation[s]

- **Verantwortung:** J.R. Carpenter
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2010
- **Format:** 157 Seiten : Illustrationen ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Schema 2.1; Schema 2.1 (IDSBB)006837246DSV01
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Carpenter, J. R. Verfasser

I feel better after I type to you : AOL user 23187425

- **Verantwortung:** re-posted by Thomas Clayburn : May 2006
- **Publikation:** Erscheinungsort nicht ermittelbar : Superbunker
- **Ausgabe/Datum:** 2006
- **Format:** 250 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Clayburn, Thomas Verfasser

Quelques bons moments de bricolage

- **Verantwortung:** Laurent Tixador
- **Publikation:** Paris : Manuella éditions
- **Ausgabe/Datum:** [septembre 2013]
- **Format:** circa 96 Seiten ; 24 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Anmerkungen:** Publié à la suite de la résidence de L. Tixador sur l'archipel des îles Kerguelen, du 9 janvier au 31 mars 2012 dans le cadre du programme Ateliers des ailleurs, n° 1
- **Schlagwort:** Tixador, Laurent 1965-
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband; Künstlerbuch
- **Identifikator:** ISBN: 9782917217511 (reliure)

- **Urheber_in:** Tixador, Laurent 1965- Künstler
- **Normeintrag GND:** Tixador, Laurent 1965-

Poetry Wall Street : visual poetry

- **Verantwortung:** by Joey Yearous-Algozin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Title, statement of responsibility, publisher, and date of production from Lulu.com web site, viewed on February 3, 2017
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Yearous-Algozin, Joey Verfasser

Black shores

- **Verantwortung:** Brandstifter & Texas Fontanella
- **Publikation:** Dugort Achill Co Mayo Ireland : Redfoxpress
- **Ausgabe/Datum:** May 2018
- **Format:** 1 Band (44 unnummerierte Seiten) : Illustrationen ; 15 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** C'est mon dada Nr. 122; C'est mon dada 122 (IDSBB)006493619DSV01
- **Anmerkungen:** Altered found text (created by obliterating unwanted words) collaged onto family photographs
- **Beschreibung:** Texas Fontanella lives in the broader Sydney area of Australia and erases texts to make new poems from them. In December 2017 he sent a big zip bag with his poems to Germany, where Mainz based interdisciplinary artist Brandstifter collaged them by hand with a selection of vintage black & white family album photographs from the first half of the last century that he found at Naschmarkt Vienna. -From the afterword
- **Schlagwort:** Artists' books; Collage; Visual poetry
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Artists' books; Visual poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9781906556822 (im Band nicht abgedruckt) ; ISBN: 1906556822
- **Urheber_in:** BrandStifter 1968- Künstler
- **Mitwirkende_r:** Fontanella, Texas Künstler
- **Normeintrag GND:** BrandStifter 1968-; Fontanella, Texas

Adjunct: an undigest

- **Verantwortung:** Peter Manson
- **Publikation:** London : Baroque Press
- **Ausgabe/Datum:** 2009
- **Format:** 120 pages ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781903488669; ISBN: 1903488664
- **Urheber_in:** Manson, Peter Verfasser

Blackmar-Diemer Gambit

- **Verantwortung:** Andy Martrich
- **Publikation:** USA : GPDFE Gauss PDF Editions
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 27 Seiten (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Martrich, Andy Verfasser

IRL, YOU RL

- **Verantwortung:** Sophia Le Fraga
- **Publikation:** United States : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 72 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Perfect binding, paper cover
- **Schlagwort:** Le Fraga, Sophia
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poems; Zines
- **Urheber_in:** Le Fraga, Sophia Verfasser

Green

- **Verantwortung:** Hou Chien Cheng
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 182 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308061
- **Urheber_in:** Cheng, Hou Chien Verfasser

Getting inside Simon Morris' head

- **Verantwortung:** Joe Hale ; edited by Jamie Ley ; introduction by Kenneth Goldsmith
- **Publikation:** York England : Information as Material
- **Ausgabe/Datum:** [2014]
- **Format:** xiv, Seiten 109-408 ; 20 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** "Getting Inside Simon Morris' Head is a performative retyping of Simon Morris' conceptual bookwork Getting Inside Jack Kerouac's Head ... like Morris' original performance of retyping the scroll edition of Jack Kerouac's On the Road, Joe Hale's project first appeared as a blog. At the rate of one page per day, like Morris retyping Kerouac before him, Hale retyped Morris' entire book and in doing so re-retraces Kerouac's famous adventure"--Publisher's website
- **Schlagwort:** Hale, Joe; Conceptual art
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Blogs

- **Identifikator:** ISBN: 9781907468216 (pbk.) ; ISBN: 1907468218 (pbk.)
- **Urheber_in:** Hale, Joe Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Ley, Jamie 1982- Herausgeber; Goldsmith, Kenneth 1961- Verfasser einer Einleitung
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-

Falling alphabet

- **Verantwortung:** by Anatol Knotek
- **Publikation:** Wien : Anatol Knotek
- **Ausgabe/Datum:** [Handmade book] - 2014
- **Format:** 1 Band
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Knotek, Anatol

Durch/through

- **Verantwortung:** Thomas Havlik
- **Publikation:** Bristol UK : Prote(s)xt
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 1 Band ohne Seitenzählung ; 20.3 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9780368359965
- **Urheber_in:** Havlik, Thomas 1978- Künstler
- **Normeintrag GND:** Havlik, Thomas 1978-

Of the subcontract, or, Principles of poetic right

- **Verantwortung:** Nick Thurston ; foreword McKenzie Wark ; afterword Darren Wershler
- **Publikation:** York England : Information As Material
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 142 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Poems, purportedly written by underpaid workers from Amazon's Mechanical Turk service; Includes bibliographical references
- **Beschreibung:** Collection of poems submitted via Amazon's Mechanical Turk in response to a request from the author
- **Schlagwort:** Amazon.com (Firm); Contract labor; Labor in art
- **Klassifikationen:** 821.92 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Poetry; Artists' books 20
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468186
- **Urheber_in:** Thurston, Nick 1982- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Wark, McKenzie 1961- Verfasser eines Vorworts; Wershler-Henry, Darren S. 1966- Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Thurston, Nick 1982-; Wark, McKenzie 1961-; Wershler-Henry, Darren S. 1966-

- **Einheitlicher Titel:** Of the subcontract

The Oulipo : this issue is dedicated to Harry Mathews (1930-2017)

- **Verantwortung:** edited by G.N. Forester and M.J. Nicholls
- **Publikation:** Singapore : Verbivorous Press
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 501 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Verbivorous Press. Festschrift Volume 6
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references
- **Schlagwort:** Mathews, Harry 1930-2017 -- Criticism and interpretation; Mathews, Harry 1930-2017; Oulipo
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie; Aufsatzsammlung; Festschrift; Criticism, interpretation, etc
- **Identifikator:** ISBN: 9789811138669
- **Mitwirkende_r:** Forester, G. N. Herausgeber; Nicholls, M. J. Herausgeber; Mathews, Harry 1930-2017 Gefeierter
- **Normeintrag GND:** Oulipo; Mathews, Harry 1930-2017

Referenzfläche

- **Verantwortung:** Mara Genschel
- **Publikation:** Berlin : Mara Genschel
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Umfang:** 0#(2012)-; unkonventionelle Zählung, Heft erscheint unregelmässig zwischen 1-3x jährlich
- **Erscheinungs-Häufigkeit:** Unregelmässig
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Zeitschrift
- **Mitwirkende_r:** Genschel, Mara 1982- Verfasser Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Genschel, Mara 1982-

2_154_77_79_38

- **Verantwortung:** Catherine Vidler
- **Publikation:** Bristol UK : Prote(s)xt
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 1 Band ohne Seitenzählung ; 17.4 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780244464868
- **Urheber_in:** Vidler, Catherine Verfasser

Anachronismus : Schreibmaschinen Poesie

- **Verantwortung:** von Anatol Knotek

- **Publikation:** Wien : Anatol Knotek
- **Ausgabe/Datum:** Handgefertigtes Unikat - 2014
- **Format:** 1 Band
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Knotek, Anatol
- **Anderer Titel:** 16 Schreibmaschinen Poesien

Food turns into blood

- **Verantwortung:** Astrid Lorange
- **Publikation:** USA : GPDFeditions
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 59 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Lorange, Astrid Verfasser
- **Normeintrag GND:** Lorange, Astrid

Page not found

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** [2011]
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product 6; Place, Vanessa 1968- Factory product 6 (IDSBB)006836980DSV01
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257640201 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Künstler
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

4x10 views : 4 series of 10

- **Verantwortung:** Günther Ruch
- **Publikation:** Dugort : Redfoxxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** Ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 15 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** C'est mon dada nr 83; C'est mon dada 83 (IDSBB)006493619DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Ruch, Günther 1942-2013 Künstler
- **Normeintrag GND:** Ruch, Günther 1942-2013

Yorick : ein Mensch in Schwierigkeiten

- **Verantwortung:** Philip Hautmann

- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Erstauflage - 2010
- **Format:** 292 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783950291063 (pbk.)
- **Urheber_in:** Hautmann, Philip 1977- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Hautmann, Philip 1977-

Still life w/ blog 07/12/13 04:24pm // 05:12pm // 264 pgs MSword // 10/18/13 // 3:45pm // 595 pgs MSword

- **Verantwortung:** Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser
- **Anderer Titel:** Troll thread 2013

Different worlds

- **Verantwortung:** A. Vitale
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen ; 19 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** After Holly Melgard's Poems for Baby Trilogy
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Vitale, Anna 1981- Verfasser

Selected scribbling and scrawling

- **Verantwortung:** SJ Fowler
- **Publikation:** UK : zimZalla 051 Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 62 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Fowler, S. J. 1983- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Fowler, S. J. 1983-

Best book don't care or, poor form from fringe areas

- **Verantwortung:** Quinn Latimer
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2014

- **Format:** 20 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308047
- **Urheber_in:** Latimer, Quinn 1978- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Latimer, Quinn 1978-

Die Loesung : Kreuzworträtsel

- **Verantwortung:** zgst. von Fritz Michel und Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzählung)
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 035
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846355
- **Mitwirkende_r:** Michel, Fritz 1970-; Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Michel, Fritz 1970-; Abendschein, Hartmut 1969-

Break up

- **Verantwortung:** Diana Hamilton
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 8 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Hamilton, Diana 1985- Verfasser
- **Einheitlicher Titel:** Poems Selections

L'ambitieux par amour

- **Verantwortung:** Albert Savarus
- **Publikation:** Rennes : Éditions Lorem Ipsum
- **Ausgabe/Datum:** [2013]
- **Format:** 38 Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9782918829072 (Broschur)
- **Urheber_in:** Savarus, Albert Verfasser

The best American book of the 20th century* : a novel

- **Verantwortung:** Société Réaliste ; editorial team Niels van Tomme, Freek Lomme, Prem Krishnamurthy and Société Réaliste
- **Publikation:** Eindhoven : Onomatopée
- **Ausgabe/Datum:** 2014

- **Format:** 111 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Onomatopee 100; Fiction / Conceptual Art; Onomatopee 100 (IDSBB)006689344DSV01
- **Anmerkungen:** Released in the framework of the exhibition at Onomatopee project space Eindhoven, September-October 2014
- **Schlagwort:** 1900-1999; American literature -- 20th century; American literature; Literature, Experimental
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Eindhoven 2014
- **Identifikator:** ISBN: 9789491677267; ISBN: 9491677268
- **Urheber_in:** Société Réaliste Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Van Tomme, Niels ca. 20. Jh. Herausgeber; Lomme, Freek Herausgeber; Krishnamurthy, Prem 1977- Herausgeber; Onomatopee Gastgebende Institution
- **Normeintrag GND:** Société Réaliste; Van Tomme, Niels ca. 20. Jh.; Krishnamurthy, Prem 1977-; Onomatopee Eindhoven

The bellbox archives : Schellenböxli 1-10 : Supplement, Katalog

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** [12 S.] : Ill. ; [2013]
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** "The Bellbox Archives (Schellenböxli 1-10) ist ein Installationsobjekt, das 2012 als Supplement zu Schellendiskursli / Schellenexkursli entstand. ... Dieser kleine Katalog dokumentiert die Inhalte der Boxen."
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-

Kindertotenlieder : collected early essays & letters & confessions

- **Verantwortung:** Daniele Pantano
- **Publikation:** Bristol : Hesterglock Press
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 125 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Gedichte enthalten deutsche Wörter
- **Serie:** Poems
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9781999915391 (Broschur)
- **Urheber_in:** Pantano, Daniele 1976- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Pantano, Daniele 1976-

Kant - ein Drehbuch

- **Verantwortung:** Hartmut Geerken ; Vorwort & Typoskript: Hartmut Geerken ; Zeichnungen: Hartmut Andryczuk ; Buchbinder: Markus Rottmann
- **Publikation:** Berlin : Hybriden

- **Ausgabe/Datum:** Auflage: 30 Exemplare, schwarzes Ganzleinen mit Golddruck, numeriert und von Geerken und Andryczuk signiert - 2020
- **Format:** 10 ungezählte Seiten Vorwort, 135 Seiten Typoskript des Drehbuchs, 7 ungezählte gefaltete Zeichenblätter : Illustrationen ; 30 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Enthält Originalgrafiken
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Lokale Klassifikation:** Hybriden (Berlin)
- **Publikationsform:** Drehbuch
- **Urheber_in:** Geerken, Hartmut 1939- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Andryczuk, Hartmut 1957- Illustrator
- **Normeintrag GND:** Geerken, Hartmut 1939-; Andryczuk, Hartmut 1957-

Spam Bibliography

- **Verantwortung:** Angela Genusa
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 91 Seiten ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschaffungsquelle:** MoMA ; Purchase ; Paul Soulellis ; 2016
- **Anmerkungen:** Text from spam emails formatted as bibliographical references
- **Schlagwort:** Art and the Internet; Literature and the Internet; Spam (Electronic mail)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Specimens; Artists' books 2013
- **Urheber_in:** Genusa, Angela Verfasser

Franticham's assembling box Nr 41 : visual poetry & fluxus inspired works

- **Verantwortung:** from 25 artists from 10 countries
- **Publikation:** Dugort Achill Island County Mayo Ireland : Redfoxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 30 verschiedene Dokumente in Schachtel ; 22 x 16 x 3 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** etkbooks 027
- **Anmerkungen:** A5 box with contributions from 25 invited artists from 10 countries. Visual poetry, collages, prints, multiples and objects. 40 copies signed and numbered 1/40 to 40/40. December 2018. Contributions from: Hartmut Abendschein, Switzerland - Christian Alle, France - Tiziana Baracchi, Italy - Calogero Enzo Barba, Italy - Pier Roberto Bassi, Italy - Anna Boschi, Italy Sarah Bracken, Ireland - Bruno Chiarlone, Italy - David Dellafiora, Australia - Henry Denander, Sweden - Klaus Peter Dencker, Germany - Antonio Gomez, Spain - Klaus Groh, Germany - Scott Helmes, USA - Jennie Hinchcliff, USA - Miguel Jimenez, Spain - Emilio Morandi, Italy - Leo Morrissey, USA - Andrew Maximilian Niss, Germany - Juergen Olbrich, Germany - Alfonso Aguado Ortuno, Spain - Sinclair Scripa, USA - Litsa Spathi, Netherlands - Ptrzia Tictac, Germany - Thierry Tillier, Belgium; Die Box enthält eine Intervention des literarischen Objekts "substanz" (edition taberna kritika, 2014, ISBN 978-3-905846-27-0)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846270
- **Mitwirkende_r:** Abendschein, Hartmut 1969- Mitwirkender; Franticham Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Franticham
- **Anderer Titel:** Substanz

Logbook

- **Verantwortung:** Hiromi Suzuki
- **Publikation:** Bristol UK : Hesterglock Press
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 89 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Logbook is a collection of collages reminiscent of Hannah Höch and Kurt Schwitters, occasionally combined with marginalia
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781999915315 (paperback)
- **Urheber_in:** Suzuki, Hiromi Verfasser Künstler

Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 22 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Factory product -; Place, Vanessa 1968- Factory product - (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Pages contains numerals 3 and 8 in different combinations in rows of 22 and columns of 35
- **Beschreibung:** "But, above all, rejection of form of expression. I use no forms of expression. (Hanne Darboven) L'acte poétique consiste à voir soudain qu'une idée se fractionne en un nombre de motifs égaux par valeur et à les grouper; ils riment. (The poetic act consists of suddenly seeing an idea splits into a number of motifs equal in value and grouping them; they rhyme.) (Stéphane Mallarmé)""--www.lulu.com
- **Schlagwort:** Experimental poetry, English
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257048205 (pbk.) ; ISBN: 1257048201 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

[zimZalla] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Verantwortung:** administered by Tom Jenks
- **Publikation:** Cheshire : zimZalla
- **Ausgabe/Datum:** [20uu]
- **Format:** 7 einzelne Drucke / Objekte : Illustrationen ; 23x32x7 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** zimZalla is a publishing project releasing literary objects and administered by Tom Jenks; Inhalt / Content: bruno neiva – washing up; bruno neiva – in cahoots, Sascha Akhtar – Only Dying Sparkles, Daniele Pantano - Waldeinsamkeit (13); Christodoulos Makris – Browsing History; Bill Bulloch & Brendan Quinn - Perambulans Tenebris; Mark Greenwood – Slips
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Jenks, Tom Herausgeber

A true prince 1, 2, 3, 4

- **Verantwortung:** Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser

Survey says!

- **Verantwortung:** Nathan Austin
- **Publikation:** New York : Black Maze Books
- **Ausgabe/Datum:** ©2009
- **Format:** 51 Seiten ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Poems; Loseblattwerk, A4
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780578011721; ISBN: 0578011727
- **Urheber_in:** Austin, Nathan Verfasser

3..

- **Verantwortung:** Travis Macdonald
- **Publikation:** Erscheinungsort nicht ermittelbar : Gauss pdf editions
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 75 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Macdonald, Travis Verfasser

Factory work

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress; Place of publication not identified : Lulucom
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 69 Seiten ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product 1; Place, Vanessa 1968- Factory product 1 (IDSBB)006836980DSV01
- **Beschreibung:** "A vivid portrayal of contemporary poetics. First of Factory Series by Vanessa Place"--www.lulu
- **Schlagwort:** Experimental fiction, American; Experimental poetry, American
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257640126 (pbk.) ; ISBN: 1257640127 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber

- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

Low Human Activity

- **Verantwortung:** Sofya Shpurova
- **Publikation:** London : Slimvolume
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** Ohne Seitenzahl : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Slimvolume 12
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 B 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9781910516119
- **Urheber_in:** Shpurova, Sof'ya Künstler

P.O.T.I.C.H.E

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 22 cm
- **Sprache:** lang.eng;fre
- **Anmerkung zur Sprache:** English and French on parallel pages
- **Serie:** Factory product 8; Place, Vanessa 1968- Factory product 8 (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Text auf geraden Seiten Englisch, auf ungeraden Französisch
- **Beschreibung:** "When her husband is taken hostage by his striking employees, a trophy wife (Deneuve) takes the reins of the family business and proves to be a remarkably effective leader. Business and personal complications arrive in the form of her ex-lover (Depardieu), a former union leader; "A vivid portrayal of contemporary poetics. Eighth of Factory Series by Vanessa Place"--www.lulu
- **Schlagwort:** Potiche (Motion picture); Hostages -- France; Man-woman relationships -- France; Employees -- France; Strikes and lockouts -- France; Employees; Hostages; Man-woman relationships; Strikes and lockouts; France
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Drama
- **Identifikator:** ISBN: 9781257640171 (pbk.) ; ISBN: 1257640178 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-
- **Anderer Titel:** P.O.T.I.C.H.E, or, Pathway to decent work for women; P.O.T.I.C.H.E, or, Chemin vers le travail décent porus les femmes

Ueberich I

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : Edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 1 DVD-Video (60 Min.)
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkmovie; Datenbank der Realfiktionen = Database of real fiction
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** DVD-Video
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-

The unlovable

- **Verantwortung:** by Shiv Kotecha
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 28 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Kotecha, Shiv Verfasser

Intern

- **Verantwortung:** by Intern
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Conceptual poem in the form of an activity log
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Grand Central

- **Verantwortung:** Kristen Gallagher
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Grand Central Terminal (New York, N.Y.)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9781365019111; ISBN: 136501911X
- **Urheber_in:** Gallagher, Kristen Verfasser

Earsay

- **Verantwortung:** Orchid Tierney
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 203 Seiten ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references (page 203)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Tierney, Orchid 1977-

4 steps from the wire

- **Verantwortung:** James Caley
- **Publikation:** Bristol UK : Prote(s)xt
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 65 Seiten ; 22.8 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9780464869498
- **Urheber_in:** Caley, James Künstler

[Penteract Press] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Publikation:** England : Penteract Press
- **Ausgabe/Datum:** 2016-2018
- **Format:** 35 einzelne Drucke
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Inhalt: Wars of the Roses and Thorns - Anthony Etherin PP01 / Boundaries - S Cearley PP02 / Five Poems (for Leonard Dawe) - derek beaulieu PP03 / Three Barcode Poems - Kyle Flemmer PP04 / Palindrome-Sestina for Arnaut Daniel - Anthony Etherin PP05 / I Numb Rage, In Umbrage - Mike Maguire PP06 / Event Zone Poem Structure: April - Sacha Archer PP07 / Openings (After Marcel Duchamp) - derek beaulieu PP08 / In the Water of the Gentle Summer Air - S Cearley PP09 / The White Whale - Anthony Etherin PP10 / The Nocturne of Orpheus - Christian Bök PP011 / Pin-Ups - Clara Daneri PP014 / of substance (for derek beaulieu) - Kyle Flemmer PP015 / Tacit Ore - Nikki Sheppy PP16 / Table Set Poems - Catherine Vidler PP20 / Mirror, Image - Anthony Etherin PP21 / California Diet - Nick Montfort PP22 / The Nothings of the Alphabet: Surface Patterns - Eric Schmaltz PP23 / Framed - andrew topel PP24 / Abstract//Proof - Florence Lenaers PP25 / Bauhaus - Petra Schulze-Wollgast PP26 / Broken Light - Gary Barwin PP27 / Songs in Chains - Pedro Poitevin PP28 / Red Piano - Anthony Etherin PP29 / A Nocturne for Eurydice - Christian Bök PP30 / Clear Skies - Ken Hunt PP012 / Leviticus Xii - Amanda Earl PP013 / Aelindromes ($\varphi-\pi-\sqrt{2}$) - Anthony Etherin PP017 / This Body is Form - Gregory Betts PP18 / Concrete Palindromes - derek beaulieu PP19 / + 5 nanopamphlets
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Locus solus

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product 10; Place, Vanessa 1968- Factory product 10 (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** A fictionalized account of the life of the poet Vanessa Place
- **Beschreibung:** "A vivid portrayal of contemporary poetics. Tenth of Factory Series by Vanessa Place--www.lulu.com
- **Schlagwort:** Place, Vanessa; Experimental fiction, American
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiction
- **Identifikator:** ISBN: 9781257799206 (pbk.) ; ISBN: 1257799207 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

Diagrammatic writing

- **Verantwortung:** Johanna Drucker [editor, writer, designer]
- **Publikation:** Eindhoven : Onomatopée
- **Ausgabe/Datum:** [2013]
- **Format:** 31 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Onomatopée 97; Onomatopée 97 (IDSBB)006689344DSV01

- **Schlagwort:** Graphic arts; Visual analytics; Visual communication
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789491677120; ISBN: 9491677128
- **Urheber_in:** Drucker, Johanna 1952- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Drucker, Johanna 1952-

Toasted ravioli

- **Verantwortung:** compiled by P. Anthony Mast ; cover design and photography by Den Dotson and Colleen Dempsey Dotson
- **Publikation:** St Louis Mo : The St Louis Writers Meetup Group
- **Ausgabe/Datum:** 2007
- **Format:** 201 Seiten ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "An anthology of stories with one thing in common ... St. Louis"--Cover
- **Enthält:** The dutiful kill Gold and emerald A night on the train with trolls Ancestor Perry The homecoming Molly Backstage Leaving my life in St. Louis / Marqua McGull -- Joshua Ebling -- Den Dotson -- Jane Wallace Reed -- Jane Wallace Reed -- Jane Wallace Reed -- Mike Beckett -- Jennifer Shew -- P. Anthony Mast
- **Schlagwort:** Short stories, American -- Missouri -- Saint Louis; Short stories, American; Saint Louis (Mo.); Missouri -- Saint Louis
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiction
- **Identifikator:** ISBN: 9780615170275 (pbk.) ; ISBN: 0615170277
- **Mitwirkende_r:** Mast, P. Anthony Zusammenstellender; Dotson, Den Designer; Dotson, Colleen Dempsey Fotograf

Diagrams

- **Verantwortung:** Robert R. Thurman ; introduction by Craig Dworkin
- **Publikation:** East Tennessee : Robert R Thurman
- **Ausgabe/Datum:** [2019]
- **Format:** 82 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Konzeptuelle Literatur
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781733248907 (Broschur)
- **Urheber_in:** Thurman, Robert R. Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Dworkin, Craig 1969- Verfasser einer Einleitung
- **Normeintrag GND:** Dworkin, Craig 1969-

Tractosaur

- **Verantwortung:** Amelia Dale
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

- **Urheber_in:** Dale, Amelia Verfasser

Das Schandmal : Erzählung

- **Verantwortung:** Ulrich van Loyen
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - April 2007
- **Format:** 24 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Paradosis nr. 04; Paradosis 4 (IDSBB)006801081DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Loyen, Ulrich <> 1978- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Loyen, Ulrich van 1978-

Teh

- **Verantwortung:** Dylan Hansen-Flidner
- **Publikation:** USA : GPDFeditions
- **Ausgabe/Datum:** [2015]
- **Format:** 501 Seiten (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Hansen-Flidner, Dylan Verfasser

CAMS

- **Verantwortung:** Chris Alexander
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 2 Bände (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Urheber_in:** Alexander, Chris Verfasser

Human readable messages : [Mezangelle 2003-2011]

- **Verantwortung:** Mez Breeze
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2011
- **Format:** 323 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783950291094 (pbk.) ; ISBN: 3950291091
- **Urheber_in:** Breeze, Mez Verfasser

Die Maschinentexte : Montagen, Textsynthesen, Computer generierte Texte und Permutationen 1966-1992

- **Verantwortung:** Marc Adrian 1930-2008; herausgegeben von Gerald Ganglbauer
- **Publikation:** Stattegg Austria : Gangan Verlag
- **Ausgabe/Datum:** Überarbeitete Neuauflage - 2020
- **Format:** 191 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783900530372 (Hardcover)
- **Urheber_in:** Adrian, Marc 1930-2008 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Ganglbauer, Gerald 1958- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Adrian, Marc 1930-2008; Ganglbauer, Gerald 1958-

Poems Without Words

- **Verantwortung:** Fernando Aguiar
- **Publikation:** Malmö : Timglas
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzählung) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** Fernando Aguiar is a magician and Poems Without Words is testament to his ability to create something beautiful, baffling and funny out of the smallest particles of language. These 103 minimalist poems investigate the aesthetic, communicative and structural potential inherent in single letters, punctuation marks and graphemes. Playing with scale and shape Aguiar lets us encounter the atoms of language in their full glory. At the center of this collection sits the chapter "Poems in K" which over the course of 16 poems manages to give one of the least sexy letters of the alphabet a whole new glow. Who knew that K could be such a fountain of marvel? Composed in 1991-92, using dry transfer lettering, these poems have never before been collected in their entirety. Many of them have been published before in chapbooks, magazines and anthologies long since out of print. Poems Without Words contains not only all 103 poems in the sequence, collected for the first time and divided into 15 chapters, but also an introduction by the author and documentation of how some of the poems have been reused in gallery settings, as sculptures and even as the basis for a performance.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789198554007 (pbk)
- **Urheber_in:** Aguiar, Fernando Verfasser

[The blasted tree] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur].
[Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Kanada : The Blasted Tree
- **Ausgabe/Datum:** 2015-2018
- **Format:** 20 einzelne Drucke
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Inhalt / Content: "Lakes and Highways" Longsheet by Katerina Sevelka BT054 / "pattern" Leaflet by psw BT053 / phon phon by R. Keith BT050 / how to make an English exam interesting by Jordan Bolay BT042 978-1-987906-23-3 / "Luster + Occult" Leaflet by Amy LeBlanc BT052 / PUFFERFISH by Bea Keeler BT045 / "Sex at Forty-Five" Leaflet by rob mclennan BT051 / "slick of the earth" Leaflet by Tara McGowan-Ross BT051 / "VWLS" by Christian Bök BT049 / "CXXVIII" poster by Sonnet L'Abbé BT048 / International "Notes on the

Sign of Poetry" Addendum and Broad sides by Sacha Archer BT043 / The Insistence of Momentum by Sacha Archer BT036 978-1-987906-21-9 / "A pistol smuggled in typhus" by derek beaulieu BT044 / obscuritysquared by Michael Smilovitch BT031 978-1-987906-20-2 / "Radioactivity" by Ken Hunt BT041 / Township by Ivan Fischer BT017 978-1-987906-12-7 / Wood by Mitch Findlay BT016 978-1-987906-10-3 / "Plumpump" Leaflet by psw BT039 / "Frat Boy Catullus" Broadside by Zoe Lambrinakos-Raymond BT037 / "Project 1: Ice Watch Paris" longsheet by Ilona Martonfi BT038

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Brain brain organ_platform torture

- **Verantwortung:** [Chris Sylvester]
- **Publikation:** USA : troll thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Conceptual poem; Author's name taken from Troll Thread website, viewed on June 1, 2018
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser

Wachsein

- **Verantwortung:** von Anatol Knotek
- **Publikation:** Wien : Anatol Knotek
- **Ausgabe/Datum:** [Handmade book] - 2014
- **Format:** 1 Band
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Knotek, Anatol

Poem of diminishing poeticity

- **Verantwortung:** Angelo V. Suárez
- **Publikation:** USA : GPDFeditions
- **Ausgabe/Datum:** [2014]
- **Format:** 38 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Suárez, Angelo V. Verfasser

Stoked

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 94 Seiten ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch

- **Serie:** Factory product 7; Place, Vanessa 1968- Factory product 7 (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Novel
- **Beschreibung:** "A vivid portrayal of contemporary poetics. Seventh of Factory Series by Vanessa Place"--www.lulu.com
- **Schlagwort:** Experimental fiction, American; Older men; Scribes
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiction
- **Identifikator:** ISBN: 9781257642052 (pbk.) ; ISBN: 1257642057 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

Surf's up : (2010)

- **Verantwortung:** Audun Mortensen
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Third edition - 2014
- **Format:** 109 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Schema 2.3; Schema 2.3 (IDSBB)006837246DSV01
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783950291056 (pbk.)
- **Urheber_in:** Mortensen, Audun 1985- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Mortensen, Audun 1985-

Ein Fonduekoch geworden sein : Prosa

- **Verantwortung:** Elisabeth Wandeler-Deck
- **Publikation:** Bern : Edition Taberna Kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 80 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 022
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846225
- **Urheber_in:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-
- **Normeintrag GND:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-

ROADrage

- **Verantwortung:** Volodymyr Bilyk
- **Publikation:** UK : zimZalla
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 1 Band
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Object 049
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Bilyk, Volodymyr Verfasser

Slabs from paradise

- **Verantwortung:** Jason Williamson
- **Publikation:** Austin Texas : Amphetamine Sulphate
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 40 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 810 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780999182550
- **Urheber_in:** Williamson, Jason Verfasser

Revelation : the Vispo Bible

- **Verantwortung:** Amanda Earl
- **Publikation:** Malmö : Timglasen Editions
- **Ausgabe/Datum:** November 2018
- **Format:** 28 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Auflage: 60 Exemplare
- **Beschreibung:** Revelation is the seventh book to come out of Amanda Earl's (Ottawa, Ontario, Canada) lifelong project, The Vispo Bible, translating the Bible into visual poetry. This book contains 22 visual pieces, each representing one chapter of The Book of Revelation, New Testament. The Vispo Bible is part of Amanda's general poetic practice of chance operations from the Dadaists and Jackson MacLow's Light poems, cutting up, reshuffling, remixing existing sources – words, phrases, lyrics, titles, objects, geographical and psychological landscapes – to unlock fixed propaganda and repurpose it. Amanda has grapheme synaesthesia where numbers, people's first names, names of the month and week, and pain have colours. The cover of Revelation is bright orange and inside there is an explosion of colour, corresponding to the colours Amanda has assigned to words and phrases in the the text of The Book of Revelation.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband; Künstlerbuch
- **Identifikator:** ISBN: 9789198486834 (pbk) ; ISBN: 9198486837 (pbk)
- **Urheber_in:** Earl, Amanda Künstler

Aletta Ocean's alphabet empire

- **Verantwortung:** SJ Fowler
- **Publikation:** Bristol UK : Hesterglock
- **Ausgabe/Datum:** Softcover second edition - [2018]
- **Format:** 58 Seiten ; 22.8 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "The first edition of Alette Ocean's Alphabet Empire was limited to 40 copies with a slate-gray, linen hardback cover & gloss dust jacket"
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9780464869399
- **Urheber_in:** Fowler, S. J. 1983- Künstler
- **Normeintrag GND:** Fowler, S. J. 1983-

Last words

- **Verantwortung:** Luis Camnitzer
- **Publikation:** York England : information as material
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 12 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** First exhibited at Alexander Gray Associates, 2008
- **Beschreibung:** Last Words was originally composed in the wake of New Jersey's historic decision to abolish the death penalty and as the US Supreme Court considered the constitutionality of lethal injections. The short, continuous text is a montage of select final statements by Death Row prisoners, collected from the Texas Department of Criminal Justice's public records online and chosen because they include the word 'love'. Last Words synthesises those statements, all spoken and transcribed in the first-person, into one continuous, shared voice that registers somewhere between a tragic love letter and a resigned goodbye.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468278 (pbk.)
- **Urheber_in:** Camnitzer, Luis 1937- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Camnitzer, Luis 1937-

Original plus DUB : an anthology of poetry & dub remixes

- **Verantwortung:** edited by Paul Hawkins & Richard Skinner
- **Publikation:** Bristol UK : Hesterglock Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2019
- **Format:** 1 Band ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 22.8 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781999915384
- **Mitwirkende_r:** Hawkins, Paul Herausgeber; Skinner, Richard Herausgeber
- **Anderer Titel:** Original + DUB : a collaborative, visual art & poetry dub anthology

Chromatic soup 01

- **Verantwortung:** edited and published by Cedric Plante
- **Publikation:** Erscheinungsort nicht ermittelbar : Evlyn Moreau
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 178 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Plante, Cedric Herausgeber

Les restes : prototype

- **Verantwortung:** Henri Lefebvre ; postface de Justine Landau
- **Publikation:** Paris : Manuella éditions
- **Ausgabe/Datum:** [juin 2013]
- **Format:** 51 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** Französisch

- **Anmerkungen:** Bibliographie Seite 51
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9782917217351 (broché)
- **Urheber_in:** Lefebvre, Henri 1959- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Landau, Justine Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Lefebvre, Henri 1959-; Landau, Justine

Minders : a novel

- **Verantwortung:** by Matthew Stadler
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** [2015]; ©2017
- **Format:** 603 pages ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Dystopian fiction
- **Urheber_in:** Stadler, Matthew Verfasser

SCUM manifesto

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 69 Seiten ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product -; Place, Vanessa 1968- Factory product - (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Contains the text of: SCUM manifesto / Valerie Solanas
- **Beschreibung:** "The SCUM Manifesto is a radical feminist manifesto written in 1967 by Valerie Solanas. It argues that men have ruined the world and that women should overthrow society and eliminate the male sex. SCUM stands for "Society For Cutting Up Men". Reprinted at least 10 times, translated into 13 languages, and excerpted several times, the SCUM Manifesto generated a range of reactions, including that it was utopian, feminist, pre-feminist, crusading, and a call to act; accurate, symbolic, irreverent, funny, outrageous, and extreme; parodic and satiric but not a put-on; witty, shocking, and articulative of rage; nonviolent, a suggestion for retraining of men, a declaration that men would be killed, and a charter for violence; and misandrous; and that it sought a women-only world and that it wouldn't be necessary to kill men. The term SCUM was often described as an abbreviation for "Society for Cutting Up Men" but Solanas denied it, although the expanded term appeared on a cover of an edition she self-published. An organization did not exist, other than for one public forum with herself as the only member. The Manifesto was little-known until Solanas attempted to kill Andy Warhol in 1968. This event brought significant public attention to the Manifesto and Solanas herself. While some feminists defended Solanas and considered the Manifesto a valid criticism of the patriarchal order, others, such as Betty Friedan, considered Solanas's views to be too radical and polarizing. Although Solanas's motives for shooting Warhol remain unclear, the Manifesto is still frequently associated with this event"--wikipedia.org
- **Schlagwort:** Experimental fiction, English; Men; Misandry; Sex differences (Psychology); Sex role
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257007059 (pbk.) ; ISBN: 125700705X (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

Holly Melgard reads Holly Melgard : 2015

- **Verantwortung:** by Holly Melgard
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 21 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Essays for a canceled anthology
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Melgard, Holly Verfasser

Meat joy error failure

- **Verantwortung:** Lauren Klotzman
- **Publikation:** Place of publication not identified : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 8 Bände (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Klotzman, Lauren Verfasser

Das sinnliche Telefon

- **Verantwortung:** Martin Kunkel, Marianne Vlaschits
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Erstausgabe - 2010
- **Format:** 77 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Schema 1.3; Schema 1.3 (IDSBB)006837246DSV01
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Kunkel, Martin Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Vlaschits, Marianne Verfasser

How to stop worrying abt the state of publishing when the world's burning and everybody's broke anyways and all you really care abt is if anyone is even reading yr work

- **Verantwortung:** Joey Yearous-Algozin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 3 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Yearous-Algozin, Joey Verfasser

Gone with wind

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory work
- **Anmerkungen:** This piece gleans all passages in Gone With the Wind in which "nigger" features prominently and then sets them in a block of text, "a slave block. (Summarized from the author's online statement)
- **Schlagwort:** Racism
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Experimental fiction, English; Fiction
- **Identifikator:** ISBN: 9781257049042 (pbk.) ; ISBN: 1257049046
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Mitchell, Margaret 1900-1949; Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-; Mitchell, Margaret 1900-1949 Gone with the wind

McNugget mini

- **Verantwortung:** Chris Alexander
- **Publikation:** USA : United_Plastics
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** 121 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Alexander, Chris Verfasser

[Spacecraft Press] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur].
[Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Montreal : Spacecraft Press
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 46 einzelne Drucke : 1 Illustration auf Büttenpapier
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Inhalt: Titelnnummer / AutorIn / Titel: 2. McGregor, Jade. Psychiatric Update 3. mclennan, rob. The Key of A. 4. Whistle, Ian. from Anomaly. 5. eckhoff, kevin mcpherson martins. The Time Machine: Chapter One. 6. Barwin, Gary. NASA JPG: Earth View from the Top. 7. Lizhi, Xu. Three Poems. 8. Swereda, Robert. from CAPTURE. 9. beaulieu, derek. Game of Life: A User's Manual. 10. Beaulieu, Braydon. from Absentis numerus. 11. Hunt, Ken. CONFIDENTIAL. 12. Hunt, Ken. Three Translations of 'Haiku by a Robot' by Nathan Beifuss. 13. Langford, Beth. Childhood of the Automaton Girls. 14. Zboya, Eric. Haute Cuisine. 15. Znaidi, Ali. Mathemaku x5. 16. Chan, Weyman. Cutie. 17. Ball, Jonathan. Excerpts from Clockfire. 18. Macdonald, Travis. 3 Selections from '3'. 19. Drayton, Dave. Poetic Pentagons. 20. Koch, Robin. Plastic Parachutes. 21. Watts, Peter. The Things. 22. Petrash, Adam. a. 23. Catanzano, Amy. Let There Be Love. 24. beaulieu, derek. Lucretian Divide. 25. Bök, Christian. The Xenotext – Title Pages. 26. Wilner, Brandon. The Complete Works of Brandon Wilner. 27. Cearley, Sean. The Travesties of Plato. 28. Ball, Jonathan. Excerpts from Ex Machina. 29. Bühlhoff, Andreas. VOXEL POEM. 30. Longman, Madelaine Caritas. Excerpts from Terms and Conditions for Non-Human Visitors. 31. Jones, Russel. Birds 1.0. 32. Holson, Dennis. Um Bla. 33. McCleary, Ross. Excerpts from The Universe is all of Space and its Contents. 34. Downie, Morgan. From Before. 35. Pucci, Nicole. The Odyssey. Druck : handmade, numbered prints. 36. beaulieu, derek. Erasing Warhol. 37. Etherin, Anthony.

Micropoetry. 38. Flemmer, Kyle. Hygeia. 39. Hunt, Ken. Eye of Dawn. 40. Hunt, Ken. HALPHABET. 41. Pucci, Nicole. Feynmanese. 42. James, Colin. Flat Lake of Paragon. 43. Archer, Sacha. Detour. 44. Etherin, Anthony. Many Worlds. 45. Szalay, Christoph. Space WOW. 46. Hunt, Ken. Christmas Island.

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Chaingrass

- **Verantwortung:** Catherine Vidler
- **Publikation:** USA : Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 201?
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustration
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781326765392 (pbk.)
- **Urheber_in:** Vidler, Catherine Verfasser

Plus c'est facile, plus c'est beau : prolégomènes à la plus belle exposition du monde

- **Verantwortung:** Éric Watier
- **Publikation:** Rennes : Incertain Sens
- **Ausgabe/Datum:** [2015]
- **Format:** [89 Seiten] ; 19 x 13 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Schlagwort:** Watier, Éric 1963-; Watier, Éric 1963-
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Livre d'artiste; Künstlerbuch
- **Identifikator:** ISBN: 9782914291712 (Broschur)
- **Urheber_in:** Watier, Éric 1963- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Watier, Éric 1963-

Everybody's obituary : 9.20.13

- **Verantwortung:** by Joey Yearous-Algozin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 8 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Essays for a canceled anthology
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Yearous-Algozin, Joey Verfasser

To leveling swerve

- **Verantwortung:** Rodrigo Toscano
- **Publikation:** San Francisco : Krupskaya
- **Ausgabe/Datum:** 2004
- **Format:** 77 Seiten ; 21 cm

- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** American poetry
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 1928650236 (Broschur)
- **Urheber_in:** Toscano, Rodrigo Verfasser

(n+1)+1 : the decivilizing process-server

- **Verantwortung:** Buffy Cain
- **Publikation:** GPDEditions : USA
- **Ausgabe/Datum:** [2015]
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Cain, Buffy Verfasser

[Organon] : Handbücher. [1]. [Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Stuttgart : Verlag für Handbücher Kraft Kühn und Schiefer GbR
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 6 Bände ohne Umschlag in Schachtel ; 11 x 15 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Enthält:** Song Cycle (Vol.1) DANCE how a city moves Orgasm feels at the blue places, for Koreans Erfassung eines ungetauften Wesens The hard matter of abstraction Frucht und Sprechen / Paul Kramer Calori & Maillard Andrea Éva Győri Oliver Kraft Tomislav Medak Anna Romanenko, Björn Kühn
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Only Yahweh

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 29 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product 4; Place, Vanessa 1968- Factory product 4 (IDSBB)006836980DSV01
- **Beschreibung:** "A vivid portrayal of contemporary poetics. Fourth of Factory Series by Vanessa Place"--www.lulu.com
- **Schlagwort:** 2000-2099; Prose poems, American -- 21st century; Prose poems, American
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257644308 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

The public domain review : Selected essays

- **Publikation:** Cambridge : PDR Press
- **Ausgabe/Datum:** 2014-
- **Umfang:** Vol. 1 (2014)-
- **Erscheinungs-Häufigkeit:** Jährlich
- **Format:** Bände : Illustrationen ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Each issue is a selection of essays taken from the website 'The public domain review', www.publicdomainreview.org, spanning several years
- **Schlagwort:** Arts; Civilization; Culture; History; Sociology
- **Klassifikationen:** 300.5 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Zeitschrift; Periodicals
- **Identifikator:** ISSN: 2056-953X

Dis manibus : a taxonomy of ghosts from popular forms

- **Verantwortung:** text, Robert Williams and Hilmar Schäfer ; photographs by Corey Riddell and Natalie Wilkin ; graphic design by Natalie Wilkin
- **Publikation:** York England : Information as Material with support from the University of Cumbria
- **Ausgabe/Datum:** 2013; ©2013
- **Format:** 1 Poster (gefaltet) : Illustrationen ; 50 x 70 cm (gefaltet 35 x 13 cm)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Issued in an edition of 300; Includes bibliographical references (pages 5-6)
- **Beschreibung:** Broadside printed on both sides and folded into panels. On one side, authors Robert Williams and Hilmar Schäfer describe the terms for a workshop they held with young American artists at the Mildred's Lane experimental summer school, Pennsylvania, in 2013. The workshop explored the tropes, imagery and narrative structures that shape popular accounts of ghosts in a diverse range of media, with a special focus on British literature and mid-19th century silverprint photographs that reveal "ghosts" or "spirits" in shots, be they real or not. The other side of the print unfolds into a large spider-diagram that charts the findings generated by the workshop as an extensive taxonomy
- **Schlagwort:** 1800-1899; Parapsychology -- 19th century; Art and popular culture; Ghosts in art; Ghosts in literature; Parapsychology; Popular culture and literature; Spirit photography
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468193 (Poster) ; ISBN: 1907468196
- **Urheber_in:** Williams, Robert 1960- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Schäfer, Hilmar 1977- Verfasser; Riddell, Corey Fotograf; Wilkin, Natalie Fotograf Künstler
- **Normeintrag GND:** Williams, Robert 1960-; Schäfer, Hilmar 1977-
- **Anderer Titel:** Taxonomy of ghosts from popular forms

78 composite lost sonnets

- **Verantwortung:** Catherine Vidler
- **Publikation:** Bristol UK : Prote(s)xt
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 1 Band ohne Seitenzählung ; 20.3 cm
- **Sprache:** Englisch

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9780464789482
- **Urheber_in:** Vidler, Catherine Künstler

Getting sorted : Rekombinationsdichtung der Farbweltordnung von Werner und Syme

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Berlin : Die leere Mitte
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 32 Seiten (nicht paginiert)
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Die Leere Mitte. Random Access Series 3 1/2, Berlin
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-

Baby-Chris: evolution

- **Verantwortung:** by Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : tt Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser

Joey's premium content

- **Verantwortung:** by Joey & Chris
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** [201?]
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustration
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Ausser einer Illustration in der Buchmitte ist der Inhalt unbedruckt.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

- **Verantwortung:** Pierre Ménard
- **Publikation:** Rennes : Éditions Lorem Ipsum
- **Ausgabe/Datum:** [2009]
- **Format:** 35 Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Schlagwort:** Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Livre d'artiste
- **Identifikator:** ISBN: 9782918829065 (Broschur)

- **Urheber_in:** Ménard, Pierre Verfasser

Body shop

- **Verantwortung:** Sabrina Chou
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 8 Seiten (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308016
- **Urheber_in:** Chou, Sabrina Verfasser

Confiscarea bestiei : O postcercetare

- **Verantwortung:** Iulia Militaru & Co.
- **Publikation:** București : Editura frACTalia
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 185 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Rumänisch
- **Serie:** Colecția experimental
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9786069400562
- **Urheber_in:** Militaru, Iulia Verfasser

sKincerity

- **Verantwortung:** Laura Elrick
- **Publikation:** San Francisco : Krupskaya
- **Ausgabe/Datum:** 2003
- **Format:** 82 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 1928650171 (Broschur)
- **Urheber_in:** Elrick, Laura Verfasser

Of And

- **Verantwortung:** Keith Waldrop
- **Publikation:** Lanhydrock : Guillemot Press
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 20 ungezählte Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Waldrop, Keith 1932- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Waldrop, Keith 1932-

Solitude : the complete games

- **Verantwortung:** Lewis Freedman, Kevin Rydberg
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 14 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Freedman, Lewis 1978- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Rydberg, Kevin Verfasser

Franticham's assembling box Nr 39 : visual poetry & fluxus inspired works

- **Verantwortung:** from 25 artists from 8 countries
- **Publikation:** Dugort Achill Island County Mayo Ireland : Redfoxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 28 verschiedene Dokumente in Schachtel ; 22 x 16 x 3 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** A5 box with contributions from 25 invited artists from 7 countries. Visual poetry, collages, prints, multiples and objects 40 copies signed and numbered. Contributions from: Christian Alle, France - Michael Augustin, Germany - Tiziana Baracchi, Italy - John M. Bennett, USA Bruno Chiarlone, Italy - David Dellafiora, Australia - Klaus Peter Dencker, Germany - Antonio Gomez, Spain Klaus Groh, Germany - John Held Jr, USA - Beltran Laguna, Spain - Mikula Luellwitz, Germany Emilio Morandi, Italy - Leo Morrissey, USA - Andrew Maximilian Niss, Germany - Juergen Olbrich, Germany Alfonso Aguado Ortuno, Spain - Renato Schlaunich, Italy - Sparkle Brown, Australia - Litsa Spathi, Netherlands Carol Stetser, USA - Giovanni Strada, Italy - Ptrzia Tictac, Germany Thierry Tillier, Belgium - Reid Wood, USA
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Franticham Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Franticham

Bibliotheca Caelestis : TiddlyWikiRoman

- **Verantwortung:** von Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** Prototyp - 2008
- **Format:** Online-Datei
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Internetliteratur; Wiki; Experimenteller Roman
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846027
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Internetliteratur; Wiki; Experimenteller Roman

A recent writing: pal skills

- **Verantwortung:** editorial team: Liz Allan, Yin Yin Wong and Micha Zweifel
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2016

- **Format:** 34 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** A recent writing 2nd edition
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308023
- **Mitwirkende_r:** Allan, Liz Herausgeber; Wong, Yin Yin Herausgeber; Zweifel, Micha 1987- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Zweifel, Micha 1987-

Drawing with the third eye

- **Verantwortung:** Cadine Navarro
- **Publikation:** Rotterdam The Netherlands : Publication Studio Rotterdam
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen ; 27 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "Drawing a self-portrait on a piece of carbon film paper that camouflages any markings or traces, it looks like survival at first. Over time a generic view of making is replaced by improvisatory movement attempting to capture the imageless self."--Colophon
- **Schlagwort:** Self-portraits
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308139; ISBN: 9492308134
- **Urheber_in:** Navarro, Cadine Verfasser

The sycophant

- **Publikation:** USA : kein Verlag ersichtlich
- **Ausgabe/Datum:** [ohne Jahr]
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Titel ist nur anhand des Lieferscheins ersichtlich.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

The Calgary renaissance

- **Verantwortung:** edited by Derek Beaulieu & Rob McLennan
- **Publikation:** Ottawa : Chaudiere Books
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 175 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Literatur; Canadian literature (English) -- Alberta -- Calgary; Canadian literature (English) -- 21st century; Kanada
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie
- **Identifikator:** ISBN: 9781928107071
- **Mitwirkende_r:** Beaulieu, D. A. 1973- Herausgeber; McLennan, Rob 1970- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Literatur; Kanada; Beaulieu, D. A. 1973-; McLennan, Rob 1970-

Still life with the Pokémon yellow version text dump in 30 pt. Monaco font justified to margin distributed as a PDF or a book converted from a Microsoft Word document

- **Verantwortung:** by Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser

[Timglasert] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Malmö Sweden : Timglasert
- **Ausgabe/Datum:** 2013-2019
- **Format:** 17 einzelne Drucke
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Werke von Derek Beaulieu, Robbin Tomens, Dona Mayoora, Amanda Earl, Richard James Biddle, Lina Nordenström und psw; Enthält auch: "zrst n nr vlzhl mglchr bnhmn eeu i eie iea öie eee" von Hartmut Abendschein. In ToCall No. 12, Petra Schulze-Wollgast (psw), 2020
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Norling, Joakim Herausgeber

Subcutanean 30287

- **Verantwortung:** by Aaron A. Reed
- **Publikation:** Erscheinungsort nicht ermittelbar : Independently published
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2020
- **Format:** 219 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9798605947820
- **Urheber_in:** Reed, Aaron A. Verfasser

Yellow Highlighter

- **Verantwortung:** Mark Francis Johnson
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Johnson, Mark Francis Verfasser
- **Normeintrag GND:** Johnson, Mark Francis

A recent writing

- **Verantwortung:** P. MacKenzie, L. Allan
- **Publikation:** Rotterdam : Atelier 119
- **Ausgabe/Datum:** [2015]
- **Format:** 28 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** A recent writing [1]
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** MacKenzie, Perri Herausgeber; Allan, Liz Herausgeber

All dogs go to hell

- **Verantwortung:** by Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** For Holly Melgard
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser

Recycling Le Tour de France : Komposition für drei Soundboards, eine Yamaha PSR-420 und diverse, künstliche Stimmen

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 1 Band (mehrere Seitenzählungen)
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 029
- **Anmerkungen:** Untertitel auf Umschlag: Partitur, Dokumentation, Materialien
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846294
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-

Die Tödliche Doris - Kostüme & Kulissen = The Deadly Doris - Costumes & sceneries

- **Verantwortung:** erzählt von Wolfgang Müller ; illustriert von Tabea Blumenschein ; englische Übersetzung des deutschen Originals: Walter Crasshole
- **Publikation:** Berlin : Hybriden-Verlag
- **Ausgabe/Datum:** Limitierte Studienausgabe - 2018
- **Format:** 90 Seiten : Illustrationen ; 21,3 x 30,0 cm + 1 DVD und 1 signierte und nummerierte Postkarte
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkung zur Sprache:** Texte in deutscher und englischer Sprache
- **Serie:** Die Tödliche Doris Bd. 6; <> Tödliche Doris 6 (IDSBB)004122627DSV01
- **Anmerkungen:** Beilage: Im vorderen Innendeckel befindet sich 1 DVD mit dem Super-8-Film "Kulisse" (1984) von Wolfgang Müller und Nikolaus Utermöhlen und ein Informationsblatt zur DVD; Beilage: 1 farbige Postkarte mit montierter Feder in einer im hinteren Innendeckel

eingeklebten Plastikhülle - rückseitig von Wolfgang Müller handschriftlich signiert und nummeriert; Das Buch befindet sich in einer von Tabea Blumenschein gestalteten und handschriftlich signierten Stofftasche

- **Schlagwort:** Die Tödliche Doris Künstlervereinigung
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Müller, Wolfgang 1957- Verfasser von ergänzendem Text; Blumenschein, Tabea 1952-2020 Illustrator; Crasshole, Walter Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Die Tödliche Doris Künstlervereinigung; Müller, Wolfgang 1957-; Blumenschein, Tabea 1952-2020
- **Anderer Titel:** The Deadly Doris - Costumes & sceneries

Syrup Rotterdam

- **Verantwortung:** Text: Asnate Bockis, Rogier Arents ; Editor: Micha Zweifel
- **Publikation:** Rotterdam : Publication Studio Rotterdam
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 1 Heft (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308078
- **Urheber_in:** Bockis, Asnate Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Arents, Rogier Verfasser; Zweifel, Micha 1987- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Zweifel, Micha 1987-

A recent writing: "notes"

- **Verantwortung:** editorial team: Liz Allan, Yin Yin Wong and Micha Zweifel
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 1 Heft (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** A recent writing 3rd edition
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308092
- **Mitwirkende_r:** Allan, Liz Herausgeber; Wong, Yin Yin Herausgeber; Zweifel, Micha 1987- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Zweifel, Micha 1987-

Historia abscondita : (an index of joy)

- **Verantwortung:** by Nicholas Thurston
- **Publikation:** York : information as material
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2007
- **Format:** 20 Seiten ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Unbound; issued loosely in wrapper
- **Beschreibung:** A new new conceptional work compiled from the index of Friedrich Nietzsche's "Die fröhliche Wissenschaft" ("The gay science") as translated by Walter Kaufmann
- **Schlagwort:** Nietzsche, Friedrich Wilhelm 1844-1900 Fröhliche Wissenschaft; Fröhliche

Wissenschaft (Nietzsche, Friedrich Wilhelm); Philosophy

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Artists' books
- **Identifikator:** ISBN: 9780955309267 (pbk.) ; ISBN: 0955309263
- **Urheber_in:** Thurston, Nick 1982- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Thurston, Nick 1982-
- **Anderer Titel:** Index of joy

Epic lyric poem : 167121 songs, 257.8 MB file

- **Verantwortung:** Danny Snelson
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 40 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 19 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Snelson, Danny Verfasser
- **Normeintrag GND:** Snelson, Danny

taberna kritika - kleine formen : literarisches Weblog

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2003-
- **Format:** Online-Ressource
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Deutsch; Internetliteratur; Literatur
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Weblog; Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846997
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Mitwirkende_r:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Deutsch; Internetliteratur; Literatur; Abendschein, Hartmut 1969-

Reading as art

- **Verantwortung:** edited by Simon Morris ; Jérémie Bennequin [und 15 weitere] ; translated (erased Proust writing) by Sabine Schlüter
- **Publikation:** York : Information As Material
- **Ausgabe/Datum:** First published - 2016
- **Format:** 113 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.eng;fre
- **Anmerkungen:** A catalogue published on the occasion of Reading as Art, Bury Art Museum et Sculpture Centre, 27 August - 19 November 2016; Der Teil "erased Proust writing" liegt in Englisch und Französisch vor.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog; Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468261 (pbk.) ; ISBN: 1907468269
- **Mitwirkende_r:** Morris, Simon 1968- Herausgeber; Bennequin, Jérémie 1981- Künstler; Schlüter,

Sabine Übersetzer

- **Normeintrag GND:** Morris, Simon 1968-; Bennequin, Jérémie 1981-

Supergroup

- **Verantwortung:** Andy Sterling
- **Publikation:** USA : GPDFeditions
- **Ausgabe/Datum:** [2013]
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sterling, Andy Verfasser

End tell

- **Verantwortung:** Julian Palacz
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Dritte Auflage - 2014
- **Format:** 666 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Schema 1.1; Schema 1.1 (IDSBB)006837246DSV01
- **Anmerkungen:** Text besteht zu einem grossen Teil aus Sonderzeichen
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Palacz, Julian 1983- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Palacz, Julian 1983-

La première phrase et le dernier mot

- **Verantwortung:** Christof Migone
- **Publikation:** Montréal : Le Quartanier
- **Ausgabe/Datum:** [2004]
- **Format:** 120 Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 2980812250; ISBN: 9782980812255
- **Urheber_in:** Migone, Christof 1964- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Migone, Christof 1964-

'The_world' // or 'the republic II'

- **Verantwortung:** by: Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser
- **Anderer Titel:** The world // or the republic II

The persons

- **Verantwortung:** Peter Jaeger
- **Publikation:** York : Information as material
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 50 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Artists' books; Experimental poetry, Canadian
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Experimental poetry; Prose poems
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468049 (pbk.) ; ISBN: 1907468048 (pbk.)
- **Urheber_in:** Jaeger, Peter 1960- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Jaeger, Peter 1960-

Do or DIY

- **Verantwortung:** Craig Dworkin, Simon Morris, Nick Thurston
- **Publikation:** York : Information as Material
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** 18 pages ; 14 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "The essay in this book was first commissioned by the Whitechapel Gallery, London, as the foreword for the London Art Book Fair 2011 Catalogue."
- **Schlagwort:** Dworkin, Craig 1969-; Morris, Simon 1968-; Thurston, Nick 1982-; Selbstverlag
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468124 (pbk.) ; ISBN: 1907468129
- **Urheber_in:** Dworkin, Craig 1969- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Morris, Simon 1968- Verfasser; Thurston, Nick 1982- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Dworkin, Craig 1969-; Selbstverlag; Morris, Simon 1968-; Thurston, Nick 1982-
- **Anderer Titel:** Do or do it yourself

Palindromia : miroir du temps : vers à l'infini - quatre dimensions

- **Verantwortung:** von JKLMN
- **Publikation:** Bâle : éditions pourquoi pas
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** Leporello (35 Seiten) in Umschlag : Illustrationen ; 21 cm
- **Sprache:** lang.ger;fre
- **Anmerkung zur Sprache:** Deutsche und französische Texte
- **Serie:** Collection Brösmeli vol 6; Collection Brösmeli 6 (IDSBB)007098113DSV01
- **Anmerkungen:** Literaturverzeichnis
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783033056954 (keine Bindung)
- **Urheber_in:** Kelemen, József 1932- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Kelemen, József 1932-
- **Anderer Titel:** Avant-titre : Miroir du temps

First thought, worst thought

- **Verantwortung:** Tom Comitta
- **Publikation:** USA : Gauss PDF
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Comitta, Tom Verfasser

Revolution

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product 11; Place, Vanessa 1968- Factory product 11 (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Pages contains the letter n in rows of 25 and columns of 24; Der Inhalt besteht nur aus dem Buchstaben "n" (25 Zeilen, 24 Spalten)
- **Beschreibung:** "A vivid portrayal of contemporary poetics. Ninth of Factory Series by Vanessa Place.."--www.lulu.com
- **Schlagwort:** Experimental poetry, English
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257797073 (pbk.) ; ISBN: 1257797077 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

50 // fifty

- **Verantwortung:** Michael Harford & paul hawkins
- **Publikation:** Bristol UK : Hesterglock Press
- **Ausgabe/Datum:** [2014]
- **Format:** 1 Band ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 20.3 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781999915377
- **Urheber_in:** Hawkins, Paul Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Harford, Michael Künstler

Franticham's assembling box Nr 34 : visual poetry & fluxus inspired works

- **Verantwortung:** from 25 artists from 10 countries
- **Publikation:** Dugort Achill Island County Mayo Ireland : Redfoxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 31 verschiedene Teile in Schachtel ; 22 x 16 x 3 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** A5 box with contributions from 25 invited artists from 10 countries. Visual poetry,

collages, prints, multiples and objects 40 copies signed and numbered. Contributions from: Christian Alle, France - Tiziana Baracchi, Italy - Pier Roberto Bassi, Italy - Allan Bealy, USA - Lancillotto Bellini, Italy - John M. Bennett, USA - David Dellaflora, Australia - Klaus Peter Dencker, Germany - Claire Allan Dinsmore, USA - Antonio Gomez, Spain - Klaus Groh, Germany - John Held Jr., USA - Mary Ijichi, USA - Susanna Lakner, Germany - Serse Luigetti, Italy - Leo Morrissey, USA - Andrew Maximilian Niss, Germany - Juergen Olbrich, Germany - Alfonso Aguado Ortuno, Spain - Tulio Restrepo, Columbia - Sparkle Brown, Australia - Litsa Spathi, Netherlands - Carol Stetser, USA - Giovanni Strada, Italy - Alan Turner, UK

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Franticham Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Franticham

Schwämme : Gedichte

- **Verantwortung:** Kathrin Bach
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** 3. Auflage - August 2017
- **Format:** 13 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Lyrikreihe Bd. 037; Lyrikreihe 037 (IDSBB)006776043DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Bach, Kathrin 1988- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Bach, Kathrin 1988-

Die dichtkunst

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Factory product -; Place, Vanessa 1968- Factory product - (IDSBB)006836980DSV01
- **Anmerkungen:** Pages contains the letter "u" in rows of 22 and columns of 27. On some of the pages the "u"s have lines crossed through them
- **Beschreibung:** "Die Dichtkunst (the art of poetry or lyric poetry) is a partial appropriation of Hanne Darboven's monumental Kulturgeschichte 1880-1983, with its scores of scored u's combined with Jacques Lacan's observation that "There has never been a you anywhere else than where one says you." For once one truly says you: "I abolish myself." The text-object is composed of 383 pages: two 3s together forming the 8, which is the sign for infinity. In the middle of the book there are 11 pages of us, a mirrored number, the number of the uniform binary, the single number of the twin. Two mirrors reflecting one another will reflect to infinity. For, as Darboven once quoted Günter Grass: "Heinrich Schütz, who had attended the debate as though absent, answered the question: For the sake of the written words, which poets alone had the power to write in accordance with the dictates of art. And also to wrest from helplessness—he knew it well—a... More > faint 'and yet.'" --www.lulu.com
- **Schlagwort:** Experimental poetry, English
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781257649792 (pbk.) ; ISBN: 1257649795 (pbk.)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

Para·text : the paratextual material that accompanies these poems is presented online

- **Publikation:** London : para·text
- **Ausgabe/Datum:** 2015-
- **Format:** Mappen mit Einzelblättern
- **Sprache:** Englisch
- **Enthält:** Issue four : 039.1/039.2/039.3/039.4 40.1 41.1 42.1 043.1/043.2/043.3 044.1/044.2/044.3 /044.4 45.1 046.1/046.2/046.3 47.1 48.1 049.1/049.2 / Atkins, Tim J.R. Carpenter Charman, Helen Crompton, Tom Dawson, Gloria Dillon, Ellen Gardner, Calum Laird, Benjamin Martin, Isabella Sparrow, Vicky Walde, Christine; Issue five : 050.1/050.2/050.3 51.1 52.1 53.1 54.1 055/056.1 /055/056.2/055/056.3/055/056.4 57.1 058.1/058.2 59.1 060.1/060.2/060.3/060.4/060.5 / Evans, Rowan Elliott, Laura Hawkins, Jeremy Allan Hayden, Sarah Hitchins, Steven Manson, Peter & Mendoza melville, nick-e Milne, Drew Mockridge, Jessa Skelton, Richard
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** para·text Herausgeber

The package insert of sorrows

- **Verantwortung:** Angela Genusa
- **Publikation:** USA : Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** 45 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781300443940 (pbk.)
- **Urheber_in:** Genusa, Angela Verfasser

To be, or not to be : paraphrased.

- **Verantwortung:** Bardsley Rosenbridge
- **Publikation:** Den Haag : Uitgeverij
- **Ausgabe/Datum:** [2016?]
- **Format:** 146 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789491914089 (Broschur)
- **Urheber_in:** Rosenbridge, Bardsley Verfasser

[ABRÜPT]] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Zürich : ABRÜPT
- **Ausgabe/Datum:** 2018-2019
- **Format:** 20 einzelne Werke
- **Sprache:** Französisch
- **Anmerkungen:** Enthält folgende Werke: L'Espagnole - Simone Weil ; Le monument infini - Dimension Ruine ; L'incendie est clos - Otto Borg ; Jamais I - Le prosopoème - Arthur Cravan ; Jamais II - Réclame - Arthur Cravan ; Jamais III - Je suis toutes les choses - Arthur Cravan ;

Liquidations - Cécile Toussaint ; Numéro Zéro - Fanzine Cri ; La social-démocratie est une chanson à boire - Otto Borg ; La langue de la girafe - C. Jeanney ; Kushiroid - Pierre Marmy ; Naufrages - Beata Raoul ; La fin des temps ne vient pas - Marcel Deburas ; ronette et modine - corinne lovera vitali ; Dali anti-obscurantiste - René Crevel ; Crevel, Cénotaphe - Marc Verlynde ; La nuit de la bouche - Étienne Michelet ; Trésors et Trouvailles - Joséphine Lanesem ; Interférences - Donia Jornod ; Extravagance - Marta Nacht

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$

Turbogott

- **Verantwortung:** Peter Moosgaard
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Erstauflage - 2010
- **Format:** 200 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Schema 1.4; Schema 1.4 (IDSBB)006837246DSV01
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Urheber_in:** Moosgaard, Peter Verfasser

- **Verantwortung:** [various artists]
- **Publikation:** Zürich : ed nieves
- **Ausgabe/Datum:** [First edition] - [2015]
- **Format:** 1 Band, 15 Hefte in Schachtel : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** With Jeffrey Kriksciun, Simon True, Ken Kagami, James Ulmer, Ingo Giezendanner, Tal R, Emi Ueoka, Rachel Domm, C.F. ,Takashi Homma, Jason Polan, Noah Lyon, Sam Porrit, Taylor Johnson, Andrea Heller, Tetsunori Tawaraya & Shoboshobo
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$\$tsdnb\$\$\$

to shake shake shake : operattles

- **Verantwortung:** Christina C. Messner ; mit einem Essay von Rainer Nonnenmann
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 91 Seiten : Notenbeispiele
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 042
- **Schlagwort:** Shakespeare, William 1564-1616; Cut-up; Neue Musik; Oper
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 780 15 (Dewey); 780 \$\$\$tsdnb\$\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846423
- **Urheber_in:** Messner, Christina C. 1969- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Nonnenmann, Rainer 1968- Verfasser von ergänzendem Text
- **Normeintrag GND:** Messner, Christina C. 1969-; Shakespeare, William 1564-1616; Cut-up; Neue Musik; Oper; Nonnenmann, Rainer 1968-

Là-bas

- **Verantwortung:** Olivia Kaiser
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** Erstauflage - 2010
- **Format:** 161 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$\$tsdnb\$\$\$
- **Urheber_in:** Kaiser, Olivia 1983- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Kaiser, Olivia 1983-

Reading and writing experimental texts : critical Innovations

- **Verantwortung:** Robin Silbergleid, Kristina Quynn, editors
- **Publikation:** Cham : Springer International Publishing
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** xv, 301 Seiten : Illustrationen ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Experimentelle Literatur; Schreiben

- **Klassifikationen:** 801 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 \$\$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9783319583617; ISBN: 3319583611
- **Mitwirkende_r:** Silbergleid, Robin Herausgeber; Quynn, Kristina Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Experimentelle Literatur; Schreiben

Tris Vonna-Michell : No more racing in circles - just pacing within lines of a rectangle

- **Verantwortung:** content and concept, text and images by Tris Vonna-Michell ; edited by Diana Kaur
- **Publikation:** London UK : Slimvolume
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 44 lose Blätter (in Schachtel) ; 46 x 33 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** The box set publication "No more racing in circles – just pacing within lines of a rectangle" is Tris Vonna-Michell's reflection on the impact of performing several narrations during a concentrated timespan over a number of years. The package contains forty-four sheets printed on a Heidelberg offset press, while the accompanying colophon introduces each sheet in the box set; together they represent the performative aspect of Vonna-Michell's practice in the form of score and transcription. "No more racing in circles – just pacing within lines of a rectangle" addresses several time markers in Vonna-Michell's practice as well as the durational aspect of writing and performing.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781910516041
- **Urheber_in:** Vonna-Michell, Tris 1982- Künstler
- **Mitwirkende_r:** Kaur, Diana Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Vonna-Michell, Tris 1982-; Kaur, Diana

La chapelle Sextine : roman circulaire

- **Verantwortung:** Hervé Le Tellier
- **Publikation:** Bègles : Le Castor astral
- **Ausgabe/Datum:** [2015]
- **Format:** 89 Seiten ; 19 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Escales des lettres
- **Klassifikationen:** 840 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9791027800193 (Broschur)
- **Urheber_in:** Le Tellier, Hervé 1957-
- **Normeintrag GND:** Le Tellier, Hervé 1957-

Rapid eye movement

- **Verantwortung:** Peter Jaeger
- **Publikation:** Hastings East Sussex : RSE Reality Street Editions
- **Ausgabe/Datum:** 2009
- **Format:** 154 Seiten ; 20 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Dreams; Dreams in literature; Literature, Experimental
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$\$Tsdnb\$\$

- **Publikationsform:** Künstlerbuch
- **Identifikator:** ISBN: 9781874400417 (Broschur)
- **Urheber_in:** Jaeger, Peter 1960- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Jaeger, Peter 1960-

Hillary : The Hillary Clinton Emails

- **Verantwortung:** Kenneth Goldsmith ; curated by Francesco Urbano Ragazzi
- **Publikation:** Rom : Produzioni Nero
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 1 Mappe mit losen A4 Blätter
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Erscheint anlässlich der Ausstellung "Hillary: The Hillary Clinton Emails" im Despar Teatro Italia, Venedig, 9. Mai - 24. November 2019
- **Beschreibung:** Despar Teatro Italia presents "Hillary: The Hillary Clinton Emails", by artist and poet Kenneth Goldsmith organised by the curatorial team Francesco Urbano Ragazzi. Using the techniques of appropriation and collage theorised in his book "Uncreative Writing", Kenneth Goldsmith dedicates a monument to the e-mails which Hillary Clinton sent from her personal account when she was serving as Secretary of State. (<https://myartguides.com>)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9788880560708
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Künstler
- **Mitwirkende_r:** Urbano Ragazzi, Francesco Kurator
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-

O : Gedichte

- **Verantwortung:** Christoph Georg Rohrbach
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** Oktober 2016
- **Format:** 13 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Lyrikreihe Bd. 036; Lyrikreihe 036 (IDSBB)006776043DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Rohrbach, Christoph Georg 1992-
- **Normeintrag GND:** Rohrbach, Christoph Georg 1992-

Tourist visa

- **Verantwortung:** by Sumantra Mukherjee
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Comic
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308009 (pbk.)
- **Urheber_in:** Mukherjee, Sumantra Künstler

Fashionably tales : une épopée des plus brillants exploits

- **Verantwortung:** Marc-Antoine K. Phaneuf
- **Publikation:** Montréal QC : Le Quartenier
- **Ausgabe/Datum:** [2007]
- **Format:** 189 Seiten ; 19 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 2923400305; ISBN: 9782923400303
- **Urheber_in:** Phaneuf, Marc-Antoine K. Verfasser

[Polyversity Press] : [4 Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Graz : Polyversity Press
- **Ausgabe/Datum:** 2018-2019
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Enthält: contra FLUX von Mark Bolsover; Open Polyversity Three von Zali Krishna (editor); Open Polyversity Two von Zali Krishna (editor); Open Polyversity One von Zali Krishna (editor).
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Kolář : úšklebek století = grimace of the century

- **Verantwortung:** Jiří Kolář ; koncepte výstavy a katalogu, texty: Marie Klimešová, Milena Kalinovská
- **Publikation:** Praze : Národní Galerie v Praze
- **Ausgabe/Datum:** 2018; © 2018
- **Format:** 195 Seiten ; 27 cm
- **Sprache:** lang.cze;eng
- **Anmerkung zur Sprache:** Czech and English
- **Anmerkungen:** Titelangaben vom Einband; Catlaogue of the exhibition at the National Gallery in Prague, Kinsky Palace, May 16-September 2, 2018; Includes bibliographical references
- **Beschreibung:** The exhibition Jiří Kolář: The Grimace of the Century concentrates on a selection of his artworks connected with his poetry; this illuminates the unorthodox way in which he formulated his commentary on the world. His Diary 1968 will be a major part of the display – a series of 66 collages covering the dramatic events of that year. Groups of often unknown artworks will also be on display, showing the artistically open way Kolář created the "Orbis Pictus" of our time from the second half of the 1940s to the end of his life. The selected works will include items from the National Gallery, Kampa Museum, Jiří Kolář Estate, Neues Museum Nurnberg and other private collections
- **Schlagwort:** Kolář, Jiří 1914-2002 Tagebuch 1968; Kolář, Jiří 1914-2002; 1900-1999; Collage, Czech -- 20th century; Czech poetry -- 20th century; Art, Czech; Czechoslovakia -- History -- Intervention, 1968; Czechoslovakia
- **Klassifikationen:** 891.8 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 2.2 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Diaries; Exhibitions; Ausstellungskatalog Prag 2018; Bildband; History
- **Identifikator:** ISBN: 9788070356869 (paperback) ; ISBN: 8070356863
- **Urheber_in:** Kolář, Jiří 1914-2002 Künstler
- **Mitwirkende_r:** Klimešová, Marie 1952- Verfasser; Kalinovská, Milena 1948- Verfasser; Národní Galerie v Praze Gastgebende Institution Herausgebendes Organ
- **Normeintrag GND:** Kolář, Jiří 1914-2002; Kolář, Jiří 1914-2002 Tagebuch 1968; Klimešová,

Marie 1952-; Kalinovská, Milena 1948-; Národní Galerie v Praze

- **Anderer Titel:** Grimace of the century; Úšklebek století; Ausstellung : Jiří Kolář: úšklebek století

Onlinedating.teenadulddating/adult-dating

- **Verantwortung:** Angela Genusa
- **Publikation:** USA : Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** 122 Seiten ; 28 x 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschaffungsquelle:** MoMA ; Purchase ; Paul Soulellis ; 2016
- **Anmerkungen:** A print-on-demand edition, self-published by the artist. Printed by Lulu.com; "Book comprised of hundreds of female personal ads scraped from a porn site posing as an membership dating site. The ads were probably written with software using an Oulipian +7 technique, lending to the bizarre and often humorous language in them. Digital print-on-demand, perfect binding"--Artist's website, viewed on February 11, 2015; UW Libraries has an unbound copy of single leaves, starting with the title page and ending at page 121
- **Schlagwort:** Personals -- Computer simulation; Body image in art; On-demand printing; Online dating; Personals
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Artists' books 2012; Poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9781300295402 (pbk) ; ISBN: 1300295406
- **Urheber_in:** Genusa, Angela Verfasser

Highlights for ren

- **Verantwortung:** Angela Genusa
- **Publikation:** Morrisville NC : Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 726 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781304193698 (pbk. ; ISBN aus google books)
- **Urheber_in:** Genusa, Angela Verfasser
- **Anderer Titel:** H8ghl8ghts for ren

2 4get her : a drama in four acts : 50 typewriter-poems

- **Verantwortung:** by Anatol Knotek
- **Publikation:** Erscheinungsort nicht ermittelbar : Verlag nicht ermittelbar
- **Ausgabe/Datum:** [Handmade book] - 2013
- **Format:** 1 Band
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Knotek, Anatol

"Total decadence"

- **Verantwortung:** by Chris Sylvester
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 20 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Essays for a canceled anthology
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sylvester, Chris Verfasser

Die leere Mitte : Random Access Journal : Berlin. [Dokumentensammlung]

- **Publikation:** Berlin : Die leere Mitte
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 3 Hefte mit je 32 unpaginierten Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Enthält Issue 1, Issue 2 und Issue 3.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

Quod vide

- **Verantwortung:** Lawrence Giffin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2014
- **Format:** 100 Seiten ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Text consists of instructional footnotes
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Giffin, Lawrence Verfasser

isostatisk landhöjning

- **Verantwortung:** Derek Beaulieu
- **Publikation:** Malmö : timglasat
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 1 Blatt ; 80x20 cm
- **Sprache:** Kein linguistischer Inhalt
- **Beschreibung:** isostatisk landhöjning is a visual poem of staggering proportions. This swirling, dynamic composition made of Letraset debris measures 80 x 20 cm (31.5" x 7.9"). isostatisk landhöjning is the Swedish phrase for the post-glacial scraping and land-forming which results in the geography of northern countries (Canada and Sweden for example); this scraping results in inlets, small lakes and crenelated coastlines. This piece metaphorically scrapes the surface of writing, leaving behind the islands and coastlines of littered text; deposits left behind as meaning recedes.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789198340570
- **Urheber_in:** Beaulieu, D. A. 1973- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Beaulieu, D. A. 1973-

Diisonance

- **Verantwortung:** Steve Ryan & paul hawkins
- **Publikation:** Bristol UK : Hesterglock Press
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 64 Seiten : Illustrationen ; 22.8 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781999915322
- **Urheber_in:** Hawkins, Paul Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Ryan, Steve Künstler
- **Anderer Titel:** Diisonance anthology

Notes from the archives of Dan Kane : 6-9

- **Verantwortung:** Padraig Robinson
- **Publikation:** Rotterdam : Publication Studio Rotterdam
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 134 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308108
- **Urheber_in:** Robinson, Padraig Verfasser
- **Anderer Titel:** 6-9 : notes from the archives of Dan Kane

40 things I've learned

- **Verantwortung:** Cadine Navarro
- **Publikation:** Rotterdam : Publication Studio Rotterdam
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 40 Seiten : Illustrationen ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "A note form of "40 things I've learned", artist Cadine Navarro brings together through dialogue and reflection, some lessons from life spanning 7 countries, 3 continents and 55 homes."--Opposite title page
- **Schlagwort:** Artists' writings; Meditations
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789492308122 (pbk.) ; ISBN: 9492308126
- **Urheber_in:** Navarro, Cadine Verfasser
- **Anderer Titel:** Forty things I've learned

Irgendwann vielleicht

- **Verantwortung:** Li Mollet
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 115 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 033
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846331 (kart.)
- **Urheber_in:** Mollet, Li 1947-
- **Normeintrag GND:** Mollet, Li 1947-

[no press] : [einzelne Werke konzeptueller und experimenteller Literatur]. [Dokumentensammlung]

- **Verantwortung:** [Herausgeber: Derek Beaulieu]
- **Publikation:** Calgary AB : no press
- **Ausgabe/Datum:** 2017-2018
- **Format:** 9 einzelne Drucke
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Inhalt: Some Assembly Required (Kevin Heslop), The Xenotext (Christian Bök), Wales 1 - 0 Moldova (J. Mulcahy-King), BEAST (for Hugo Ball) (bpNichol), TATTERED SAILS (Derek Beaulieu), Full Size Render (derek beaulieu remixed by billy mavreas), thirty lines (Colin Sackett), Sisters in Stripes (Petra Schulze-Wollgast), a a Novel 1-20 (Derek Beaulieu, above/ground press)
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Beaulieu, D. A. 1973- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Beaulieu, D. A. 1973-

The grefsen address

- **Verantwortung:** Paal Bjelke Andersen
- **Publikation:** Helsinki : ntamo
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 188 Seiten ; 19 x 20 cm
- **Sprache:** Mehrere Sprachen
- **Anmerkung zur Sprache:** Texte in finnischer, schwedischer, norwegischer, dänischer, isländischer oder englischer Sprache
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9789522151209 (Broschur)
- **Urheber_in:** Andersen, Paal Bjelke Verfasser

I TM : can dance

- **Verantwortung:** Brian Larosche
- **Publikation:** Wien : Traumawien
- **Ausgabe/Datum:** [circa 2010]
- **Format:** 239 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Ohne Titelblatt
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Larosche, Brian Verfasser
- **Anderer Titel:** I[Trademark-Zeichen]

Caller removed

- **Verantwortung:** Joey Yearous-Algozin
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) ; 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Yearous-Algozin, Joey Verfasser

Autopia

- **Verantwortung:** Nick Montfort
- **Publikation:** USA : Troll Thread
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen)
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Montfort, Nick Verfasser

The black book

- **Verantwortung:** Jean Keller
- **Publikation:** Morrisville NC : Lulu
- **Ausgabe/Datum:** [2010]
- **Format:** 740 Seiten (ohne Seitenzahlen) ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschaffungsquelle:** MoMA ; Purchase ; Paul Soulellis ; 2016
- **Anmerkungen:** Einband und Inhalt schwarz, ausser Rückentitel & Autor, sowie die letzten zwei Blätter.; "Ink used for digital printing is one of the most precious substances in the world. A single gallon of ink costs over four thousand dollars and this is one reason why digitally printed books are so expensive. However, the price of a book is not calculated according to the amount of ink used in its production. For example, a Blurb book of blank pages costs an artist as much to produce as a book filled with text or large photographs. Furthermore, as the number of pages increases, the price of each page decreases. A book containing the maximum number of pages printed entirely in black ink therefore results in the lowest cost and maximum value for the artist. Combining these two features, buyers of The Black Book can do so with the guarantee that they are getting the best possible value for their money," <http://www.lulu.com/shop/jean-keller/the-black-book/paperback/product-21008894.html> (zuletzt besucht am 19.7.2018)
- **Schlagwort:** Black in art
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** On-demand printing; Blankbooks; Artists' books 2010
- **Urheber_in:** Keller, Jean Künstler

Irgendwo, jemand : Gedichte

- **Verantwortung:** Bastian Schneider
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** 2. Auflage - November 2017
- **Format:** 13 Seiten, 1 unpaginierte Seite aus Plastik
- **Sprache:** Deutsch

- **Serie:** Lyrikreihe Bd. 038; Lyrikreihe 038 (IDSBB)006776043DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Schneider, Bastian 1981- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Schneider, Bastian 1981-

Musen und Museen

- **Verantwortung:** Bettina Gugger
- **Publikation:** Basel : Büro für Problem
- **Ausgabe/Datum:** 2. Auflage - 2014
- **Format:** 31 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Gugger, Bettina 1983-
- **Normeintrag GND:** Gugger, Bettina 1983-

Visby infra-ordinaire : listen, würfeln, finden

- **Verantwortung:** Elisabeth Wandeler-Deck ; mit einem Nachwort von Florian Neuner
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 118 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 048
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846485
- **Urheber_in:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Neuner, Florian 1972- Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-; Neuner, Florian 1972-

The Chomskytree-Haiku (Rhizome(Rhizome)) : Eine intermediale Allegorie poetischen Arbeitens

- **Verantwortung:** von Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** Online-Datei
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Chomsky, Noam 1928-; Allegorie; Haiku; Intermedialität; Internetliteratur; Poetik; Produktionsästhetik; Rhizom Philosophie
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Chomsky, Noam 1928-; Allegorie; Haiku; Intermedialität; Internetliteratur; Poetik; Produktionsästhetik; Rhizom

Cadavre burlesque

- **Verantwortung:** Fritz Sauter
- **Publikation:** Dugort : Redfoxxpress

- **Ausgabe/Datum:** 2009
- **Format:** Ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 15 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkung zur Sprache:** Nur deutscher Text
- **Serie:** C'est mon dada nr 32; C'est mon dada 32 (IDSBB)006493619DSV01
- **Schlagwort:** Sauter, Fritz 1952-
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Künstlerbuch
- **Urheber_in:** Sauter, Fritz 1952- Künstler
- **Normeintrag GND:** Sauter, Fritz 1952-

Die Sehnsucht nach dem Trompetenspiel

- **Verantwortung:** Fritz Sauter
- **Publikation:** Dugort : Redfoxxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** Ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 15 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** C'est mon dada no. 75; C'est mon dada 75 (IDSBB)006493619DSV01
- **Schlagwort:** Sauter, Fritz 1952-; Collage
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Urheber_in:** Sauter, Fritz 1952- Künstler
- **Normeintrag GND:** Sauter, Fritz 1952-; Collage

Today I killed 2'751'426 selfie-sticks! : Venice RIP

- **Verantwortung:** Fritz Sauter
- **Publikation:** Dugort Achill Island County Mayo Ireland : Redfoxxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 1 Band (40 Seiten ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sauter, Fritz 1952- Künstler
- **Normeintrag GND:** Sauter, Fritz 1952-

Max the dog

- **Verantwortung:** Fritz Sauter
- **Publikation:** Achill Island : Redfoxxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** Ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 20 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Nr. 35 aus einer Auflage von 100 Exemplare
- **Schlagwort:** Sauter, Fritz 1952-; Zeichnung
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Pressendruck
- **Urheber_in:** Sauter, Fritz 1952- Künstler
- **Normeintrag GND:** Sauter, Fritz 1952-; Zeichnung

Sartor Resartus : the life and opinions of Herr Teufelsdröckh

- **Verantwortung:** by Thomas Carlyle, abridged and edited by Publication Studio Rotterdam
- **Publikation:** Rotterdam : Back Door Books
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 109 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Carlyle, Thomas 1795-1881 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Publication Studio Rotterdam Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Carlyle, Thomas 1795-1881

Judith: women making visual poetry

- **Verantwortung:** foreword by Johanna Drucker
- **Publikation:** Malmö Sweden : Timglas
- **Ausgabe/Datum:** 2021
- **Format:** 260 pages : illustrations
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 800 23sdb (Dewey); 709.04075 23 (Dewey); B \$\$T23sdb\$\$
- **Mitwirkende_r:** Drucker, Johanna

The way I discovered the Berlin wall has fallen

- **Verantwortung:** Federico Federici
- **Publikation:** Printed and bound on earth : httpfedericofedericinet Lulu
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 1 Band (9 gezählte Seiten Text und viele ungezählte mit Illustrationen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780244930172
- **Urheber_in:** Federici, Federico M. 1977- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Federici, Federico M. 1977-

Requiem auf einer Stele : twelve fragments

- **Verantwortung:** Federico Federici
- **Publikation:** Printed on earth : Libri della neve Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 32 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780244339807 (pbk.)
- **Urheber_in:** Federici, Federico M. 1977- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Federici, Federico M. 1977-

Alter Krieg : libretto per un requiem di guerra

- **Verantwortung:** Federico Federici
- **Publikation:** Printed on earth : <http://federicofedericinet> Lulu
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 36 Seiten
- **Sprache:** Italienisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780244926977 (pbk.)
- **Urheber_in:** Federici, Federico M. 1977- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Federici, Federico M. 1977-

Liner notes for a pithecanthropus erectus sketchbook : a pure asemic tribute to Charles Mingus

- **Verantwortung:** with a solo by SJ Fowler / Federico Federici
- **Publikation:** Printed on earth : Libri della neve Lulu
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 1 Band (ohne Seitenzahlen) : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780244999049 (pbk.)
- **Urheber_in:** Federici, Federico M. 1977- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Fowler, S. J. 1983- Verfasser einer Einleitung
- **Normeintrag GND:** Federici, Federico M. 1977-; Fowler, S. J. 1983-

Dunkelwort

- **Verantwortung:** Federico Federici
- **Publikation:** Printed on earth : <http://federicofedericinet> Lulu
- **Ausgabe/Datum:** [2014]
- **Format:** 41 Seiten
- **Sprache:** lang.ger;ita
- **Anmerkungen:** Gedichte, jeweils auf linken Seite in Deutsch, auf der Rechten in Italienisch.
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Federici, Federico M. 1977- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Federici, Federico M. 1977-

Pigeon reader

- **Verantwortung:** [texts selected by] Simon Morris ; with photographs by Susan Julia Dobson & Peter Heaton = Species of spaces and other pieces / Georges Perec ; edited and translated by John Sturrock
- **Publikation:** Acklam : Information As Material
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** xvii, 292 pages ; 20 cm
- **Sprache:** lang.eng;fre
- **Serie:** IAM twenty-first century classics
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references
- **Beschreibung:** Inspired by Georges Perec's musings on reading, which he likens to "a pigeon pecking at the ground in search of breadcrumbs", Simon Morris' latest book sets exactly those feral

avians to work on the very surface of Perec's celebrated text "Reading: A Socio-physiological Outline". In the process he puts pressure on all of the terms in Perec's title: what does it mean to engage a text physically — looking at print, flipping pages, processing language, vocalizing, responding — without any of the social practices or semantics we usually associate with "reading." Or, to put this as Wittgenstein might: what activities still embody a grammar of reading even in the absence of what would seem to be its defining features. Moreover, Pigeon Reader intervenes as a precise facsimile edition of Perec's book, *Species of Spaces and Other Pieces* (trans. John Sturrock, London: Penguin books, 1997), with only the single chapter on reading modified. Pigeon Reader is thus also a kind of inversion, as well as an intervention: where British copyright laws permit copying 5% of a book, Morris has copied 95%. In reprinting the book to this extent, Morris' conviction has gone beyond the recent tradition of the artists' insert. Within the paratext he has corrupted the corporate branding, with penguins morphing into pigeons and advertisements re-imagined. One could be forgiven for asking why someone would remake an entire book just to make a conceptual play in a single chapter. Morris would likely respond by further appropriating and recontextualizing Perec's closing words from "Reading": "These are questions that I ask, and I think there is some point in a writer asking them."

- **Schlagwort:** Perec, Georges 1936-1982 -- Translations into English; Perec, Georges 1936-1982
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468155 (pbk.) ; ISBN: 1907468153
- **Urheber_in:** Morris, Simon 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Perec, Georges 1936-1982 Verfasser; Sturrock, John 1930-2017 Herausgeber Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Morris, Simon 1968-; Perec, Georges 1936-1982; Sturrock, John 1930-2017
- **Einheitlicher Titel:** Works Selections
- **Anderer Titel:** Species of spaces and other pieces

Concept: Fliesspoesie : design of music : Fluxus Clip

- **Verantwortung:** select, Kurt Marti ; Design von atelier alpha sieben
- **Publikation:** Sulzbach Taunus : Edition Alpha sieben
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 19 ungezählte Blätter in Spiralheftung : Illustrationen ; 29 x 42 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Mit Zufallsoperationen auf einer Xerox Lasermaschine hergestellt. Gedruckt im Colordruck auf Digi Druck samt Umschlag in Acryl, bedruckt im Siebdruck. Schrift gesetzt in Century Gothic
- **Enthält:** Vogellautgedicht / Text von Kurt Marti
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Lokale Klassifikation:** Alpha sieben (Sulzbach)
- **Publikationsform:** Künstlerbuch; Pressendruck
- **Mitwirkende_r:** Marti, Kurt 1921-2017 Verfasser; Marti, Kurt 1921-2017; Atelier Alpha 7 Herausgebendes Organ
- **Normeintrag GND:** Marti, Kurt 1921-2017; Atelier Alpha 7 Sulzbach (Taunus)
- **Anderer Titel:** Fliesspoesie

Die Aussenwelt der Innenwelt der Aussenwelt

- **Verantwortung:** Andreas Bühlhoff
- **Publikation:** Köln : Parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Sprache:** Deutsch

- **Serie:** Paradosis Bd. 10
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Bühlhoff, Andreas 1987- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Bühlhoff, Andreas 1987-

Factory product

- **Verantwortung:** by Vanessa Place [; edited by Chris Hershey-Van Horn]
- **Publikation:** Rio : Oodpress
- **Ausgabe/Datum:** 2010-
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Monografische Reihe
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hershey-Van Horn, Chris Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: Revolution; Beinhaltet: Stoked; Beinhaltet: P.O.T.I.C.H.E.; Beinhaltet: Locus solus; Beinhaltet: Factory work; Beinhaltet: Die dichtkunst; Beinhaltet: Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui; Beinhaltet: Page not found; Beinhaltet: Only Yahweh; Beinhaltet: SCUM manifesto; Beinhaltet: The polished you; Beinhaltet: Poems for OodPress

Poetik der Schreibmaschine : Hommage à Peter Mitterhofer

- **Verantwortung:** Gerhard Rühm
- **Publikation:** Klagenfurt : Ritter Verlag
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 79 Seiten : Illustrationen, Schreibmaschinenideogramme
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Ritter Literatur
- **Schlagwort:** Mitterhofer, Peter 1822-1893; Austrian poetry -- 21st century; Schreibmaschine
- **Klassifikationen:** B 23sdb (Dewey); 830 23sdb B (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poetry; Festschrift; Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783854155805 (Broschur)
- **Urheber_in:** Rühm, Gerhard 1930- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Rühm, Gerhard 1930-; Schreibmaschine

- **Verantwortung:** Idee: Fabio Luks
- **Publikation:** BielBienne : edition clandestin
- **Ausgabe/Datum:** Sonderedition 1 - [2019]
- **Format:** 84 ungezählte Seiten ; 30 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Künstlerbuch von Fabio Luks u.a. ausgestellt in der Ausstellung "Hidden jungle" in der Bibliothek für Gestaltung Basel, 24. September bis 30. November 2019
- **Beschreibung:** "Ein Künstlerbuch, dass das Lesen eines Buches ad absurdum führt. Pro Seite ist nämlich nur ein Buchstabe abgebildet und zu lesen. Als ob dies nicht schon genug hinderlich wäre für den Lesefluss, sind die Buchstaben, die im Original pastos mit Acryl auf Papier gemalt wurden, auch noch figurativ verformt und somit nicht direkt oder kaum lesbar. Schaut man hier also auf Bilder oder Buchstaben? Und soll man lesen oder nur schauen? Über 84 Seiten können wir nun dieser spielerischen Choreografie der Buchstaben folgen, mal lesend (die 84 Buchstabenbilder bilden zusammen zwei Sätze) und mal nur betrachtend und im besten Fall mit einem Schmunzeln im Mundwinkel." Quelle: Verlagshomepage
- **Schlagwort:** Luks, Fabio 1982-; Künstlerbuch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband; Künstlerbuch
- **Identifikator:** ISBN: 9783905297959 (Broschur) ; ISBN: 3905297957
- **Urheber_in:** Luks, Fabio 1982- Künstler
- **Mitwirkende_r:** Bibliothek für Gestaltung Basel Gastgebende Institution
- **Normeintrag GND:** Luks, Fabio 1982-; Künstlerbuch; Bibliothek für Gestaltung Basel

Kenneth Goldsmith's recent works on paper : exactly wrong

- **Verantwortung:** Daniel Morris
- **Publikation:** Lanham Maryland : Fairleigh Dickinson University Press
- **Ausgabe/Datum:** [2020]
- **Format:** vii, 191 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Goldsmith, Kenneth -- Criticism and interpretation
- **Klassifikationen:** 811.6 23 (Dewey); 810 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9781683932369 (cloth)
- **Urheber_in:** Morris, Daniel 1962- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Morris, Daniel 1962-; Goldsmith, Kenneth 1961-

Das geteilte Unvermögen

- **Verantwortung:** Zeichnungen: Stefan Sulzer ; Text: Tine Melzer ; Herausgeber: Jan Steinbach
- **Publikation:** Zürich : Materialsammlung
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 1 Band (nicht paginiert) : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband; Künstlerbuch
- **Identifikator:** ISBN: 3907251008; ISBN: 9783907251003 (Broschur)
- **Urheber_in:** Sulzer, Stefan 1978- Künstler

- **Mitwirkende_r:** Melzer, Tine 1978- Verfasser; Steinbach, Jan Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Sulzer, Stefan 1978-; Melzer, Tine 1978-

Spoken Beats

- **Verantwortung:** Jurczok 1001 ; mit einer Rede von Melinda Nadj Abonji
- **Publikation:** Zürich : Edition Patrick Frey
- **Ausgabe/Datum:** Erstveröffentlichung - 2018
- **Format:** 1 Band (verschiedene Zählungen) : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Edition Patrick Frey N° 258
- **Schlagwort:** Jurczok 1001 1974-; Lyrik
- **Klassifikationen:** 740 DE-101 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 740 \$\$\$tsdnb\$\$\$
B \$\$\$tsdnb\$\$\$
- **Publikationsform:** Quelle
- **Identifikator:** ISBN: 9783906803586; ISBN: 3906803589
- **Urheber_in:** Jurczok 1001 1974- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Nadj Abonji, Melinda 1968- Verfasser von ergänzendem Text
- **Normeintrag GND:** Jurczok 1001 1974-; Lyrik; Nadj Abonji, Melinda 1968-

The new concrete : visual poetry in the 21st century

- **Verantwortung:** ed. by Victoria Bean and Chris McCabe
- **Publikation:** London : Hayward Publ
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** 240 p. : ill. en noir et en coul. ; 27 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** The New Concrete is a long-overdue survey of the rise of concrete poetry in the digital age. The accessibility of digital text and image manipulation, modern print techniques and the rise of self-publishing have invigorated a movement that first emerged in an explosion of literary creativity during the 1950s and 1960s. This new volume is a highly illustrated overview of contemporary artists and poets working at the intersection of visual art and literature, producing some of the most engaging and challenging work in either medium.; The New Concrete features new works by poets and artists including Vito Acconci, Augusto de Campos, Henri Chopin, Paula Claire, Bob Cobbing, Ian Hamilton Finlay, John Furnival, Ilse Garnier, Pierre Garnier, Eugen Gomringer, Hansjorg Mayer, Franz Mon, Edwin Morgan and Décio Pignatari, as well as new work by Jordan Abel, Fiona Banner, Michael Basinski, Erica Baum, Caroline Bergvall, Derek Beaulieu, Jaap Blonk, Christian Bök, Sean Bonney, Pavel Büchler, Simon Cutts, Alec Finlay, John Giorno, James Hoff, Jenny Holzer, Geof Huth, Leandro Katz, John Kinsella, Anatol Knotek, Christopher Knowles, Richard Kostelanetz, Liliane Lijn, Tony Lopez, Steve McCaffery, Donato Mancini, Stuart Mills, Gustave Morin, Tom Phillips, Jörg Piringer, Colin Sackett, Sue Tompkins, Andrew Topel, Cecil Touchon, Nick Thurston, Barrie Tullett, André Vallias, Nico Vassilakis, Emmanuelle Waecklerlé, Sam Winston and others.
- **Schlagwort:** Geschichte 2000-2015; Poésie concrète; Poésie visuelle; 21e siècle (début); Visuelle Poesie; Konkrete Poesie; Visual poetry -- 21st century
- **Klassifikationen:** 808.81 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$\$tsdnb\$\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781853323287 (Broschur)
- **Mitwirkende_r:** Bean, Victoria; McCabe, Chris 1977-
- **Normeintrag GND:** Visuelle Poesie; Konkrete Poesie

Schellendiskursli / Schellenexkursli : eine poetische Analyse des "Schellenursli" mit einem Kommentaressay und zahlreichen Illustrationen

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 1 Bd. (ohne Seitenzählung) : Ill.
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 024
- **Anmerkungen:** Eine poetische Analyse des "Schellenursli" mit einem Kommentaressay und zahlreichen Illustrationen; Mit dem Nachwort "Schellendisko" von Elisabeth Wandeler-Deck, sowie Bio- und Bibliographischen Notizen zu Hartmut Abendschein und Elisabeth Wandeler-Deck; Zum Bilderbuch "Schellen-Ursli" von Alois Carigiet mit dem Text von Selina Chönz.
- **Schlagwort:** Deutsch; Prosagedicht
- **Lokalschlagwort:** Abendschein, Hartmut (1969-), Schellendiskursli; Literatur, Abendschein, Hartmut, Schellendiskursli
- **Klassifikationen:** 430 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Lokale Klassifikation:** 2.13.1.2 Abendschein, Hartmut (*1969)
- **Publikationsform:** Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846249; ISBN: 3905846241
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Mitwirkende_r:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Deutsch; Prosagedicht; Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-

Aber die Plastikmenschen

- **Verantwortung:** Julia Weber ; mit Bildern von Stefan Baldauf
- **Publikation:** Basel : Büro für Problem
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2015
- **Format:** 25 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Ligne Éclair
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Weber, Julia 1983- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Baldauf, Stefan 1969- Illustrator
- **Normeintrag GND:** Weber, Julia 1983-; Baldauf, Stefan 1969-

Going to Pristina!

- **Verantwortung:** Beat Sterchi
- **Publikation:** Bern : alit - Verein Literarturstiftung
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 68 Seiten : Illustration
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** essais agités. Chapbook #2; Essais agités Chapbook 2 (IDSLU)001405925ILU01
- **Enthält:** Die Welt erfahren / Guy Krneta
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Sterchi, Beat 1949- Verfasser

- **Mitwirkende_r:** Krneta, Guy 1964- Verfasser von ergänzendem Text
- **Normeintrag GND:** Sterchi, Beat 1949-; Krneta, Guy 1964-

In drei Zeilen : 123 Dramolette

- **Verantwortung:** Félix Fénéon ; ausgewählt, übersetzt und mit einem Nachwort von Jürgen Ritte
- **Publikation:** Zürich : Diaphanes
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2018
- **Format:** 47 Seiten ; 19 cm x 11.8 cm
- **Sprache:** lang.ger;fre
- **Serie:** Oulipo & Co
- **Klassifikationen:** 840 23sdb (Dewey); B 23sdb (Dewey); 840 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 800 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 303580043X; ISBN: 9783035800432 (Broschur)
- **Urheber_in:** Fénéon, Félix 1861-1944 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Ritte, Jürgen 1956- Übersetzer Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Fénéon, Félix 1861-1944; Ritte, Jürgen 1956-

Nicht begonnenes fortsetzen : Text, Kontur, Schatten

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein ; mit einem Nachwort von Norbert W. Schlinkert
- **Publikation:** Bern : Edition taberna Kritika
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 93 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 043
- **Anmerkungen:** Mit einem Nachwort und biographischen Notizen zum Autor
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 830 \$\$Tsdnb\$\$
- **Lokale Klassifikation:** 2.13.1.2 Abendschein, Hartmut (*1969)
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846430 (pbk.)
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Schlinkert, Norbert W. 1964- Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Schlinkert, Norbert W. 1964-

a, A novel

- **Verantwortung:** Derek Beaulieu. suivi d'un essai de Gilda Williams Breaking up is hard to do = Comme il est dur de rompre
- **Publikation:** Paris : Jean Boîte éditions
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 478 p. ; 23 cm
- **Sprache:** lang.eng;fre
- **Serie:** Uncreative writings 1; Uncreative writings 1 (IDSBB)006757805DSV01
- **Anmerkungen:** La premier texte est en langue originale anglaise ; le second est en français suivi de sa traduction anglaise en regard
- **Beschreibung:** Tiré du site Interne de Jean Boîte éd.: "Derek Beaulieu's a, A Novel is an erasure-based translative response to Andy Warhol's eponymous novel. Beaulieu carefully erases all of the

text on each page of the original work, leaving only the punctuation marks, typists' insertions and onomatopoeic words. The resultant text is a novelistic ballet mécanique, a visual orchestration of the traffic signals and street noise of 1960's New York City. This visually powerful half score/half novel highlights the musicality of non-narrative sounds embedded within conversation. Published in December 1968, Andy Warhol's *a, A Novel* consists solely of the transcribed conversations of Factory denizen Ondine (Robert Olivo). Ondine's amphetamine-addled conversations were captured on audiotape as he haunted the Factory, hailed cabs to late-night parties and traded gossip with Warhol and his coterie. The tapes were roughly transcribed by a small group of high school students. Rife with typographic errors, censored sections, and a chorus of voices, the 451 pages of transcription became, unedited, "a new kind of pop artefact". These pages emphasize transcription over narration, hazard over composition. In his book, Derek Beaulieu offers a radical displacement of Andy Warhol's work. He erases the novel's speaking characters - members of the mid 1960's New York avant-garde - and preserves only the musicality of their conversations. Beaulieu perfectly provides a tangible example of Theodor Adorno's theory elaborated in his essay *Punctuation Marks*, in which he argues that punctuation marks are the "traffic signals" of literature and that there is "no element in which language resembles music more than in the punctuation marks". This visual poetry is accompanied by an essay by Gilda Williams, "Breaking Up is Hard to Do. Men, Women, and Punctuation in Warhol's Novel *a*". Her deep knowledge of both Andy Warhol's work and the history of contemporary art explores the complicated history of the original novel and highlights the urgent and precise spirit of Derek Beaulieu's work - the work of an artist who situates Uncreative Writing at the core of contemporary literature and artistic labour."; Tiré du site Internet de Jean Boîte éd.: "a, A Novel de Derek Beaulieu est une traduction du roman éponyme d'Andy Warhol qui joue entièrement sur l'effacement. Sur chaque page de l'oeuvre originale, Derek Beaulieu efface scrupuleusement le texte, ne laissant que les marques de ponctuation, les didascalies et les onomatopées. a, A Novel offre ainsi un ballet mécanique, une orchestration visuelle du langage pris dans le trafic et les bruits de la ville. Ce roman-partition, sans narration parasite, met en scène la musicalité de nos conversations avec une puissance visuelle inédite. Chef d'oeuvre romanesque controversé d'Andy Warhol, a, A Novel a été publié en décembre 1968. Retranscription d'une journée de 24h de l'acteur Ondine, superstar du cinéma et grand consommateur d'amphétamines, le livre original contient les conversations récoltées à l'aide d'un enregistreur à cassette accroché à son cou qui ont été ensuite transcrites par des étudiantes. Pleines d'approximations typographiques, de passages censurés et de brouhaha, ces pages de transcription non-éditées favorisent la transcription à l'intrigue, le hasard à la composition, et l'idée d'un roman plutôt que sa réalisation. Derek Beaulieu propose dans ce nouveau livre un déplacement radical du travail de Andy Warhol. Il efface les conversations qui ont fait l'avant garde new-yorkaise pour n'en garder que la musicalité de ces échanges. Et il illustre spectaculairement l'idée de Theodor W. Adorno dans son essai *Signe de ponctuation*, qui considère que cette dernière représente les feux de signalisation du langage et de la littérature : "il n'y pas d'autre élément qui rassemble le langage et la musique autant que les signes de ponctuation". Cette poésie visuelle est éclairée par un essai de Gilda Williams *Comme il est dur de rompre*. Des hommes des femmes et de la ponctuation dans le roman *a* d'Andy Warhol. Grâce à sa connaissance approfondie du travail de Warhol et de l'histoire de l'art contemporain, Gilda Williams nous plonge dans la conception du roman initial tout en faisant remonter à la surface l'urgence et la justesse du travail de Derek Beaulieu, qui place l'écriture non créative au centre des nouveaux enjeux de la littérature et des travailleurs du monde de l'art."

- **Schlagwort:** Beaulieu, Derek Alexander
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** [Poésie visuelle]
- **Identifikator:** ISBN: 9782365680196
- **Urheber_in:** Beaulieu, D. A. 1973- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Beaulieu, Derek; Planquelle, Hélène; Williams, Gilda Verfasser; Williams, Gilda
- **Normeintrag GND:** Beaulieu, D. A. 1973-; Williams, Gilda
- **Anderer Titel:** *Comme il est dur de rompre*

- **Verantwortung:** Annette Gilbert
- **Publikation:** Paderborn : Verlag Wilhelm Fink
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 461 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Geschichte 1950-2018; Kommunikation; Künstler; Literarisches Werk; Literatur; Veröffentlichung
- **Klassifikationen:** 800 DE-101 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 \$\$Tsdnb\$\$; EC 1880 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783770562930
- **Urheber_in:** Gilbert, Annette 1975- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Gilbert, Annette 1975-; Kommunikation; Künstler; Literarisches Werk; Literatur; Veröffentlichung

The PXL-MAD lectures

- **Verantwortung:** Kenneth Goldsmith ; [transcription: Katrien Caris ...] ; [ed.: Evelin Brosi ... et al.] ; [design: Oliver Ibsen]
- **Publikation:** Aalst : het balanseer
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 98 Blätter ; 21 x 30 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Anmerkungen:** Livre d'artiste; Publié à l'occasion du séjour et des ateliers de Kenneth Goldsmith à PXL-MAD (Ecole d'art & KU Leuven (Louvain) - Faculté des arts) du 20 au 24 février 2017; Reliure à spirale; Mit Spiralheftung; This book is published on the occasion of Kenneth Goldsmith's residence and workshop series at PXL-MAD - School of Arts & KU Leuven - Faculty of Arts from February 20 until 24, 2017
- **Beschreibung:** Tiré du site Internet <http://hetbalanseer.be>: "The Mad PX-Lectures is an adaptation of pages 3 till 75 from Kenneth Goldsmith's PXL-MAD Lectures, a publication written and published during Goldsmith's stay in Hasselt and Leuven (March 2017) in the context of the 20th anniversary of his book Soliloquy. Brosi meticulously removed every silence from Goldsmith's opening lecture that he gave on the 20th of March in Leuven – almost immediately after his arrival in Zaventem."; Van 20 t.e.m. 25 februari 2017 zette de Amerikaanse cultdichter Kenneth Goldsmith de PXL-MAD - School of Arts (Hasselt) en de Faculteit Letteren van de KU Leuven op hun kop en naar zijn hand. Een hele week lang gaf hij er behalve workshops ook lezingen en gesprekken, die live getranscribeerd, uitgeschreven, geredigeerd, vormgegeven én geprint werden. De op 4 dagen tijd gerealiseerde publicatie 'The PXL-MAD Lectures by Kenneth Goldsmith' werd voorgesteld tijdens Goldsmiths afsluitende lezing op 24 februari in de Pieter De Somer Aula in Leuven
- **Schlagwort:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Übersetzung; Transkription; Scheitern; Computer; Vorlesung
- **Klassifikationen:** 810/820 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 9789079202447
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Verfasser; Goldsmith, Kenneth 1961-....
- **Mitwirkende_r:** De Winde, Arne 1981- Herausgeber; Latoir, Kris Herausgeber; Caris, Katrien; Ibsen, Oliver; Brosi, Evelin Herausgeber; Brosi, Evelin
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Übersetzung; Transkription; Scheitern; Computer; Vorlesung; De Winde, Arne 1981-
- **Anderer Titel:** Kenneth Goldsmith : the PXL-MAD lectures

Taxidermy for language-animals

- **Verantwortung:** a book on stuffed words by Tine Melzer
- **Publikation:** Zürich : Rollo Press
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** 460 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Rollo no. 43; Rollo 43 (NEBIS)010235996EBI01
- **Schlagwort:** Melzer, Tine 1978-; Literatur; EINUNDZWANZIGSTES JAHRHUNDERT N. CHR; KÜNSTLERBÜCHER; SPRACHPHILOSOPHIE + SPRACHTHEORIE + SPRACHKRITIK; Kunst; Präparation; Sprache; Sprachphilosophie; Stopfpräparat; Philosophie; Theorie
- **Klassifikationen:** 700 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey)
- **Identifikator:** ISBN: 3906213102; ISBN: 9783906213101
- **Urheber_in:** Melzer, Tine 1978- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Melzer, Tine 1978-; Literatur; Kunst; Präparation; Sprache; Sprachphilosophie; Stopfpräparat; Philosophie; Theorie

Apoétiques : 1967-1998

- **Verantwortung:** Bernar Venet
- **Publikation:** Genève : Mamco
- **Ausgabe/Datum:** 1999
- **Format:** 143 p. : ill. ; 24 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Schlagwort:** Venet, Bernar 1941-; BILD-TEXT-RELATION (KUNST, LITERATUR); "1967/1998"
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** [Poésie]
- **Identifikator:** ISBN: 2940159122
- **Urheber_in:** Venet, Bernar 1941- Verfasser; Venet, Bernar
- **Normeintrag GND:** Venet, Bernar 1941-

Schreib/maschinen/kunst

- **Verantwortung:** Marvin und Ruth Sackner ; aus dem Englischen von Claudia Kotte
- **Publikation:** München : Sieveking Verlag
- **Ausgabe/Datum:** [2015]; © 2015
- **Format:** 351 S. : Ill. ; 32 cm
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Anmerkungen:** Jedes Buch ist mit einem individuellen Cover gestaltet.; Originaltitel: The art of typewriting
- **Beschreibung:** Das Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry gilt weltweit als größtes Archiv seiner Art und umfasst Werke unterschiedlichster Kunstrichtungen, Stile und Genres. In diesem Band präsentieren die passionierten Sammler Marvin und Ruth Sackner rund 600 Beispiele von herausragenden Vertretern einer besonderen Kunst: der Typewriter Art. Von den Anfängen dekorativer Schreibmaschinenkunst, über Lautgedichte des Dadaismus und konkrete Gedichte der 1960er-Jahre, bis hin zu zeitgenössischen Arbeiten, welche die Einzigartigkeit eines getippten Blatts im digitalen Zeitalter zu vermitteln wissen. Sämtliche Werke zeugen von individueller, überraschender Kreativität, von Vielfalt und höchster Qualität. Der reich bebilderte und sorgfältig gestaltete Prachtband verleiht dem Werkzeug Schreibmaschine und ihren bestechenden Möglichkeiten neue Reputation.
- **Schlagwort:** Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry; Geschichte

1958-2014; Konkrete Poesie; Maschinenschreiben; Sammlung; Schreibmaschine; Visuelle Poesie; Skripturale Kunst; Kunst; Schreibmaschinenschrift

- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 740 \$\$\$tsdnb\$\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 3944874250; ISBN: 9783944874258
- **Urheber_in:** Sackner, Marvin A. 1932- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Sackner, Marvin; Kotte, Claudia ca. 20./21. Jh. Übersetzer; Sackner, Ruth 1936-2015 Verfasser; Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry Herausgebendes Organ
- **Normeintrag GND:** Sackner, Marvin A. 1932-; Konkrete Poesie; Maschinenschreiben; Sammlung; Schreibmaschine; Visuelle Poesie; Skripturale Kunst; Kunst; Schreibmaschinenschrift; Kotte, Claudia ca. 20./21. Jh.; Sackner, Ruth 1936-2015; Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry
- **Einheitlicher Titel:** The art of typewriting
- **Anderer Titel:** Schreibmaschinenkunst; Schreib/maschinen/kunst

Lee Lozano : win first dont last, win last dont care : [exhibition Kunsthalle Basel, 15.06. - 27.08.2006 : Van Abbemuseum, Eindhoven, 08.10.2006 - 07.01.2007]

- **Verantwortung:** ed. by Adam Szymczyk
- **Publikation:** Basel : Schwabe
- **Ausgabe/Datum:** 2006
- **Format:** 206 S. : z.T. farbige Ill. ; 24 x 26 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Serie:** Kunsthalle Basel [71]; Kunsthalle Basel [71/2006] (IDSBB)001228739DSV01; Kunsthalle Basel [71] (RERO)2197519-41slsp
- **Anmerkungen:** Texte bilingue anglais et allemand; Text engl. und dt.; Erscheint zur Ausstellung in der Kunsthalle Basel 15.06.-27.08.2006 u.a. - Texte engl. und dt.
- **Schlagwort:** Lozano, Lee; Lozano, Lee 1930-1999 -- Catalogues d'exposition; Lozano, Lee 1930-1999; KONZEPTKUNST; MODERNE MALEREI; PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; ZEICHENKUNST + ZEICHNUNGEN
- **Lokalschlagwort:** Lozano, Lee
- **Klassifikationen:** 709.04075 21 (Dewey); 9,11 \$\$\$tsn\$\$\$; LI 99999 \$\$\$trvk\$\$\$
- **Publikationsform:** Exhibitions; [Catalogues d'exposition]; Ausstellungskatalog; Ausstellungskatalog Basel 2006; Aufsatzsammlung; Ausstellungskatalog Eindhoven 2006
- **Identifikator:** ISBN: 3796522432; ISBN: 9783796522437
- **Mitwirkende_r:** Lozano, Lee 1930-1999; Alden, Todd; Lozano, Lee; Szymczyk, Adam 1970-; Stedelijk van Abbemuseum (Eindhoven); Kunsthalle Basel; Szymczyk, Adam 1970-....
- **Normeintrag GND:** Lozano, Lee 1930-1999; Szymczyk, Adam 1970-; Kunsthalle Basel

Mail-Art Networkingmaterial

- **Verantwortung:** H.R. Fricker
- **Publikation:** Dugort Achill Island : Redfoxpress
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** Ohne Seitenzählung : Illustrationen ; 15 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** C'est mon dada Nr. 99; C'est mon dada 99 (IDSBB)006493619DSV01
- **Schlagwort:** Fricker, Hans-Ruedi 1947-; Mail-art; Briefmarke Motiv; ABBILDUNGEN UND BILDWERKE (DOKUMENTENTYP); KONZEPTKUNST; MODERNE KUNST AB 2000
- **Klassifikationen:** 740 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$\$tsdnb\$\$\$

- **Urheber_in:** Fricker, Hans-Ruedi 1947- Künstler
- **Normeintrag GND:** Fricker, Hans-Ruedi 1947-; Mail-art; Briefmarke

Wasting time on the internet : the art of mindless surfing

- **Verantwortung:** Kenneth Goldsmith
- **Publikation:** New York : Harper Perennial
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2016]
- **Format:** 247 p. ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Konzeptuelle Literatur; Livre d'artiste
- **Schlagwort:** Concept-art; Literatur; Internet
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 020 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780062416476 (paperback) ; ISBN: 0062416472
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Verfasser; Goldsmith, Kenneth 1961-....
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Internet; Concept-art; Literatur
- **Rechte:** OCoLC 20161117 Droits réservés

Mütze

- **Verantwortung:** hrsg. von Urs Engeler
- **Publikation:** Solothurn : U Engeler
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Umfang:** 1 (Juni 2012)-
- **Erscheinungs-Häufigkeit:** Ca. 5x jährl.
- **Sprache:** Deutsch
- **Bevorzugte Zitierform:** muetze
- **Anmerkungen:** Titelseite befindet sich auf der hinteren Umschlagseite, auf der vorderen Umschlagseite befindet sich das Inhaltsverzeichnis
- **Anmerkung zu einer komplexen Verknüpfung:** Früher: Zwischen den Zeilen
- **Schlagwort:** Literatur; Poetik; Lyrik; Poésie; Littérature; Poésie suisse alémanique
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Zeitschrift; [Périodiques]
- **Identifikator:** ISSN: 2235-8994
- **Mitwirkende_r:** Engeler, Urs 1962-
- **Normeintrag GND:** Literatur; Poetik; Lyrik; Engeler, Urs 1962-
- **Verknüpfte Titel:** Früherer Titel: Zwischen den Zeilen; Früherer Titel: Zwischen den Zeilen

Sol LeWitt drawings 1958-1992

- **Verantwortung:** [ed.: Susanna Singer]
- **Publikation:** 's-Gravenhage : Gemeentemuseum
- **Ausgabe/Datum:** 1992; © 1992
- **Format:** 1 vol. (non paginé) : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 24 x 30 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkungen:** Ersch. anlässlich der Ausstellung, Haags Gemeentemuseum, 30. Okt.-13. Dez. 1992 und an anderen Orten: Museum of Modern Art, Oxford, England, 23. Jan.-28. März 1993, Westfälisches Landesmuseum Münster, 18. April-27. Juni 1993 ...; Published on the occasion of the exhibition "Sol LeWitt Drawings 1958-1992", Haags Gemeentemuseum, 30 October-13 December

1992, and the subsequent tour at Oxford, Münster, Leeds, Winterthur, Paris, Barcelona, Boston and Baltimore; Ausstellung ('s-Gravenhage ; Gemeentemuseum ; 1992); Text dt./engl.; Ersch. anlässlich der Ausstellung, Haags Gemeentemuseum, 30. Okt.-13. Dez. 1992 und an anderen Orten: ...Kunstmuseum Winterthur, 21.01.-20.3.1994...; Publikation zur Ausstellung im Haags Gemeentemuseum the Hague, the Netherlands, 30. Oktober - 13. Dezember 1992 ..; Introd. bilingue anglais et allemand; Exposition itinérante; Exposition. Den Haag. Haags Gemeentemuseum. 1992; Exposition. Winterthur. Kunstmuseum. 1994

- **Schlagwort:** LeWitt, Sol; Le Witt, Sol; LeWitt, Sol 1928-2007; Geschichte 1958-1992; ABSTRAKTE KUNST; PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA, USA (NORDAMERIKA); ZEICHENKUNST + ZEICHNUNGEN; "1958/1992"; Malerei; Kunstausstellungen; Zeichnungen -- Bildnerisches Verfahren; Bildnerisches Gestalten; Biographien und Sekundärliteratur zu einzelnen Künstlern; Zeichnung; 1958-1992; Dessin
- **Klassifikationen:** 709.04075 22 (Dewey); 741/.973 22 (Dewey)
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog; Ausstellung; Ausstellungskatalog 's-Gravenhage 1992; Ausstellungskatalog Den Haag 1992; Ausstellungskatalog Winterthur 1994; Ausstellungskatalog Den Haag 1994; [Catalogues d'exposition]
- **Mitwirkende_r:** Singer, Susanna; LeWitt, Sol 1928-2007; Kunstmuseum Winterthur; Haags Gemeentemuseum; Exhibition Sol LeWitt, Drawings 1958 - 1992 1992 Den Haag; LeWitt, Sol
- **Normeintrag GND:** Zeichnung; LeWitt, Sol 1928-2007; Kunstmuseum Winterthur; Haags Gemeentemuseum
- **Einheitlicher Titel:** LeWitt, drawings 1958-1992

Herbert Crowley - The temple of silence : his forgotten works and worlds

- **Verantwortung:** artwork by Herbert Crowley ; written by Justin Duerr ; edited by Josh O'Neill
- **Publikation:** Philadelphia : Beehive Books
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2018]
- **Format:** 1 Band ; 44 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** Over the course of six years of deep research, we have unearthed a huge number of Crowley paintings, sculptures, illustrations, comics, prints, engravings and ephemera. Contained in this tome you'll find hundreds of jaw-dropping images of otherworldly shrines, whimsical cartoons, grotesque creatures, nightmares and dreamscapes. You will encounter impossible symbolism, encrypted glyphs, and the yearning visual poetry of a brilliant, tormented spirit. Enter THE TEMPLE OF SILENCE, and behold the strange, astonishing visions of a lost legend of modern art
- **Schlagwort:** Crowley, Herbert 1873-1937; Crowley, Herbert Edmund 1873-1937; Cartoonist; Karikatur; Caricatures and cartoons; Cartoonists; Fantastischer Realismus; Zeichnung; Cartoonists -- England; Cartoon; ABBILDUNGEN UND BILDWERKE (DOKUMENTENTYP); BIOGRAPHIEN (LEBEN UND WERK); COMICS + KARIKATUREN + CARTOONS + SATIRISCHE ZEICHNUNGEN (ZEICHENKUNST); ENGLAND (GROSSBRITANNIEN); MALEREI 19. UND 20. JAHRHUNDERT; MENSCHEN + MENSCHLICHE KÖRPER (MOTIVE IN KUNST, LITERATUR UND FILM); MODERNE KUNST BIS 1950; MODERNE MALEREI BIS 1950; NATUR + LANDSCHAFT (MOTIVE IN KUNST, LITERATUR UND FILM); PHANTASTIK (MOTIVE IN KUNST, LITERATUR UND FILM); PHANTASTISCHER REALISMUS (MALEREI); SCHWEIZ (MITTELEUROPA). SCHWEIZERISCHE EIDGENOSSENSCHAFT; SKULPTUREN + STATUEN + BÜSTEN (BILDHAUEREI); TIERE (MOTIVE IN KUNST, LITERATUR UND FILM); VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA, USA (NORDAMERIKA); ZEICHENKUNST + ZEICHNUNGEN; ZWANZIGSTES JAHRHUNDERT N. CHR.; England
- **Klassifikationen:** 741.5942 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 741.5 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Biography; Comic; Catalogs; Biographies; Comics Graphic works; Caricatures;

Bildband

- **Identifikator:** ISBN: 9780997372991 (Festeinband) ; ISBN: 0997372990
- **Urheber_in:** Crowley, Herbert 1873-1937 Künstler
- **Mitwirkende_r:** Duerr, Justin Verfasser von Zusatztexten; O'Neill, Josh Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Crowley, Herbert 1873-1937; Cartoonist; Karikatur; Fantastischer Realismus; Zeichnung; Cartoon; England
- **Anderer Titel:** The temple of silence

Zong!

- **Verantwortung:** M. NourbeSe Philip as told to the author by Setaey Adamu Boateng
- **Publikation:** Middletown Connecticut : Wesleyan University Press
- **Ausgabe/Datum:** First Wesleyan paperback - 2011
- **Format:** xii, 211 Seiten ; 25 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Wesleyan Poetry
- **Schlagwort:** Zong (Ship); Slaves -- Crimes against; Négriers (navires); Esclaves -- Crimes contre -- Poésie; Insurance fraud -- England -- History; Slave trade; Slaves -- Abuse of; Trials (Fraud) -- England -- London -- History
- **Klassifikationen:** 811/.54 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9780819571694 (paperback)
- **Urheber_in:** Philip, Marlene Nourbese 1947- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Philip, Marlene Nourbese 1947-

Selected writings

- **Verantwortung:** Mirtha Dermisache ; edited by Daniel Owen and Lisa Pearson
- **Publikation:** New York : Siglio Ugly Duckling Press
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 1 Band (16 gezählte Blätter Tafeln, Rest ungezählte Seiten)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Argentinian artist Mirtha Dermisache (1940-2012) wrote dozens of books, hundreds of letters and postcards, and countless texts. Not a single one was legible, yet, in their promixity to language, they all resonate with a mysterious potential for meaning. Using ink on paper, Dermisache invented an array of graphic languages, each with their own unique lexical and syntactic structures. Some resemble a child's scrawl; others feel like nets or knots or transcriptions of seismic waves. Praised by Roland Barthes in the early '70s for the "extreme intelligence of the theoretical problems related to writing that [her] work entails", Dermisache's graphisms suggest both an abstract "essence of writing" and a concrete democratization of written forms. "Selected Writings", the first collection of Dermisache's works to be published in the US, collects two complete books and a selection of texts from the early 1970s, a rich and prolific period for the artist.
- **Schlagwort:** Dermisache, Mirtha 1940-2012; Schriftkunst
- **Klassifikationen:** 741.64 22/ger (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781938221170
- **Urheber_in:** Dermisache, Mirtha 1940-2012 Künstler
- **Mitwirkende_r:** Owen, Daniel Herausgeber; Pearson, Lisa Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Dermisache, Mirtha 1940-2012; Schriftkunst
- **Anderer Titel:** Mirtha Dermisache: selected writings

Calvariae disjecta : the many hauntings of Burton Agnes Hall

- **Verantwortung:** edited by Robert Williams with Hilmar Schäfer
- **Publikation:** York England : Information as Material
- **Ausgabe/Datum:** Edition of 750 - 2017
- **Format:** 167 Seiten : Illustrationen ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references and index
- **Beschreibung:** The transmission of the English ghost story "The screaming skull of Burton Agnes Hall" as text and as oral tradition describes cultural and historical representations as part of the transmission
- **Schlagwort:** Williams, Robert 1960-; Wilson, Bryan McGovern; Burton Agnes Hall (England) -- In literature; Burton Agnes Hall (England); Alchemie; Denkmal; Kerntechnische Industrie; Mythos Motiv; Vorgeschichte Motiv; Ghosts -- England -- Burton Agnes; Haunted houses -- England -- Burton Agnes; Haunted places -- England -- Burton Agnes; Folklore -- England -- Burton Agnes; Transmission of texts -- England -- Burton Agnes; Oral communication -- England -- Burton Agnes; Folklore; Ghosts; Ghosts in literature; Haunted houses; Haunted houses in literature; Haunted places; Literature; Oral communication; Transmission of texts; England -- Burton Agnes; Cumbria (England) -- In art; Lancashire (England) -- In art; Scotland -- History
- **Klassifikationen:** 133.1/2942839 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Comic books, strips, etc
- **Identifikator:** ISBN: 9781869979393 (hbk.) ; ISBN: 1869979397
- **Mitwirkende_r:** Williams, Robert 1960- Herausgeber; Schäfer, Hilmar 1977- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Alchemie; Denkmal; Kerntechnische Industrie; Mythos; Vorgeschichte; Williams, Robert 1960-; Schäfer, Hilmar 1977-
- **Anderer Titel:** Many hauntings of Burton Agnes Hall

Megawatt : ein deterministisch-computergenerierter Roman, Passagen aus Samuel Becketts "Watt" erweiternd

- **Verantwortung:** Nick Montfort ; übertragen von Hannes Bajohr auf Grundlagen der deutschen Erstübersetzung von Elmar Tophoven
- **Publikation:** Berlin : Frohmann
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 384 Seiten
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Serie:** FROHMANN / 0x0a 6
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 830 B DE-101 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783944195711
- **Urheber_in:** Montfort, Nick Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Bajohr, Hannes 1984- Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Bajohr, Hannes 1984-
- **Einheitlicher Titel:** Megawatt

Orakl

- **Verantwortung:** Daniele Pantano
- **Publikation:** New York : Black Lawrence Press

- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 104 Seiten ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** "Pantano, a renowned poet and translator, has brought both of these talents to bear on his project. His process was to loosely translate all of the poems of Georg Trakl, then order the lines in alphabetical order by their first words. One further aspect of the organization is that while these lines share this overt linguistic kinship—due to the alphabetical ordering, but also due to the frequent repetition of a starting word—the lines do not share any apparent meaning relations. Like the Persian ghazal, where each couplet is meant to stand alone, seemingly disconnected from the others, yet also force by way of lyric disjoint a powerful effect on the reader, Pantano's conceptual poetry forces us to leap from line to line, navigating the voids along the way."
- **Klassifikationen:** 811/.6 23 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9781625579003 (Broschur)
- **Urheber_in:** Pantano, Daniele 1976- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Pantano, Daniele 1976-

Les pénétrables

- **Verantwortung:** Liliane Giraudon
- **Publikation:** Paris : POL
- **Ausgabe/Datum:** [2012]
- **Format:** 331 Seiten
- **Sprache:** Französisch
- **Schlagwort:** Authors
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 843 1 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Miscellanea
- **Identifikator:** ISBN: 9782818016466
- **Urheber_in:** Giraudon, Liliane 1946- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Giraudon, Liliane 1946-

lost sonnets : 3rd iteration

- **Verantwortung:** Catherine Vidler
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 97 Seiten : mit zahlreichen Farbabbildungen sowie einer Konstellation der Serie "composite lost sonnets"
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Serie:** etkbooks 053
- **Klassifikationen:** 830 B DE-101 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846539
- **Urheber_in:** Vidler, Catherine Verfasser

Tar for mortar : the library of Babel and the dream of totality

- **Verantwortung:** Jonathan Basile
- **Publikation:** Santa Barbara : Punctum Books

- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 98 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Borges, Jorge Luis 1899-1986; Mystik i litteraturen
- **Klassifikationen:** 868.6209 23/swe (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781947447509 (pbk) ; ISBN: 9781947447516 (epdf)
- **Urheber_in:** Basile, Jonathan Verfasser

Exorzismus in Polen [durchgestrichen] - die Schönheit der Wüste : Prosa

- **Verantwortung:** Luise Boege
- **Publikation:** Köln : parasitenpresse
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - Januar 2018
- **Format:** 49 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Paradosis Bd. 11; Paradosis 11 (IDSBB)006801081DSV01
- **Anmerkungen:** Der Titel "Exorzismus in Polen" ist auf der Titelseite durchgestrichen
- **Klassifikationen:** 830 23sdb B (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Erzählende Literatur
- **Identifikator:** ISBN: 9783947676002; ISBN: 394767600X
- **Urheber_in:** Boege, Luise 1985- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Boege, Luise 1985-
- **Anderer Titel:** Die Schönheit der Wüste

Konzeptuelle Arbeiten

- **Verantwortung:** Derek Beaulieu
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2017
- **Format:** 114 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 045
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 830 \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846454
- **Urheber_in:** Beaulieu, D. A. 1973- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Beaulieu, D. A. 1973-

Année folle

- **Verantwortung:** Michelle Grangaud
- **Publikation:** Paris : POL
- **Ausgabe/Datum:** 2001-
- **Sprache:** Französisch
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 844 1 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Urheber_in:** Grangaud, Michelle 1941- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Grangaud, Michelle 1941-
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: Calendrier des fêtes nationales; Beinhaltet: Calendrier des poètes

Making nothing happen : Pavel Büchler

- **Verantwortung:** a film by Simon Morris ; critical commentary, Craig Dworkin
- **Publikation:** York England : Information as Material
- **Ausgabe/Datum:** [2010]
- **Format:** 1 DVD-Video (48 min) + booklet (28 Seiten)
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkung zur Sprache:** In English
- **Anmerkungen:** Booklet by Craig Dworkin, entitled Unheard music, reviews almost 100 compositions and performances of silent music - from Cage's 4'33" to Böhler's 3'34"--In a comprehensive survey of the best music you'll never hear
- **Beschreibung:** Making Nothing Happen presents the work of internationally exhibited and widely acclaimed expatriate Czech artist Pavel Böhler. In urbane and incisive dialogue with Beckett, Kafka, Cage and Warhol, Böhler reframes their classic modernist gestures with insightful attention to the specifics of media and the overlooked materiality of the everyday: two Faber-Castell pencil stubs stood upright and made into miniature models of the towers of Kafka's Castle; a passage from that novel estranged in broadcast through sculptural arrays of antique Marconi speakers; the applause (but none of the music) from all of the "live" albums in Böhler's record collection; the collected silences of the lead-in tracks to recordings of John Cage records ...; Making Nothing Happen combines audio documentation, installation photographs, explanatory text, in-depth interviews and critical commentary, presenting Böhler's work with a sly and witty stylistic nod to Böhler's own slyly humorous conceptual style. Composed with the self-canceling rhythm of systole and diastole - the phosphorus flash of sudden oxidation from a struck match followed by the contracted fade of the burn; the inhalation of vaporizing nicotine followed by an exhalating sigh; the entropic spread of bureaucratic reports and the 'pataphysical reorganizations of conceptual art; the telling retelling of a joke about repetition; bursts of applause and measures of silence; marking and erasure (and the marking of erasure) - the film organizes its materials in a series of carefully balanced pairings
- **Produktionsangaben:** Director: Simon Morris ; critical commentary: Craig Dworkin ; editor: Christine Morris ; music: Rob Lavers and Laurent Robin
- **Schlagwort:** Böhler, Pavel
- **Klassifikationen:** 709.2 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** DVD-Video
- **Mitwirkende_r:** Böhler, Pavel 1952- Mitwirkender; Morris, Simon 1968- Regisseur; Dworkin, Craig 1969- Verfasser von ergänzendem Text; Dworkin, Craig Douglas
- **Normeintrag GND:** Böhler, Pavel 1952-; Morris, Simon 1968-; Dworkin, Craig 1969-
- **Anderer Titel:** Pavel Böhler : making nothing happen

Pataphysica

- **Verantwortung:** edited by Cal Clements
- **Publikation:** San Jose : Writers Club Press
- **Ausgabe/Datum:** [2002]
- **Format:** x, 105 Seiten ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Pataphysik
- **Klassifikationen:** 121 P29 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 0595236049; ISBN: 9780595236046
- **Mitwirkende_r:** Clements, Cal Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Pataphysik

- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2012-
- **Format:** [Kartonbuchfabrikation 94]-
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 021
- **Anmerkungen:** Titel dieses Exemplars: "I have a project for you"
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 700 \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846218
- **Mitwirkende_r:** Kautsch, Sam; Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-
- **Verknüpfte Titel:** Beinhaltet: "I have a project for you" [eine Sam Kautsch Postproduktion]

Cavalcade en cyclorama : poème

- **Verantwortung:** Marc-Antoine K. Phaneuf
- **Publikation:** Montréal (Québec) : Le Quartanier
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 69 Seiten ; 20 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Série QR no. 56; Série QR 56 (IDSBB)006717141DSV01
- **Klassifikationen:** C841/.6 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9782896980871 (pbk.) ; ISBN: 2896980873 (pbk.)
- **Urheber_in:** Phaneuf, Marc-Antoine K. 1980- Verfasser

L'usage du mot ; Notes for soloists ; Zaroum : Gedichte

- **Verantwortung:** Cia Rinne
- **Publikation:** Berlin : kookbooks
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2017
- **Format:** 96 ungezählte Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.eng;fre;ger
- **Serie:** Reihe Lyrik [Band 50]; Reihe Lyrik Kookbooks 50 (IDSBB)003401052DSV01
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 \$\$Tsdnb\$\$ B; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie; Lyrik
- **Identifikator:** ISBN: 9783937445823; ISBN: 393744582X
- **Urheber_in:** Rinne, Cia 1973- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Rinne, Cia 1973-
- **Normeintrag GND:** Rinne, Cia 1973-

Über die Dummheit : Kolorierte Fassung

- **Verantwortung:** Robert Musil
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 45 Seiten
- **Sprache:** Deutsch

- **Serie:** etkbooks 041
- **Schlagwort:** Musil, Robert 1880-1942
- **Klassifikationen:** 179.8 22/ger (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 830 \$\$Tsdnb\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$; 100 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Künstlerbuch; Erzählende Literatur
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846416; ISBN: 3905846411
- **Urheber_in:** Musil, Robert 1880-1942 Verfasser
- **Normeintrag GND:** Musil, Robert 1880-1942

So we have been given time, or

- **Verantwortung:** Sawako Nakayasu
- **Publikation:** Amherst Massachusetts : Verse Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2004]
- **Format:** 106 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Poetry
- **Klassifikationen:** 813.6 21 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780974635309 (paperback)
- **Urheber_in:** Nakayasu, Sawako 1975- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Nakayasu, Sawako 1975-

Seven controlled vocabularies and obituary 2004 : (airport novel musical poem painting film photo landscape)

- **Verantwortung:** Tan Lin ; foreword, Laura Riding Jackson
- **Publikation:** Middletown : Wesleyan University Press
- **Ausgabe/Datum:** 2009
- **Format:** 222 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Wesleyan Poetry
- **Schlagwort:** 2000-2099; American poetry -- 21st century; American poetry
- **Klassifikationen:** 811/.6 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780819569295 (paperback) ; ISBN: 9780819569288 (hardback)
- **Urheber_in:** Lin, Tan 1957- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Riding, Laura 1901-1991 Verfasser eines Vorworts
- **Normeintrag GND:** Lin, Tan 1957-; Riding, Laura 1901-1991
- **Anderer Titel:** The joy of cooking

Ours

- **Verantwortung:** Cole Swensen
- **Publikation:** Berkeley Los Angeles London : University of California Press
- **Ausgabe/Datum:** [2008]
- **Format:** xi, 101 Seiten ; 24 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** New California poetry 24; New California poetry 24 (IDSBB)006689782DSV01
- **Schlagwort:** Le Nôtre, André 1613-1700; Gardens, French; Gardens
- **Klassifikationen:** 811/.54 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$

- **Publikationsform:** Poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9780520254640 (paperback)
- **Urheber_in:** Swensen, Cole 1955- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Swensen, Cole 1955-

The cow

- **Verantwortung:** Ariana Reines
- **Publikation:** New York : Fence Books
- **Ausgabe/Datum:** 1st ed. - [2016]
- **Format:** 107 pages ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** 2000-2099; American poetry -- 21st century; American poetry
- **Klassifikationen:** 811/.6 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 0977106470; ISBN: 9780977106479
- **Urheber_in:** Reines, Ariana 1982- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Reines, Ariana 1982-

Exercises in freedom : polnische Konzeptkunst 1968-1981 = Polish conceptual art 1968-1981

- **Verantwortung:** Herausgeber, editor: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett, Björn Egging
- **Publikation:** Bielefeld : Kerber Verlag
- **Ausgabe/Datum:** [2018]; © 2018
- **Format:** 128 Seiten : Illustrationen ; 24 cm
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Anmerkung zur Sprache:** Paralleltext auf Englisch und Deutsch
- **Serie:** Kerber art
- **Anmerkungen:** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett in Kooperation mit dem Archiv der Avantgarden, 29. Juni bis 23. September 2018; Katalog zur Ausstellung im Kupferstich-Kabinett, Dresden, 29.06. - 23.09.2018
- **Beschreibung:** Autonomy of art and political utopias: The Polish art scene of the 1960s and 70s is characterized by a unique diversity, whose free development was barely hindered by the state. Through examining its own modernist tradition and contact with artistic movements in the West, a conceptual art scene on an international level developed that has remained nearly unknown in Germany until today. In cooperation with the Archiv der Avantgarden, the Kupferstich-Kabinett is presenting important stages, from the beginnings to the imposition of martial law in 1981. The spectrum ranges from positions that analyze language and images to positions critical of society and institutions, all of which are presented in the new publication.
- **Schlagwort:** Geschichte 1968-1981; ABBILDUNGEN UND BILDWERKE (DOKUMENTENTYP); KONZEPTKUNST; POLEN (OSTEUROPA). REPUBLIK POLEN; PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; "1968/1981"; Concept-art; Polen
- **Klassifikationen:** 700.411 (Dewey); 891.8 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 2.1 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Dresden 2018
- **Identifikator:** ISBN: 9783735604941; ISBN: 3735604943
- **Mitwirkende_r:** Egging, Björn 1970- Herausgeber Veranstalter; Kupferstich-Kabinett Herausgebendes Organ Gastgebende Institution Veranstalter
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Polen; Egging, Björn 1970-; Kupferstich-Kabinett Dresden
- **Anderer Titel:** Polnische Konzeptkunst 1968-1981; Polish conceptualism, 1968-1981; Exercises in freedom; Polish conceptual art 1968-1981

- **Verantwortung:** editor: Fabian Navarro
- **Publikation:** Berlin : Satyr Verlag
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - Oktober 2020
- **Format:** 120 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Lyrik
- **Klassifikationen:** 830 B DE-101 23sdb (Dewey); 830 23 (Dewey); 709.04075 23sdb (Dewey); B \$\$T23sdb\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie; Lyrik; Erzählende Literatur: Anthologien
- **Identifikator:** ISBN: 9783947106622 (pbk.)
- **Mitwirkende_r:** Navarro, Fabian 1990-; Stanišić, Saša; Glanz, Berit; Hirschl, Elias; Piringer, Jörg; Bajohr, Hannes; Nakotte, Julia; Weichbrodt, Gregor; Diestel, Lukas; Mahmod, Miedya; Neidhardt, Fabian; Seemann, Selina; Merten, Ken; Schürer, Oliver; Schleederer, Florian; Godoy, Nicolas M.; Hubatschke, Christoph; Sorge, Frank; Sinsel, Nina
- **Normeintrag GND:** Lyrik; Navarro, Fabian 1990-

Catch-words

- **Verantwortung:** Nicholas D. Nace
- **Publikation:** York England : information as material
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** 143 Seiten ; 17 cm + 1 Beilage
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes a folded sheet entitled "Directions for Reading."
- **Beschreibung:** Between the fifteenth and eighteenth centuries, the assembly of printed sheets into ordered books had a textual aid: a few letters printed in the bottom-right margin of each page that anticipated the first word at the top of the following page. A quick glance could confirm that the catch-word matched the start of the next page's text, and therefore that the sequencing and pagination were correct. This book gathers the catch-words in the first edition of Samuel Richardson's landmark novel *Clarissa, or, the history of a Young Lady* (1748). Their new arrangement follows the structure of its source: each catch-word becomes a line, each gathering a stanza, each volume a canto. The process repeats in the manner of a musical catch until, finally, all 883,716 of Richardson's words are gone
- **Schlagwort:** Richardson, Samuel 1689-1761 *Clarissa*; Art and literature; Words in art
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; HN 9990 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468292 (pbk) ; ISBN: 1907468293
- **Urheber_in:** Nace, Nicholas D. Verfasser
- **Normeintrag GND:** Nace, Nicholas D.

Golden Divine : poezia zlateho rezu podľa Fí = 1.618 033 988 je prvý krát použita : tu v tejto knihe 2015

- **Verantwortung:** Radoslav Rochallyi
- **Publikation:** Brno : Tribun EU
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 39 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Slowakisch
- **Anmerkung zur Sprache:** Text in Slowakisch

- **Klassifikationen:** 891.8 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; KU 9999 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9788026314509 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Rochallyi, Radoslav 1980- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Rochallyi, Radoslav 1980-

Kleine Formen

- **Verantwortung:** Franz Kafka ; gesammelt und gelesen von Fritz Michel und Hartmut Abendschein
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 35, 35 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Text steht Kopf zu Fuss
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; GM 4002 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846102
- **Urheber_in:** Kafka, Franz 1883-1924
- **Mitwirkende_r:** Michel, Fritz; Abendschein, Hartmut 1969-
- **Normeintrag GND:** Kafka, Franz 1883-1924; Abendschein, Hartmut 1969-

Ten million and one silences

- **Verantwortung:** Daniele Pantano
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** [2021]
- **Format:** 10211 Seiten in 22 Teilen ; 29.7 cm x 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** curatorbooks 001
- **Anmerkungen:** Endurance literature, conceptual literature; "Pantano began writing Ten Million and One Silences on Thursday, 13 March 1997—the day of his mother's suicide—and continued working on the text until Saturday, 13 March 2021. The result is an exercise in endurance art/literature as well as an exploration and treatment of, and response to, notions of loss, absence, trauma, and time."
- **Klassifikationen:** 830 B DE-101 23sdb (Dewey); 830 23sdb (Dewey); 709.04075 23sdb (Dewey); B \$\$T23sdb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783039470013 (Festeinband) ; ISBN: 3039470019
- **Urheber_in:** Pantano, Daniele 1976-
- **Mitwirkende_r:** edition taberna kritika
- **Normeintrag GND:** Pantano, Daniele 1976-; edition taberna kritika

H2SO4 : Futurismus und Dada in Tiflis : Wegätzen der konventionellen Kunst

- **Verantwortung:** herausgegeben von Lasha Bakradze, Dmitri Dergatchev, Wladimir Velminski ; aus dem Georgischen und Russischen von Jonas Löffler
- **Publikation:** Leipzig Leipzig : ciconia ciconia Merve
- **Ausgabe/Datum:** Erste Auflage - [2019]
- **Format:** 233 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.geo;ger;rus
- **Serie:** ciconia ciconia no. 19; Ciconia ciconia 19 (IDSBB)006658807DSV01

- **Schlagwort:** H2SO4; Geschichte 1924; Georgisch; Futurismus; Dadaismus; Futurism (Literary movement) -- Georgia (Republic); Georgian literature -- History and criticism; Tiflis
- **Klassifikationen:** 490 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 700 DE-101 (Dewey)
- **Publikationsform:** Periodicals; Quelle
- **Identifikator:** ISBN: 9783945867198; ISBN: 3945867193
- **Mitwirkende_r:** Bakraje, Laša 1965- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Georgisch; Futurismus; Dadaismus; Tiflis; Bakraje, Laša 1965-

- **Verantwortung:** Text: Uri Ziegele. Inner smile : 42 Malereien : eine Dialogie / Bilder: Matthias Egger
- **Publikation:** Zürich : Edition Howeg
- **Ausgabe/Datum:** 2020
- **Format:** 95 Karten in Schachtel
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Edition in 100 Exemplaren
- **Klassifikationen:** 830 23sdb B DE-101 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 750 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783857363436; ISBN: 3857363436
- **Urheber_in:** Ziegele, Uri Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Egger, Matthias 1964- Künstler; Egger, Matthias 1964-
- **Normeintrag GND:** Ziegele, Uri; Egger, Matthias 1964-

Literarische weblogs

- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika; Spa_tien ; H 5
- **Ausgabe/Datum:** Sonderausg. - 2008
- **Format:** 129 S. : Ill.
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Deutsche Literatur -- Motiv -- Weblog; Weblog -- Motiv -- Deutsche Literatur
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); GO 20950 \$\$Trvk\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846003
- **Ist Teil von:** Spa_tien H. 5 5

Bruce Andrews and Charles Bernstein's L=A=N=G=U=A=G=E. The complete facsimile

- **Verantwortung:** edited by Matthew Hofer and Michael Golston
- **Publikation:** Albuquerque : University of New Mexico Press
- **Ausgabe/Datum:** [2020]
- **Format:** xi, 569 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Recencies Series: Research and Recovery in Twentieth-Century American Poetics
- **Beschreibung:** In February 1978, the L=A=N=G=U=A=G=E newsletter, founded and edited by Charles Bernstein and Bruce Andrews, established the first public venue for the thriving correspondence of an emerging set of ambitious young poets. It circulated fresh perspectives on writing, politics, and the arts. Instead of poems, it published short essays and book reviews on the model of the private letter. It also featured extensive bibliographies and excerpts of cultural, social, and political theory. Bruce Andrews and Charles Bernstein's L=A=N=G=U=A=G=E: The Complete Facsimile makes available in print all twelve of the newsletter's original issues along with three supplementary issues
- **Anmerkung zur Reproduktion:** Faksimile der Ausgaben von New York, 1979-1981 L-a-n-g-u-a-g-e
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 700 15 (Dewey); 810 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie

- **Identifikator:** ISBN: 9780826361547 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Andrews, Bruce 1948- Zusammenstellender
- **Mitwirkende_r:** Golston, Michael Herausgeber; Bernstein, Charles 1950- Zusammenstellender; Hofer, Matthew Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Andrews, Bruce 1948-; Golston, Michael; Bernstein, Charles 1950-; Hofer, Matthew
- **Anderer Titel:** Language; L=A=N=G=U=A=G=E; Bruce Andrews and Charles Bernstein's Language

That this

- **Verantwortung:** Susan Howe
- **Publikation:** New York : New Directions Publishing
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 109 S. : Ill.
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** A New Directions book
- **Schlagwort:** Poetry
- **Klassifikationen:** 811/.54 22 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780811219181 (pbk. : alk. paper) ; ISBN: 0811219186 (pbk. : alk. paper)
- **Urheber_in:** Howe, Susan 1937-
- **Normeintrag GND:** Howe, Susan 1937-

Die Enzyklopädie der Toten : (ein ganzes Leben)

- **Verantwortung:** Danilo Kiš ; übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Katharina Wolf-Grieffhaber ; herausgegeben, gestaltet und mit einer Nachbemerkung von Klaus Detjen
- **Publikation:** Göttingen Frankfurt am Main : Wallstein Verlag Büchergilde Gutenberg
- **Ausgabe/Datum:** Erste Auflage - 2017
- **Format:** 96 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang. ger; srp
- **Serie:** Typographische Bibliothek Band 14; Typographische Bibliothek 14 (IDSBB)001597378DSV01; Typographische Bibliothek 14 (NEBIS)001571145EBI01
- **Klassifikationen:** B sdnb (Dewey); B 23sdnb (Dewey); 830 23sdnb B (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 891.8 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$; 830 \$Tsdnb\$\$ B; 891.8 \$T15\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783835309784 (Wallstein Verlag) ; ISBN: 9783763269693 (Büchergilde Gutenberg) ; ISBN: 3835309781 (Wallstein Verlag)
- **Urheber_in:** Kiš, Danilo 1935-1989 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Wolf-Grieffhaber, Katharina 1955- Übersetzer; Detjen, Klaus 1943- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Kiš, Danilo 1935-1989; Wolf-Grieffhaber, Katharina 1955-; Detjen, Klaus 1943-

mn ltztr krnz ei ee a : Sonettenkranz, Sonder-Edition

- **Verantwortung:** Hartmut Abendschein ; mit einem Nachwort von Stefan Humbel
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** [2019]
- **Format:** 97 Seiten

- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 052
- **Klassifikationen:** 830 B DE-101 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945; Anthologie
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846522
- **Urheber_in:** Abendschein, Hartmut 1969- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Humbel, Stefan 1978- Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Abendschein, Hartmut 1969-; Humbel, Stefan 1978-
- **Anderer Titel:** Mein letzter Kranz

Da liegt noch ihr Schal

- **Verantwortung:** Elisabeth Wandeler-Deck
- **Publikation:** Bern : Edition Taberna Kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2009
- **Format:** 263 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; GN 9999 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846065 (brosch.)
- **Urheber_in:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-
- **Normeintrag GND:** Wandeler-Deck, Elisabeth 1939-

A history of artists' film and video in Britain

- **Verantwortung:** David Curtis
- **Publikation:** London : British Film Institute
- **Ausgabe/Datum:** 2007
- **Format:** 312 S. : Ill. ; 25 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references and index
- **Schlagwort:** Geschichte; Geschichte 1920-1999; Experimentalfilm -- Grossbritannien -- Geschichte; Videokunst -- Grossbritannien -- Geschichte; Art and motion pictures; Video art; Experimental films; Art, British -- 20th century; Art, British -- 21st century; Videokunst; Experimentalfilm; Kunst; Film; Filmästhetik; Künstler; Video; Art and motion pictures -- Great Britain; Experimental films -- Great Britain; Video art -- Great Britain; Großbritannien
- **Lokalschlagwort:** England - Kunst - 20. Jahrhundert; Videokunst
- **Klassifikationen:** 791.43657 22 (Dewey); 709.04075 (Dewey); 9,11 \$\$Tssgn\$\$; AP 47500 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Great Britain
- **Identifikator:** ISBN: 1844570959 (cased) ; ISBN: 1844570967 (pbk.)
- **Urheber_in:** Curtis, David
- **Normeintrag GND:** Film; Filmästhetik; Künstler; Video; Großbritannien

NO-ISBN : on self-publishing

- **Verantwortung:** published by: Bernhard Cella, Leo Findeisen, Agnes Blaha
- **Publikation:** Vienna : Salon für Kunstbuch
- **Ausgabe/Datum:** Second edition - 2017

- **Format:** 515 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Salon für Kunstbuch
- **Schlagwort:** Concept-art; Künstlerbuch; Selbstverlag
- **Klassifikationen:** 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 700 (Dewey); AN 38900 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783902374028
- **Mitwirkende_r:** Findeisen, Leo Herausgeber; Blaha, Agnes Herausgeber; Cella, Bernhard 1969-Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Künstlerbuch; Selbstverlag; Blaha, Agnes; Cella, Bernhard 1969-

Das Leben Gebrauchsanweisung : Romane

- **Verantwortung:** Georges Perec ; deutsch von Eugen Helmlé
- **Publikation:** Zürich : Diaphanes
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2017
- **Format:** 844 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** lang.ger;fre
- **Anmerkung zur Sprache:** Vom Französischen ins Deutsche übersetzt
- **Serie:** Diaphanes Broschur
- **Klassifikationen:** 840 15 (Dewey); B 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 B 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 830 \$\$Tsdnb\$\$; 840 \$\$Tsdnb\$\$; IH 70960 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 3035800448; ISBN: 9783035800449 (Broschur)
- **Urheber_in:** Perec, Georges 1936-1982 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Helmlé, Eugen 1927-2000 Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Perec, Georges 1936-1982; Helmlé, Eugen 1927-2000
- **Einheitlicher Titel:** La vie mode d'emploi

Kern

- **Verantwortung:** Derek Beaulieu
- **Publikation:** Los Angeles CA : Les Figs Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2014]
- **Format:** 89 p. : ill.
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Global poetics series; Global poetics series 3 (NEBIS)010345248EBI01
- **Schlagwort:** Visual poetry, Canadian; Visuelle Poesie; Amerikanisches Englisch
- **Klassifikationen:** 811/.6 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband; Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9781934254554 (pbk.) ; ISBN: 193425455X (pbk.)
- **Urheber_in:** Beaulieu, D. A. 1973- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Beaulieu, Derek
- **Normeintrag GND:** Beaulieu, D. A. 1973-; Visuelle Poesie; Amerikanisches Englisch

Ode: salute to the New York School, 1950-1970 (A libretto)

- **Verantwortung:** Peter Gizzi
- **Publikation:** Tucson AZ : Letter Machine Editions
- **Ausgabe/Datum:** [2012]; © 1997

- **Format:** 43 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references (p. 21-37)
- **Schlagwort:** Poetry -- 21st century; Amerikanisches Englisch; Lyrik
- **Klassifikationen:** 811.6 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Librettos; Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9780981522777 (Broschur) ; ISBN: 0981522777
- **Urheber_in:** Gizzi, Peter 1959- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Gizzi, Peter 1959-; Amerikanisches Englisch; Lyrik

Neighbour procedure

- **Verantwortung:** Rachel Zolf
- **Publikation:** Toronto : Coach House Books
- **Ausgabe/Datum:** [2010]
- **Format:** 87 Seiten : Porträt
- **Sprache:** lang.eng;heb
- **Anmerkung zur Sprache:** Text englisch mit einem Gedicht in transliteriertem Arabisch und Zitaten in hebräischer Sprache und Schrift
- **Anmerkungen:** Poems
- **Schlagwort:** Poetry
- **Klassifikationen:** C811/.54 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781552452295 (paperback) ; ISBN: 1552452298
- **Urheber_in:** Zolf, Rachel 1968- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Zolf, Rachel 1968-

Magnetic equator

- **Verantwortung:** Kaie Kellough
- **Publikation:** Toronto Canada : McClelland & Stewart
- **Ausgabe/Datum:** [2019]
- **Format:** 103 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Klassifikationen:** 810 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780771043116 (Broschur)
- **Urheber_in:** Kellough, Kaie 1975- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Kellough, Kaie 1975-

Cute Gedanken

- **Verantwortung:** Mara Genschel ; herausgegeben von Christian Filips und Urs Engeler
- **Publikation:** Iowa City Stuttgart Berlin Schupfart : Urs Engeler
- **Ausgabe/Datum:** Januar 2017
- **Format:** 96 Seiten
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Anmerkung zur Sprache:** Text deutsch mit diversen englischen Zitaten
- **Serie:** Roughbook 042; Roughbook 042 (IDSBB)004952803DSV01
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 800 \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783906050263 (Broschur)

- **Urheber_in:** Genschel, Mara 1982- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Filips, Christian 1981- Herausgeber; Engeler, Urs 1962- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Genschel, Mara 1982-; Filips, Christian 1981-; Engeler, Urs 1962-

The Xenotext

- **Verantwortung:** Christian Bök
- **Publikation:** Toronto : Coach House Books
- **Ausgabe/Datum:** 2015-
- **Format:** Book 1- : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Poems; Issued also in electronic format
- **Klassifikationen:** C811/.54 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781552453216 (Book 1)
- **Urheber_in:** Bök, Christian 1966- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Bök, Christian 1966-

Jump'n'run : Gedichte

- **Verantwortung:** Christian Schloyer
- **Publikation:** Leipzig : Poetenladen
- **Ausgabe/Datum:** Erste Auflage - [2017]
- **Format:** 1 Band : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 830 \$\$Tsdnb\$\$ B
- **Publikationsform:** Lyrik
- **Identifikator:** ISBN: 9783940691866 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Schloyer, Christian 1976- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Schloyer, Christian 1976-

Exercises in criticism : the theory and practice of literary constraint

- **Verantwortung:** Louis Bury
- **Publikation:** Champaign London Dublin : Dalkey Archive Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2014
- **Format:** vi, 332 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Scholarly series
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references (pages 329-332)
- **Beschreibung:** "Exercise in Criticism is an experiment in applied poetics in which critic and poet Louis Bury utilizes constraint-based methods in order to write about constraint-based literature. By tracing the lineage and enduring influence of early Oulipian classics, he argues that contemporary American writers have, in their adoption of constraint-based methods, transformed such methods from apolitical literary laboratory exercises into a form of culture critique, whose usage is surprisingly widespread, particularly among poets and 'experimental' novelists."
- **Schlagwort:** Literature, Modern -- History and criticism; Literature, Modern; Literatur; Literaturkritik; Literaturtheorie; Methode; Moderne
- **Klassifikationen:** 809/.04 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Criticism, interpretation, etc; Aufsatzsammlung

- **Identifikator:** ISBN: 9781628971057 (pbk.) (alk. paper) ; ISBN: 1628971053 (pbk.) (alk. paper)
- **Urheber_in:** Bury, Louis Verfasser
- **Normeintrag GND:** Bury, Louis; Literatur; Literaturkritik; Literaturtheorie; Methode; Moderne

Köstliche Leichen

- **Verantwortung:** Marco Schibig
- **Publikation:** Zürich : Diaphanes
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2019
- **Format:** 47 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Schibig, Marco 1955-; Zeichnung
- **Klassifikationen:** 740 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9783035801828 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Schibig, Marco 1955- Künstler
- **Normeintrag GND:** Schibig, Marco 1955-; Zeichnung

La Medusa

- **Verantwortung:** Vanessa Place
- **Publikation:** Tuscaloosa : FC2 - Fiction Collective Two
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2008]
- **Format:** 488 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Los Angeles (Calif.); California -- Los Angeles
- **Klassifikationen:** 813/.6 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiction
- **Identifikator:** ISBN: 9781573661454 (Paperback)
- **Urheber_in:** Place, Vanessa 1968- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Place, Vanessa 1968-

Seven American deaths and disasters

- **Verantwortung:** Kenneth Goldsmith
- **Publikation:** Brooklyn NY : PowerHouse Books
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2013
- **Format:** 176 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Jackson, Michael 1958-2009 -- Death and burial; Kennedy, John F John Fitzgerald 1917-1963 -- Assassination; Kennedy, Robert F 1925-1968 -- Assassination; Lennon, John 1940-1980 -- Assassination; Challenger (Spacecraft); Tod; Space vehicle accidents -- United States; Columbine High School Massacre, Littleton, Colo., 1999; September 11 Terrorist Attacks, 2001; Death -- United States; Disasters -- United States; USA
- **Klassifikationen:** 811/.54 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781576876367 (pbk.) ; ISBN: 1576876365 (pbk.)
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Tod; USA

Words of love

- **Verantwortung:** Mark Rutkoski
- **Publikation:** Los Angeles : Les Figues Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2012]
- **Format:** 123 Seiten
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Serie:** TrenchArt; TrenchArt: Surplus series book 4; TrenchArt: Surplus series 4 (NEBIS)009768318EBI01; TrenchArt 7/3 (NEBIS)006538472EBI01
- **Beschreibung:** Poetry. Art. Taking its title from a 1966 pop song by The Mamas and the Papas, WORDS OF LOVE is an index of the words and their frequency in the complete sonnets of William Shakespeare. The text includes: 160 loves, 16 hates, 8 summers, 5 winters, 7 virtues, 1 vice, 1 virgin. 12 die, 2 died, 1 dies, 1 dying, and 1 diest. 489 ands, 163 buts, 80 ors. 344 marks of I, 164 of my and 62 mines. 113 yous. 3 thrices, 2 saucys, and 1 canker-blooms. WORDS OF LOVE is both art object and literary experiment, investigating poetry through the lens of accumulation. Replacing the structural repetition of the sonnet form with pure repetition of words, Rutkoski disassembles the construct of love as erected by its most iconic architect. This text is for anyone who knows the truth of the lyrics, "worn out phrases and longing gazes/won't get you where you want to go"
- **Schlagwort:** Conceptual art -- 21st century; Amerikanisches Englisch; Lyrik
- **Klassifikationen:** 811/.6 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poetry; Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9781934254394 (Broschur) ; ISBN: 1934254398
- **Urheber_in:** Rutkoski, Mark 1951- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Rutkoski, Mark 1951-; Amerikanisches Englisch; Lyrik

Back in no time : the Brion Gysin reader

- **Verantwortung:** edited by Jason Weiss
- **Publikation:** Middletown Connecticut : Wesleyan University Press
- **Ausgabe/Datum:** [2001]
- **Format:** xiv, 354 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Discography
- **Schlagwort:** Gysin, Brion 1916-1986; Gysin, Brion; Gysin, Brion -- Criticism and interpretation
- **Klassifikationen:** 818/.5409 21 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Sources; Anthologie
- **Identifikator:** ISBN: 0819565296 (pbk. : alk. paper) ; ISBN: 0819565288 (alk. paper)
- **Urheber_in:** Gysin, Brion 1916-1986
- **Mitwirkende_r:** Weiss, Jason 1955- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Gysin, Brion 1916-1986; Weiss, Jason 1955-

Testimony : the United States (1885-1915) : recitative

- **Verantwortung:** Charles Reznikoff
- **Publikation:** Boston : David R Godine Publisher
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** xiv, 592 pages ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** A Black Sparrow Book
- **Schlagwort:** 1900-1999; American poetry -- 20th century; American poetry

- **Klassifikationen:** 811/.52 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781567925319 (paperback) (alk. paper) ; ISBN: 1567925316 (paperback) (alk. paper)
- **Urheber_in:** Reznikoff, Charles 1894-1976 Verfasser; Reznikoff, Charles 1894-1976
- **Normeintrag GND:** Reznikoff, Charles 1894-1976
- **Rechte:** OCoLC 20180628 Réutilisation sous conditions: Licence ODC-BY

The Helens of Troy, N.Y

- **Verantwortung:** Bernadette Mayer
- **Publikation:** New York NY : New Directions Publishing
- **Ausgabe/Datum:** 2013
- **Format:** 55 Seiten : Porträts
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** New Directions poetry pamphlet #3; New Directions poetry pamphlet 3 (NEBIS)009767286EBI01
- **Schlagwort:** American poetry -- 21st century; Lyrik; Amerikanisches Englisch; Troy (N.Y.) -- Women
- **Klassifikationen:** 811/.54 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); HU 9800 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Poetry; Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9780811220422; ISBN: 0811220427
- **Urheber_in:** Mayer, Bernadette 1945- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Mayer, Bernadette 1945-; Lyrik; Amerikanisches Englisch

Postscript: writing after conceptual art

- **Verantwortung:** edited by Andrea Andersson
- **Publikation:** Toronto Buffalo London Denver : University of Toronto Press Museum of Contemporary Art
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** xii, 416 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references
- **Beschreibung:** One of the most important movements in twenty-first century literature is the emergence of conceptual writing. By knowingly drawing on the histories of art and literature, conceptual writing upended traditional categorical conventions. Postscript is the first collection of writings on the subject of conceptual writing by a diverse field of scholars in the realms of art, literature, media, as well as the artists themselves. Using new and old technology, and textual and visual modes including appropriation, transcription, translation, redaction, and repetition, the contributors actively challenge the existing scholarship on conceptual art. Rather than segregating the work of visual artists from that of writers we are shown the ways in which conceptual art is, and remains, a mutually supportive interaction between the arts
- **Schlagwort:** Concept-art; Schreiben; Art; Littérature; Littérature expérimentale; Art conceptuel; Conceptualisme; Communication écrite
- **Klassifikationen:** 700.411 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); EC 2440 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9781442649842 (Festeinband) ; ISBN: 1442649844
- **Mitwirkende_r:** Andersson, Andrea Herausgeber; Andersson, Andrea
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Schreiben; Andersson, Andrea
- **Rechte:** OCoLC 20170501 Droits réservés

Fig : goan atom 2

- **Verantwortung:** Caroline Bergvall
- **Publikation:** Cambridge : Salt
- **Ausgabe/Datum:** 2005
- **Format:** 143 p : ill. ; 22 cm.
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Salt modern poets
- **Anmerkungen:** Poems
- **Klassifikationen:** 821.914 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B
- **Identifikator:** ISBN: 1844710920; ISBN: 9781844710928
- **Urheber_in:** Bergvall, Caroline ca. 20./21. Jh. Verfasser; Bergvall, Caroline 1962-....
- **Normeintrag GND:** Bergvall, Caroline ca. 20./21. Jh.
- **Anderer Titel:** Goan atom 2; Goan atom two
- **Rechte:** OCoLC 20120214 Droits réservés

Meddle English : new and selected texts

- **Verantwortung:** Caroline Bergvall
- **Publikation:** Callicoon NY : Nightboat Books
- **Ausgabe/Datum:** 2011
- **Format:** 167 Seiten : Illustrationen ; 19 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references.
- **Beschreibung:** Poems and stories
- **Schlagwort:** Short stories
- **Klassifikationen:** 821.92 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B
- **Identifikator:** ISBN: 9780982264584 (Broschur) ; ISBN: 0982264585
- **Urheber_in:** Bergvall, Caroline ca. 20./21. Jh.; Bergvall, Caroline 1962-....
- **Normeintrag GND:** Bergvall, Caroline ca. 20./21. Jh.
- **Rechte:** OCoLC 20120615 Droits réservés

Obig mét Goldrand

- **Verantwortung:** Dominik Riedo überträgt und kommentiert Passagen eines Textes von Arno Schmidt ins Luzernische
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2010
- **Format:** 50 S. : Faks.
- **Sprache:** lang.gsw;ger
- **Anmerkungen:** Originaltitel: Abend mit Goldrand
- **Schlagwort:** Schmidt, Arno 1914-1979 Abend mit Goldrand; Mundart; Übersetzung; Luzern
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B ; GN 9013
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846119
- **Urheber_in:** Riedo, Dominik 1974-
- **Mitwirkende_r:** Schmidt, Arno 1914-1979
- **Normeintrag GND:** Riedo, Dominik 1974-; Schmidt, Arno 1914-1979 Abend mit Goldrand; Mundart; Übersetzung; Luzern; Schmidt, Arno 1914-1979

Data poetry

- **Verantwortung:** Jorg Piringer
- **Publikation:** Denver CO : Counterpath
- **Ausgabe/Datum:** 2020
- **Format:** 139 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Serie:** Using electricity
- **Klassifikationen:** 800 23sdb (Dewey); 709.04075 23 (Dewey); 810 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781933996745 (pbk.)
- **Urheber_in:** Piringer, Jörg 1974-
- **Normeintrag GND:** Piringer, Jörg 1974-
- **Einheitlicher Titel:** Datenpoesie

Language to cover a page

- **Verantwortung:** the early writings of Vito Acconci ; edited by Craig Dworkin
- **Publikation:** Cambridge Mass : MIT Press
- **Ausgabe/Datum:** [2006]; © 2006
- **Format:** xviii, 411 p. ; 29 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** The MIT Press writing art series
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references (p. xvii-xviii) and chronological bibliography of Acconci's published early work (p. 409-411)
- **Schlagwort:** Acconci, Vito 1940-; Acconci, Vito 1940-2017; 1900-1999; Concept-art; American poetry -- 20th century; Art, Modern -- 20th century; Écrits d'artistes; American poetry; Art, Modern
- **Klassifikationen:** 811/.6 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780262012249; ISBN: 0262012243 (alk. paper)
- **Urheber_in:** Acconci, Vito 1940-2017 Verfasser; Acconci, Vito 1940-2017
- **Mitwirkende_r:** Dworkin, Craig Douglas 1969-....; Dworkin, Craig 1969- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Acconci, Vito 1940-2017; Concept-art; Dworkin, Craig 1969-

Conceptual art

- **Verantwortung:** [ed. by Peter Osborne]
- **Publikation:** London etc : Phaidon
- **Ausgabe/Datum:** 2002
- **Format:** 304 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Themes and movements; Themes and movements (SBT)000212968SBT01
- **Anmerkungen:** Artists' biographies p.290-295; bibliography p. 298-299.; Artists' biographies p.290-295; bibliography p. 298-299
- **Schlagwort:** Arte concettuale; Geschichte; Art conceptuel; Concept Art; Künstler; Concept-art; Conceptual art; Conceptual art -- History; Conceptual art -- Influence; KONZEPTKUNST; KUNSTKRITIK; KÜNSTLER + KUNSTSCHAFFENDE
- **Lokalschlagwort:** Konzeptuelle Kunst
- **Klassifikationen:** 709.04075 (Dewey); 709.04075 21 22 (Dewey); 709.04 22 (Dewey); 709.040 75 22 (Dewey); 709.0407 21 (Dewey); 9,11 \$\$Tssgn\$\$; LH 65827 \$\$Trvk\$\$; LH 65870 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** 0 Gesamtdarstellung; Verzeichnis

- **Identifikator:** ISBN: 0714839302
- **Mitwirkende_r:** Osborne, Peter 1958-; Osborne, Peter 1958-....; Osborne, Peter
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Osborne, Peter 1958-; Osborne, Peter

La fabrique oulipienne du récit : expérimentations et pratiques narratives depuis 1980

- **Verantwortung:** Virginie Tahar
- **Publikation:** Paris : Classiques Garnier
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 756 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles 76; Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles 76 (RERO)R005027286-41slsp; Etudes de littérature des XXe et XXIe siècles 76 (IDSBB)004909432DSV01
- **Anmerkungen:** Cet ouvrage est issu d'une thèse, soutenue à l'Université de Paris, en 2016
- **Hochschulschriften:** Dissertation, Université Paris-Est, 2016
- **Schlagwort:** Oulipo (Association); Geschichte 1980-2019; 1900-2099; Geschichte; Experimentelle Prosa; Französisch; Oulipo; Experimental fiction, French -- 20th century -- History and criticism; Experimental fiction, French -- 21st century -- History and criticism; Roman expérimental français -- 20e siècle -- Histoire et critique; Roman expérimental français -- 21e siècle -- Histoire et critique; Experimental fiction, French; Literatur; Roman; Technique; Roman expérimental; 20e siècle (fin)-21e siècle (début)
- **Klassifikationen:** 840 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 840 15 (Dewey); IH 1740 \$\$Trvk\$\$; 440 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Criticism, interpretation, etc; Hochschulschrift
- **Identifikator:** ISBN: 9782406080169 (livre broché) ; ISBN: 9782406080176 (livre relié)
- **Urheber_in:** Tahar, Virginie Verfasser
- **Normeintrag GND:** Tahar, Virginie; Experimentelle Prosa; Französisch; Oulipo; Literatur

Michèle Métail : la poésie en trois dimensions

- **Verantwortung:** Anne-Christine Royère [dir.]
- **Publikation:** Dijon : Les Presses du réel
- **Ausgabe/Datum:** [2019]
- **Format:** 444 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Al Dante. Études
- **Anmerkungen:** Enthält auch Text von Michèle Métail
- **Schlagwort:** Métail, Michèle 1950-; Métail, Michèle -- Criticism and interpretation; Métail, Michèle; Kunst; Visuelle Poesie; Experimental poetry, French -- History and criticism; Poésie française
- **Klassifikationen:** 841 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 840 15 (Dewey); IH 91900 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung; [Études diverses]
- **Identifikator:** ISBN: 9782378960537
- **Mitwirkende_r:** Métail, Michèle 1950- Verfasser; Royère, Anne-Christine 1971- Herausgeber Verfasser; Royère, Anne-Christine 1971-....
- **Normeintrag GND:** Kunst; Visuelle Poesie; Métail, Michèle 1950-; Royère, Anne-Christine 1971-
- **Anderer Titel:** La poésie en trois dimensions

Das bessere Leben : vier Essays zur Zeit

- **Verantwortung:** Catherine Lovey, Annette Hug, Martin R. Dean, Michel Mettler
- **Publikation:** Luzern : Der gesunde Menschenversand
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2018
- **Format:** 122 Seiten
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** essais agités. Taschenbuch Band 1; Essais agités Band 1; Essais agités 1 (NEBIS)011396246EBI01; essais agités Taschenbuch 1 (IDSBB)007054869DSV01
- **Schlagwort:** Lebensführung; Gutes Leben; Gesellschaft
- **Klassifikationen:** 300 23sdb (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 100 15 (Dewey)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9783038539995
- **Urheber_in:** Lovey, Catherine 1967- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Hug, Annette 1970- Verfasser; Dean, Martin R. 1955- Verfasser; Mettler, Michel 1966- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Lovey, Catherine 1967-; Lebensführung; Gutes Leben; Gesellschaft; Hug, Annette 1970-; Dean, Martin R. 1955-; Mettler, Michel 1966-

Lost and

- **Verantwortung:** by Jeff Griffin
- **Publikation:** Iowa City : University of Iowa Press
- **Ausgabe/Datum:** [2013]
- **Format:** 160 p. : ill. (some col.)
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Kuhl House poets
- **Schlagwort:** Found poetry, American; Lost and found possessions; Lyrik; Amerikanisches Englisch
- **Klassifikationen:** 811/.6 23 (Dewey); 811.008 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Publikationsform:** Text; Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9781609381998 (pbk. : alk. paper) ; ISBN: 1609381998 (pbk. : alk. paper)
- **Urheber_in:** Griffin, Jeff Künstler
- **Normeintrag GND:** Lyrik; Amerikanisches Englisch

Prose architectures

- **Verantwortung:** Renee Gladman
- **Publikation:** Seattle : Wave Books
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2017]
- **Format:** xi, 121 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Gladman, Renee -- Themes, motives; Pen drawing, American -- Themes, motives; ART -- Individual Artists -- Monographs; ART -- Conceptual; ART -- Individual Artists -- General; ART -- American -- General
- **Klassifikationen:** 741.973 23 (Dewey); 810 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); ART016030 \$Tbisacsh\$; B \$Tsdnb\$; B \$T15\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9781940696461 (hardcover)

- **Urheber_in:** Gladman, Renee 1971- Künstler
- **Normeintrag GND:** Gladman, Renee 1971-

Ligatures

- **Verantwortung:** Donato Mancini
- **Publikation:** Vancouver : New Star Books
- **Ausgabe/Datum:** 2005
- **Format:** 102 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Experimental poetry
- **Klassifikationen:** C811/.6 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 820 \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 1554200172 (Broschur)
- **Urheber_in:** Mancini, Donato Verfasser

Capital : New York: capital of the 20th century

- **Verantwortung:** Kenneth Goldsmith, compiler
- **Publikation:** New York : Verso
- **Ausgabe/Datum:** 2015
- **Format:** ix, 913 pages
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references
- **Schlagwort:** Benjamin, Walter 1892-1940 Das Passagen-Werk; Geschichte 1900-1999; Quotations; Quotations, English; New York (N.Y.); New York (State) -- New York; New York, NY
- **Klassifikationen:** 974.7/1 23 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 300 17 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Quotations, maxims, etc; Quotations; Zitatensammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9781784781569 (hardcover) ; ISBN: 9781784781576 (US) ; ISBN: 9781784781583 (UK)
- **Urheber_in:** Goldsmith, Kenneth 1961- Zusammenstellender
- **Normeintrag GND:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Benjamin, Walter 1892-1940 Das Passagen-Werk; New York, NY
- **Anderer Titel:** New York: capital of the 20th century; Capital of the 20th century; Capital

Der Algorithmus des Manfred Mohr: Texte 1963-1979

- **Verantwortung:** ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Margit Rosen (Hg.)
- **Publikation:** Leipzig : Spector Books
- **Ausgabe/Datum:** [2014]
- **Format:** 155 Seiten : Illustrationen, Diagramme ; 20 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** A ZKM book
- **Anmerkungen:** Anlässlich der Ausstellung "Der Algorithmus des Manfred Mohr. 1963-jetzt", ZKM, Medienmuseum, 8. Juni - 1. September 2013; ISBN/EAN auf dem hinterem Umschlag falsch als 9780123456786 angegeben; Literaturangaben
- **Schlagwort:** Mohr, Manfred 1938-; Geschichte 1963-1973; Geschichte 1963-1979; Ästhetik; Computergrafik; Zeichnung

- **Klassifikationen:** 700 23sdb (Dewey); 709.2 22/ger DE-101 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 700 DE-101 23sdb (Additional Dewey); LI 99999 \$\$Trvk\$\$; 709.2 (Synthesized classification)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung; Ausstellungskatalog Karlsruhe 2013; Quelle; [Catalogues d'exposition]
- **Identifikator:** ISBN: 9783944669168 (Broschur)
- **Urheber_in:** Mohr, Manfred 1938- Künstler; Mohr, Manfred 1938-...
- **Mitwirkende_r:** Rosen, Margit 1974- Herausgeber; Medienmuseum Gastgebende Institution; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe Herausgebendes Organ; Rosen, Margit; Zentrum für Kunst und Medientechnologie
- **Normeintrag GND:** Mohr, Manfred 1938-; Ästhetik; Computergrafik; Zeichnung; Rosen, Margit 1974-; Medienmuseum; Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

I'll drown my book : conceptual writing by women

- **Verantwortung:** edited by Caroline Bergvall, Laynie Browne, Teresa Carmody, Vanessa Place
- **Publikation:** Los Angeles : Les Figues Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2012]
- **Format:** 455 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke
- **Enthält:** Introductory notes. A conceptual assemblage : introduction / Laynie Browne -- The conceptual twist : foreword / Caroline Bergvall -- [pt.] 1. Process : constraint, mimicry, mediation, translative, versioning. Kathy Acker ; Oana Avasilichioaei & Érin Moure ; Lee Ann Brown ; Angela Carr ; Mónica de la Torre ; Danielle Dutton ; Renee Gladman ; Jen Hofer ; Bernadette Mayer ; Sharon Mesmer ; Harryette Mullen ; Laura Mullen ; Deborah Richards ; Juliana Spahr ; Cecilia Vicuña ; Wendy Walker -- [pt.] 2. Structure : appropriation, erasure, constraint, formula, pattern, palimpsest. Jen Bervin ; Inger Christensen ; Katie Degentesh ; Marcella Durand ; Nada Gordon ; Jennifer Karmin ; Mette Moestrup ; Yedda Morrison ; Anne Portugal ; Joan Retallack ; Cia Rinne ; Giovanni Singleton ; Anne Tardos ; Hannah Weiner ; Christine Wertheim -- [pt.] 3. Matter : baroque, hybrid, generative, corporeal, dissensual. Norma Cole ; Debra Di Blasi ; Stacy Doris & Lisa Robertson ; Sarah Dowling ; Bhanu Kapil ; Rachel Levitsky ; Laura Moriarty ; Redell Olsen ; Chus Pato ; Julie Ezelle Patton ; Kristin Prevallet ; a.rawlings ; Ryoko Seikiguchi ; Susan M. Schultz ; Rosmarie Waldrop -- [pt.] 4. Event : documenta, investigative, intertextual, historicism, speculative. Renee Angle ; Dodie Bellamy ; Rachel Blau DuPlessis ; Theresa Hak Kyung Cha ; Tina Darragh ; Judith Goldman ; Susan Howe ; Maryrose Larkin ; Tracie Morris ; Sawako Nakayasu ; M. NourbeSe Philip ; Jena Osman ; kathryn I. pringle ; Frances Richard ; Kim Rosenfield ; Rachel Zolf -- [pt.] 5. Concluding remarks. Afterword / Vanessa Place
- **Schlagwort:** 1900-2099; Concept-art; Experimentelle Literatur; Frauenliteratur; Literature, Experimental -- Women authors; Literature, Modern -- 21st century; Literature, Modern -- 20th century; Experimentell poesi; Konzeptkunst; Experimental poetry; Literature, Modern; Literature -- Women authors
- **Klassifikationen:** 818.607 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; ED 3010 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie; Experimental poetry
- **Identifikator:** ISBN: 9781934254332 (Paperback) ; ISBN: 1934254339 (Paperback)
- **Mitwirkende_r:** Browne, Laynie 1966- Herausgeber; Carmody, Teresa ca. 20./21.Jh. Herausgeber; Place, Vanessa 1968- Herausgeber; Bergvall, Caroline ca. 20./21. Jh. Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Experimentelle Literatur; Frauenliteratur; Browne, Laynie 1966-; Carmody, Teresa ca. 20./21.Jh.; Place, Vanessa 1968-; Bergvall, Caroline ca. 20./21. Jh.
- **Anderer Titel:** Conceptual writing by women

Keep walking intently : the ambulatory art of the Surrealists, the Situationist International and Fluxus

- **Verantwortung:** Lori Waxman ; editor: Niamh Dunphy
- **Publikation:** Berlin : Sternberg Press
- **Ausgabe/Datum:** [2017]; © 2017
- **Format:** 285 Seiten : Illustrationen ; 14 x 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** Walking, that most basic of human actions, was transformed in the twentieth century by Surrealism, the Situationist International, and Fluxus into a tactic for revolutionizing everyday life. Each group chose locations in the urban landscape as sites—from the flea markets and bars of Paris to the sidewalks of New York—and ambulation as the essential gesture. Keep Walking Intently traces the meandering and peculiar footsteps of these avant-garde artists as they moved through the city, encountering the marvelous, studying the environment, and re-enchanting the banal. Art historian Lori Waxman reveals the radical potential that walking holds for us all.
- **Schlagwort:** Situationistische Internationale; Fluxus Kunst; Gehen Motiv; Kunst; Surrealismus; Spaziergang Motiv
- **Klassifikationen:** 700 23sdb (Dewey); 704.9495737909 23/ger (Dewey); 700 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); LH 65830 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783956792793; ISBN: 3956792793
- **Urheber_in:** Waxmann, Lori Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Dunphy, Niamh Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Situationistische Internationale; Fluxus; Gehen; Kunst; Surrealismus; Spaziergang

The word is art

- **Verantwortung:** Michael Petry
- **Publikation:** London : Thames & Hudson
- **Ausgabe/Datum:** First published - 2018
- **Format:** 287 Seiten : Illustrationen ; 23.5 x 28 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Geschichte 2000-2018; Art, Modern -- 21st century; Visual communication in art; Words in art; Concept-art; Installation Kunst; Kunst; Moderne; Schrift Motiv; Text; Wort Motiv
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 700 15 (Dewey); LH 65020 \$\$Trvk\$\$; LH 65880 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 9780500239667 (Festeinband) ; ISBN: 0500239665
- **Urheber_in:** Petry, Michael 1960- Zusammenstellender
- **Normeintrag GND:** Petry, Michael 1960-; Concept-art; Installation; Kunst; Moderne; Schrift; Text; Wort

Philosophy and conceptual art

- **Verantwortung:** ed. by Peter Goldie... [et al.]
- **Publikation:** Oxford : Clarendon Press
- **Ausgabe/Datum:** 2007
- **Format:** 273 S. : Ill.
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Art conceptuel; Philosophie analytique; Art -- Philosophy; Conceptual art; Concept-art; Philosophie

- **Klassifikationen:** 192(082) (UDC) ; 709.04075 22 (Dewey); 9,11 \$\$Tssgn\$\$; CC 6900 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** [Études diverses]
- **Identifikator:** ISBN: 0199285551 (hbk.) ; ISBN: 9780199285556 (hbk.)
- **Mitwirkende_r:** Goldie, Peter
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Philosophie

This is not a copy : writing at the iterative turn

- **Verantwortung:** Kaja Marczewska
- **Publikation:** New York NY London Oxford New Delhi Sydney : Bloomsbury Academic an imprint of Bloomsbury Publishing Inc
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** ix, 303 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Englisch; Experimentelle Lyrik; Kopie; Nachahmung; Literature -- Philosophy; Plagiarism; Authorship -- Philosophy; Copying; Appropriation (Arts)
- **Klassifikationen:** 808.02 23 (Dewey); 801 23 (Dewey); 820 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); HG 550 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781501337833 (hbk.)
- **Urheber_in:** Marczewska, Kaja Verfasser
- **Normeintrag GND:** Marczewska, Kaja; Englisch; Experimentelle Lyrik; Kopie; Nachahmung

Der kleine deutsche Wortschatz

- **Verantwortung:** Beat Gloor
- **Publikation:** Zürich : lector books
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2017
- **Format:** 1 Band (nicht paginiert)
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 430 DE-101 (Dewey); 830 15 (Dewey); 430 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 430 \$\$Tsdnb\$\$; GB 2990 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783906913087; ISBN: 3906913082
- **Urheber_in:** Gloor, Beat 1959-2020 Verfasser
- **Normeintrag GND:** Gloor, Beat 1959-2020

Transcript

- **Verantwortung:** Heimrad Bäcker ; edited and with an afterword by Friedrich Achleitner ; translated by Patrick Greaney and Vincent Kling ; afterword to the English edition by Patrick Greaney
- **Publikation:** Champaign Ill : Dalkey Archive Press
- **Ausgabe/Datum:** 1. English translation - 2010
- **Format:** 153 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkungen:** Deutsches Original 1986 als "Nachschrift" in der Edition Neue Texte erschienen
- **Schlagwort:** 1939-1945; Holocaust, Jewish (1939-1945)
- **Klassifikationen:** 831/.914 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 \$\$Tsdnb\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Poetry

- **Identifikator:** ISBN: 9781564785657 (pbk. : alk. paper) ; ISBN: 1564785653
- **Urheber_in:** Bäcker, Heimrad 1925-2003 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Achleitner, Friedrich 1930-2019 Herausgeber Verfasser eines Nachworts
- **Normeintrag GND:** Bäcker, Heimrad 1925-2003; Achleitner, Friedrich 1930-2019
- **Einheitlicher Titel:** Nachschrift

Further confessions of a small press racketeer

- **Verantwortung:** Stuart Ross
- **Publikation:** Vancouver : Anvil Press
- **Ausgabe/Datum:** First edition - [2015]
- **Format:** 157 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Includes index.
- **Schlagwort:** Ross, Stuart 1959-; Ross, Stuart; Literarisches Leben; Minipresse; Verleger; Editors -- Canada; Small presses -- Canada; Authors, Canadian (English) -- 20th century; Editors; Small presses; Écrivains canadiens-anglais -- 20e siècle; Éditeurs -- Canada; Petites maisons d'édition -- Canada; Kanada; Canada
- **Klassifikationen:** 813/.54 23 (Dewey); 820 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; coll13 \$\$Tlocal/lacc\$\$
- **Publikationsform:** Biographies; Erlebnisbericht; Biography
- **Identifikator:** ISBN: 9781772140187 (paperback)
- **Urheber_in:** Ross, Stuart 1959- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Ross, Stuart 1959-; Literarisches Leben; Minipresse; Verleger; Kanada

The hand writing = Handschrift

- **Verantwortung:** edited by Annette le Fort
- **Publikation:** Cologne Berlin : Salon Errant Bodies Press
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 115 Seiten : Illustrationen ; 32 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkung zur Sprache:** Teilweise englisch, teilweise deutsch
- **Serie:** Parole #3; Parole Salon Verlag 3 (IDSBB)007130659DSV01
- **Schlagwort:** Geschichte; Buchgestaltung; Handschrift; Kunst; Schreiben
- **Klassifikationen:** 091 23/ger DE-101 (Dewey); 090 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 090 \$\$Tsdnb\$\$ 300 700; 091 (Synthesized classification)
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9783897705296 (Broschur)
- **Mitwirkende_r:** Le Fort, Annette ca. 20./21. Jh. Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Buchgestaltung; Handschrift; Kunst; Schreiben; Le Fort, Annette ca. 20./21. Jh.
- **Anderer Titel:** Handschrift

Calendrier des fêtes nationales

- **Verantwortung:** Michelle Grangaud
- **Publikation:** Paris : POL
- **Ausgabe/Datum:** [2003]

- **Format:** 203 Seiten ; 21 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Année folle / Michelle Grangaud 2; Grangaud, Michelle 1941- Année folle 2 (IDSBB)006690037DSV01
- **Schlagwort:** Holidays -- History; Holidays; Chronologie historique; Fêtes nationales
- **Klassifikationen:** 394.26/09 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 844 1 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** History
- **Identifikator:** ISBN: 9782867449314 (broché)
- **Urheber_in:** Grangaud, Michelle 1941- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Grangaud, Michelle 1941-

- **Verantwortung:** Pavel Büchler
- **Publikation:** England : Information as material
- **Ausgabe/Datum:** 2018
- **Format:** [48] Seiten (Nummerierung 180-222)
- **Sprache:** Englisch
- **Beschreibung:** Perfect Love' explores Robert Musil's conception of space and time reflected in the linguistic texture of the novella 'Perfecting of a Love,' 1911.0Büchler creates a reading experience in which the sense of time and space is freed from the continuity and the progressive logic of the narrative. By removing almost all the text from the standard English edition of the novella, except for similes, but retaining the spatial distribution of the remaining fragments of the text on the pages, Büchler activates the typographic space.0In turn, the physical space of the book is structured by language and language itself is presented as material open to imaginary manipulation in the tradition of conceptual sculpture pioneered by Lawrence Weiner.0The project is a part of Büchler's ongoing investigation into the relationship between the limitless semantic potential of language and the material and technological limitations and possibilities of working with words within an object-oriented art practice
- **Schlagwort:** Büchler, Pavel; Artists' books
- **Klassifikationen:** 700.411 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; LI 999999 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Exhibitions; Exhibition catalogs
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468315; ISBN: 1907468315
- **Urheber_in:** Büchler, Pavel 1952- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Büchler, Pavel 1952-

Corrected slogans : reading and writing conceptualism

- **Verantwortung:** edited by Lucy Ives and William S. Smith
- **Publikation:** Brooklyn NY : Triple Canopy
- **Ausgabe/Datum:** First edition, second printing - 2014
- **Format:** 265 Seiten : Illustrationen ; 19 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Concept-art; Literatur; Schreiben; Conceptual art / Influence; Poetik; Books and reading; Conceptual art -- Influence; Writing and art
- **Klassifikationen:** 709 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$\$; LH 65870 \$Tvk\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 0984734627; ISBN: 9780984734627
- **Mitwirkende_r:** Smith, William S. Herausgeber; Ives, Lucy 1980- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Concept-art; Literatur; Schreiben; Poetik; Smith, William S.; Ives, Lucy 1980-

Herr F : Was ewig lebt, schreit ewig

- **Verantwortung:** Momus
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2019
- **Format:** 129 Seiten
- **Sprache:** lang.ger;eng

- **Serie:** etkbooks 054
- **Klassifikationen:** 820 B DE-101 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; 830 \$\$Tsdnb\$\$; HN 9990 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846546
- **Urheber_in:** Momus 1960- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Momus 1960-

Twelve erroneous displacements and a fact

- **Verantwortung:** Craig Dworkin
- **Publikation:** York England : information as material
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 12 Blätter, 8 ungezählte Blätter ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Anmerkungen:** Commissioned for the exhibition 'Reading as Art' at Bury Art Museum et Sculpture Centre, 27 August - 19 November 2016; Includes bibliographical references
- **Beschreibung:** "Craig Dworkin presents his entire corpus of thirteen FACT poems (2005-16) for the very first time in his latest book, Twelve Erroneous Displacements and a Fact (2016). The publication was commissioned for the 'Reading as Art' exhibition at Bury Art Museum et Sculpture Centre (27 August -- 19 November 2016). Dworkin's FACT series is an exact list of the ingredients that make up the constituent components of the materials used to inscribe the text of the poem and the object on which its is published, hence the blunt title of the work. It's a self-reflexive, deconstructed meditation on the act of writing and of publishing, with an emphasis on the materiality of language. Each time Dworkin displays the poem he researches the medium on which it's being viewed and changes the contents accordingly. It's a flexible work-in-progress, which has listed the make-up of everything from a xeroxed sheet of paper to compact disc to smartphone touchscreen to dyed wool Himalayan rug. The idea is written on and through the material form."-- (<http://www.informationasmaterial.org/>)
- **Schlagwort:** Dworkin, Craig 1969-; Experimentelle Literatur
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 300 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; KUNST \$\$Tfid\$\$; LI 99999 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Bury 27.08.2016-19.11.2016 Bury Art Gallery et Museum
- **Identifikator:** ISBN: 9781907468247 (pbk.) ; ISBN: 1907468242
- **Urheber_in:** Dworkin, Craig 1969- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Bury Art Gallery & Museum Gastgebende Institution
- **Normeintrag GND:** Dworkin, Craig 1969-; Experimentelle Literatur; Bury Art Gallery & Museum
- **Anderer Titel:** Reading as art

Verpasste Hauptwerke

- **Verantwortung:** Robert Stripling (Hg.)
- **Publikation:** Berlin : mikrotex
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2018
- **Format:** 324 Seiten ; 17 cm x 10.8 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 080 DE-101 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; ED 4360 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783944543680; ISBN: 3944543688
- **Mitwirkende_r:** Stripling, Robert 1989- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Stripling, Robert 1989-

4:2 : Einwürfe und Fussnoten

- **Verantwortung:** Fritz Michel
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** 2008
- **Format:** 99 S.
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Deutsch; Fußballreportage
- **Klassifikationen:** 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 430 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; GN 9999 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Kommentar
- **Identifikator:** ISBN: 9783905846010; ISBN: 3905846012
- **Urheber_in:** Michel, Fritz 1970-
- **Normeintrag GND:** Michel, Fritz 1970-; Deutsch; Fußballreportage

Understanding molecular typography

- **Verantwortung:** H.F. Henderson ; with an introduction by Woody Leslie
- **Publikation:** Brooklyn : Ugly Duckling
- **Ausgabe/Datum:** Newly reprinted - 2019
- **Format:** 105 Seiten : Illustrationen ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Buchstabe; Gebrauchsgrafik; Typografie
- **Klassifikationen:** 700.411 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); AM 23000 \$\$Trvk\$\$; AP 15040 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781946433305
- **Urheber_in:** Henderson, H. F. Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Leslie, Woody Verfasser einer Einleitung
- **Normeintrag GND:** Buchstabe; Gebrauchsgrafik; Typografie

Triumph der Farben

- **Verantwortung:** Oswald Egger
- **Publikation:** Düsseldorf : Lilienfeld Verlag
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - 2018
- **Format:** 166 Seiten : Illustrationen (farbig) ; 20 cm x 14 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Schriftenreihe der Kunststiftung NRW Literatur Band 12; Kunststiftung NRW Schriftenreihe der Kunststiftung NRW 12 (IDSBB)006270030DSV01
- **Schlagwort:** Farbe; Erzählung
- **Klassifikationen:** 830 B DE-101 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); GN 9999 \$\$Trvk\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$; 3 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Bildband; Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 9783940357731; ISBN: 3940357731
- **Urheber_in:** Egger, Oswald 1963- Verfasser Künstler
- **Normeintrag GND:** Egger, Oswald 1963-; Farbe; Erzählung

Unter dem Radar : Underground- und Selbstpublikationen 1965-1975

- **Verantwortung:** herausgegeben von Jan-Frederik Bandel, Annette Gilbert, Tania Prill ; Texte von Jan-Frederik Bandel
- **Publikation:** Leipzig : Spector Books
- **Ausgabe/Datum:** 1. Auflage - [2017]
- **Format:** 368 Seiten : Illustrationen ; 33 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** "Das Buch ist hervorgegangen aus einer Ausstellung im Zenrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Bremen, 30.10.2015-14.2.2016"
- **Beschreibung:** This book presents the underground and self-published works that came out of West Germany during the 1960s. It also shows the international context in which they emerged: not as an anecdotal history but as an attempt to tap into the aesthetic cosmos of a Do-It-Yourself rebellion, one that also challenges us to take a new look at the current boom in independent publishing, the risograph aesthetics, and so on
- **Schlagwort:** Geschichte 1965-1975; Alternativbewegung; DEUTSCHLAND (MITTELEUROPA). BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND; KÜNSTLERBÜCHER; PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; VERBOTENE BUECHER, ALTERNATIVLITERATUR; "1965/1975"; Underground Kultur; Alternativpresse; Gebrauchsgrafik; Subkultur; Gegenkultur; Untergrundpresse; Veröffentlichung; Untergrundpublizistik; Künstlerpublikation; Künstlerzeitschrift; Selbstverlag
- **Klassifikationen:** 002.09 (Dewey); 700 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); LH 65830 \$\$Trvk\$\$; 700 \$\$Tsdnb\$\$; 760 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Bremen 2015-2016; Ausstellungskatalog Bremen 2016; Bildband
- **Identifikator:** ISBN: 3959050321; ISBN: 9783959050326
- **Mitwirkende_r:** Bandel, Jan-Frederik 1977- Herausgeber Verfasser; Gilbert, Annette 1975- Herausgeber; Prill, Tania 1969- Herausgeber; Studienzentrums für Künstlerpublikationen Veranstalter Gastgeber Institution
- **Normeintrag GND:** Alternativbewegung; Underground; Alternativpresse; Gebrauchsgrafik; Subkultur; Gegenkultur; Untergrundpresse; Veröffentlichung; Untergrundpublizistik; Künstlerpublikation; Künstlerzeitschrift; Selbstverlag; Bandel, Jan-Frederik 1977-; Gilbert, Annette 1975-; Prill, Tania 1969-; Studienzentrums für Künstlerpublikationen

Eine Australienreise

- **Verantwortung:** Svein Jarvoll ; aus dem Norwegischen übersetzt von Matthias Friedrich
- **Publikation:** Schupfart : Das Versteck im Verlag von Urs Engeler
- **Ausgabe/Datum:** [2018]
- **Format:** 91, 26 Seiten ; 29.4 cm x 21.2 cm
- **Sprache:** lang.ger;nor
- **Anmerkungen:** Das Werk ist ein Wendebuch; ab Seite 91 steht der Text entgegengesetzt; Titel vom Umschlag; Zwei Teile, Teil 2 steht Kopf zu Fuss; Das Werk ist eine Tête-bêche-Publikation; ab Seite 91 steht der Text entgegengesetzt
- **Enthält:** Teil eins Zweiter Teil : Das gelbe Buch Lonaquemor
- **Beschreibung:** Svein Jarvolls einziger Roman "Eine Australienreise", 1988 erstmals publiziert und seitdem als einer der wesentlichen Texte der norwegischen Postmoderne gelesen, erzählt zwei aufeinander zulaufende Geschichten: die des norwegischen Odysseus Mark Stoller, dessen Reisen ihn von der spanischen Provinz Valencia über Irland nach Italien und schließlich nach Australien führen, und die der Australierin Emmi, die sich zusammen mit ihrer Freundin Alice auf den Weg zur Hütte ihres Vaters Buster macht, um dort auf ein Buch über den norwegischen Australienfahrer Magnus C. Ztlohmul zu stoßen. Beide Geschichten arbeiten an einer neuen Kosmologie, die die

vertikale Struktur der Commedia Dantes in eine horizontale Ordnung verkehrt. Alle Figuren, seien es Mark, seine dänische Geliebte Lone, oder die Alchemisten, Chronisten, Vaganten und Fabelwesen, denen sie auf ihren Reisen begegnen, sprechen in einer Sprache, der ihr eigener Tod schon eingeschrieben ist. Aber sie sind nicht berauscht vom Sterben, sondern vom Leben, das sich gerade in seinem begrenzten zeitlichen Umfang in Ekstasen der Sinnlichkeit entfaltet. "Eine Australienreise" bietet eine Auseinandersetzung mit der europäischen Kulturgeschichte des Todes und reicht von griechischen Dichtern über Dante und Joyce bis hin zu Listen erfundener Bücher, surrealistischen Dialogen oder eingeworfenen Gedichten: ein Füllhorn an Texten, das keine richtige und doch nur richtige Deutungen anbietet

- **Klassifikationen:** 839 15 (Dewey); 839.5 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 B DE-101 (Dewey); GN 9800 \$\$Trvk\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Fiktionale Darstellung; Erzählende Literatur
- **Identifikator:** ISBN: 3906050327; ISBN: 9783906050324 (Broschur)
- **Urheber_in:** Jarvoll, Svein 1946- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Friedrich, Matthias 1992- Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Jarvoll, Svein 1946-; Friedrich, Matthias 1992-
- **Einheitlicher Titel:** En australiareise

Conceptual art

- **Verantwortung:** Tony Godfrey
- **Publikation:** London : Phaidon Press
- **Ausgabe/Datum:** 1998; © 1998
- **Format:** 447 p. : ill. ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Art & ideas; Art & ideas (IDSBB)001389202DSV01; Art & [and] ideas (RERO)R219317460-41slsp
- **Schlagwort:** Geschichte 1910-1997; Art conceptuel; Concept-art; Kunst
- **Lokalschlagwort:** Konzeptuelle Kunst; Kunst - 20. Jahrhundert
- **Klassifikationen:** 709.04075 21 (Dewey); 9,11 \$\$Tssgn\$\$; LH 65829 \$\$Trvk\$\$; LH 65870 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 0714833886
- **Urheber_in:** Godfrey, Tony 1951-; Godfrey, Tony
- **Normeintrag GND:** Godfrey, Tony 1951-; Concept-art; Kunst

New art in the 60s and 70s : redefining reality

- **Verantwortung:** Anne Rorimer
- **Publikation:** London : Thames & Hudson
- **Ausgabe/Datum:** 2001
- **Format:** 304 S. : Ill. ; 25 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Conceptual art -- History; Conceptual art -- Social aspects; Arte -- 1960-1970
- **Lokalschlagwort:** Konzeptuelle Kunst; Kunst - 20. Jahrhundert
- **Klassifikationen:** 709.04075 21 (Dewey); 9,11 \$\$Tssgn\$\$; LH 61040 \$\$Trvk\$\$; LH 65827 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 0500237824
- **Urheber_in:** Rorimer, Anne

Les tapuscrits : poèmes-partitions, biopsies, passe-partout

- **Verantwortung:** Bernard Heidsieck
- **Publikation:** Dijon : Les presses du réel
- **Ausgabe/Datum:** [2013]
- **Format:** 1 vol. (1183 p.) : ill. ; 33 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Villa Arson
- **Anmerkungen:** "Réalisée à l'occasion de l'exposition Bernard Heidsieck, poésie action, présentée à la Villa Arson du 18 février au 22 mai 2011"--Page 1183; Exposition présentée sous le titre : "Bernard Heidsieck, poésie action"
- **Schlagwort:** Heidsieck, Bernard 1928- -- Catalogues d'exposition; Heidsieck, Bernard 1928-2014; Konkrete Poesie; Lautgedicht; Typoskript; Französisch; Sound poetry
- **Klassifikationen:** 841.914 (oeuvre) (Dewey); 840 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Publikationsform:** Exhibitions; Exhibition catalogs; Ausgabe; Facsimiles; Manuscripts; Bildband; Ausstellungskatalog Nizza 2011; [Catalogues d'exposition]
- **Identifikator:** ISBN: 2840665158; ISBN: 9782840665151
- **Urheber_in:** Heidsieck, Bernard 1928-2014 Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Villa Arson (Nice)
- **Normeintrag GND:** Heidsieck, Bernard 1928-2014; Konkrete Poesie; Lautgedicht; Typoskript; Französisch
- **Einheitlicher Titel:** Typoscripte
- **Anderer Titel:** Bernard Heidsieck, poésie action
- **Rechte:** BNF 20140402 Droits réservés

Falsche freunde : Gedichte

- **Verantwortung:** Uljana Wolf
- **Publikation:** Idstein : Kookbooks
- **Ausgabe/Datum:** 2009
- **Format:** 85 S. : Ill.
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Reihe Lyrik (Kookbooks) Bd. 15; Reihe Lyrik Kookbooks 15 (IDSBB)003401052DSV01
- **Schlagwort:** Lyrik; Prosagedicht; Deutsch
- **Klassifikationen:** 830 B (Dewey); 831.9222gerLBOLIN (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); B \$Tsdnb\$
- **Publikationsform:** Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9783937445380
- **Urheber_in:** Wolf, Uljana 1979-
- **Normeintrag GND:** Wolf, Uljana 1979-

Dark archive

- **Verantwortung:** Laura Mullen
- **Publikation:** Berkeley Los Angeles London : University of California Press
- **Ausgabe/Datum:** [2011]
- **Format:** 130 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** New California poetry 32; New California poetry 32 (NEBIS)003832461EBI01; New California poetry 32 (IDSBB)006689782DSV01

- **Schlagwort:** American literature; American poetry; American poetry -- 20th century
- **Klassifikationen:** 811/.54 22 (Dewey); 811 .54 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780520268869 (pbk. : alk. paper) ; ISBN: 0520268865 (pbk. : alk. paper)
- **Urheber_in:** Mullen, Laura 1958- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Mullen, Laura 1958-

99 : the new meaning

- **Verantwortung:** Walter Abish ; with photographs by Cecile Abish
- **Publikation:** Providence : Burning Deck
- **Ausgabe/Datum:** 1990
- **Format:** 110 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** United States -- Social life and customs -- 20th century
- **Klassifikationen:** 813/.54 20 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; HU 2903 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Fiction
- **Identifikator:** ISBN: 0930901673 (cloth) ; ISBN: 0930901665 (pbk.) ; ISBN: 0930901681 (signed)
- **Urheber_in:** Abish, Walter 1931- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Abish, Cecile 1930- Fotograf
- **Normeintrag GND:** Abish, Walter 1931-; Abish, Cecile 1930-
- **Anderer Titel:** Ninety-nine, the new meaning; Ninety-nine

Don't let me be lonely : an American lyric

- **Verantwortung:** Claudia Rankine
- **Publikation:** Minneapolis : Graywolf Press
- **Ausgabe/Datum:** [2004]
- **Format:** 155 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** American poetry -- 21st century; Lyrik; Amerikanisches Englisch; American poetry
- **Klassifikationen:** 811/.54 22 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; HU 9800 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Ausgabe
- **Identifikator:** ISBN: 9781555974077; ISBN: 1555974074
- **Urheber_in:** Rankine, Claudia 1963- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Rankine, Claudia 1963-

Dictionary of non-notable Artists

- **Verantwortung:** Gregor Weichbrodt
- **Publikation:** Berlin : Frohmann Verlag
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** 131 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Künstler
- **Klassifikationen:** 709.22 22/ger DE-101 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); LH

13100 \$\$Trvk\$\$; 700 \$\$Tsdnb\$\$; 030 \$\$Tsdnb\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$

- **Publikationsform:** Verzeichnis
- **Identifikator:** ISBN: 3944195426; ISBN: 9783944195421 (Broschur)
- **Urheber_in:** Weichbrodt, Gregor 1988- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Weichbrodt, Gregor 1988-; Künstler

The life and opinions of DJ Spinoza

- **Verantwortung:** Eugene Ostashevsky ; drawings by Eugene Timerman
- **Publikation:** Brooklyn NY : Ugly Duckling Presse
- **Ausgabe/Datum:** First edition - 2008
- **Format:** 148 Seiten : Illustrationen ; 18 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Eastern European poets series #23; Eastern European poets series 23 (IDSBB)005610065DSV01; Eastern European poets series 23 (NEBIS)005301888EBI01
- **Anmerkungen:** Poems
- **Schlagwort:** American poetry -- 21st century
- **Klassifikationen:** 811/.54 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; HU 9800 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9781933254449 (Small Press Distribution) ; ISBN: 9780981552101 (Consortium Book Distribution)
- **Urheber_in:** Ostashevsky, Eugene 1968- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Timerman, Eugene Illustrator
- **Normeintrag GND:** Ostashevsky, Eugene 1968-

Oulipo: a primer of potential literature

- **Verantwortung:** translated and edited by Warren Motte, Jr.
- **Publikation:** Normal Ill : Dalkey Archive Press
- **Ausgabe/Datum:** First Dalkey Archive edition - 1998
- **Format:** xv, 221 Seiten : Diagramme
- **Sprache:** lang.eng;fre
- **Anmerkung zur Sprache:** Translated from the French
- **Serie:** French literature series
- **Anmerkungen:** Hier auch später erschienene, unveränderte Nachdrucke; Includes bibliographical references (pages 195-208) and index
- **Schlagwort:** French literature -- 20th century -- History and criticism; Literature -- Societies, etc -- France; Literature and science -- France; Literary form; Oulipo
- **Klassifikationen:** 840/.6/044 21 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); IH 1740 \$\$Trvk\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 1564781879 (Broschur) ; ISBN: 9781564781871 (Broschur)
- **Mitwirkende_r:** Motte, Warren F. 1951- Übersetzer Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Oulipo; Motte, Warren F. 1951-

Typewriters, bombs, jellyfish : essays

- **Verantwortung:** Tom McCarthy
- **Publikation:** New York : The New York Review of Books

- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 276 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** New York review books
- **Schlagwort:** Essays -- Criticism and interpretation; Criticism; English essays; Kunst; Literatur; Film; Fotografie
- **Klassifikationen:** 824/.92 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; HN 9990 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9781681370866 (Broschur)
- **Urheber_in:** McCarthy, Tom 1969- Verfasser
- **Normeintrag GND:** McCarthy, Tom 1969-; Kunst; Literatur; Film; Fotografie

When humour becomes painful : [Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich]

- **Verantwortung:** [ed. by Felicity Lunn ... et al.]
- **Publikation:** Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst
- **Ausgabe/Datum:** 2005; © 2005
- **Format:** 231 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkungen:** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 27. August - 30. Oktober 2005; Text auf Deutsch und Englisch; Publié à l'occasion de l'exposition au Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, du 28 août au 30 octobre 2005; Texte bilingue, anglais et allemand; Exposition. Zürich. Migros Museum für Gegenwartskunst. 2005
- **Schlagwort:** Acconci, Vito 1940- -- Exhibitions; Breuning, Olaf 1970-; Fischli, Peter 1952-; Guggisberg, Anders 1966-; Lutz, Andres 1968-; Schnyder, Jean-Frédéric 1945-; Weiss, David 1946-2012; Migros Museum für Gegenwartskunst; Migros Museum für Gegenwartskunst -- Exhibitions; Geschichte 1970-2005; Geschichte 1980-2005; Geschichte 2000-2050; Geschichte 1950-2000; Humor Motiv; Schmerz Motiv; Kunst; Humor; Motiv (Kunst); Black humor in art; Black humor in art -- Exhibitions; Conceptual art -- Switzerland -- Zurich; Conceptual art -- Switzerland -- Zurich -- Exhibitions; Installations (Art) -- Switzerland -- Zurich; Installations (Art) -- Switzerland -- Zurich -- Exhibitions; Wit and humor in art; Wit and humor in art -- Exhibitions; KONZEPTKUNST; MODERNE KUNST; PUBLIKATIONEN ZU TEMPORÄREN AUSSTELLUNGEN; Humor -- Motiv -- Kunst; Kunst -- Motiv -- Humor; Art; Humour; 20e siècle (fin)-21e siècle (début)
- **Lokalschlagwort:** Kunst - 20. Jahrhundert; Kunst - 21. Jahrhundert
- **Klassifikationen:** 100 22 (Dewey); 709.04075 22 (Dewey); 709.73 22 (Dewey); 700 (Dewey); 709.04 (Dewey); LH 49880 \$\$Trvk\$\$; 9,11 \$\$Tssgn\$\$
- **Publikationsform:** Exhibitions; Aufsatzsammlung; Ausstellungskatalog; Ausstellung; Ausstellungskatalog Zürich 2005; [Catalogues d'exposition]
- **Identifikator:** ISBN: 3905701049
- **Mitwirkende_r:** Lunn, Felicity 1963-; Migros Museum für Gegenwartskunst; Lunn, Felicity 1963-....
- **Normeintrag GND:** Breuning, Olaf 1970-; Fischli, Peter 1952-; Guggisberg, Anders 1966-; Lutz, Andres 1968-; Schnyder, Jean-Frédéric 1945-; Weiss, David 1946-2012; Humor; Schmerz; Kunst; Lunn, Felicity 1963-; Migros Museum für Gegenwartskunst

Reading uncreative writing : conceptualism, expression, and the lyric

- **Verantwortung:** David Kaufmann
- **Publikation:** Cham Switzerland : Palgrave Macmillan

- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** vii, 169 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Modern and contemporary poetry and poetics
- **Schlagwort:** Goldsmith, Kenneth 1961-; Geschichte 2000-2017; Englisch; Gattungstheorie; Internetliteratur; Amerikanisches Englisch; Literaturproduktion; Lyrik; American poetry -- 21st century -- History and criticism; Poetics; Creation (Literary, artistic, etc.); Kanada; USA
- **Klassifikationen:** 811.60911 23 (Dewey); 809.1 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 810 15 (Dewey); HQ 4052 \$\$Trvk\$\$; HU 1761 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783319622910 (hbk.)
- **Urheber_in:** Kaufmann, David 1958- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Kaufmann, David 1958-; Goldsmith, Kenneth 1961-; Englisch; Gattungstheorie; Internetliteratur; Amerikanisches Englisch; Literaturproduktion; Lyrik; Kanada; USA

Anti-book : on the art and politics of radical publishing

- **Verantwortung:** Nicholas Thoburn
- **Publikation:** Minneapolis : University of Minnesota Press
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** xvi, 372 Seiten, 8 ungezählte Seiten Bildtafeln : Illustrationen ; 22 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** A cultural critique book; A cultural critic book
- **Anmerkungen:** Includes bibliographical references (pages 301-359) and index
- **Enthält:** Preface. - One manifesto less : material text and the anti-book. - Communist objects and small press pamphlets. - Root, fascicle, rhizome : forms and passions of the political book. - What matter who's speaking ? The politics of anonymous authorship. - Proud to be flesh : diagrammatic publishing in "Mute" magazine. - Unidentified narrative objects : Wu Ming's political mythopoesis
- **Beschreibung:** "No, Anti-Book is not a book about books. Not exactly. And yet it is a must for anyone interested in the future of the book. Presenting what he terms "a communism of textual matter," Nicholas Thoburn explores the encounter between political thought and experimental writing and publishing, shifting the politics of text from an exclusive concern with content and meaning to the media forms and social relations by which text is produced and consumed. Taking a "post-digital" approach in considering a wide array of textual media forms, Thoburn invites us to challenge the commodity form of books--to stop imagining books as transcendent intellectual, moral, and aesthetic goods unsullied by commerce. His critique is, instead, one immersed in the many materialities of text. Anti-Book engages with an array of writing and publishing projects, including Antonin Artaud's paper gris-gris and Valerie Solanas's SCUM Manifesto, Guy Debord's sandpaper-bound Memoires, the collective novelist Wu Ming, and the digital/print hybrid of Mute magazine. Empirically grounded, it is also a major achievement in expressing a political philosophy of writing and publishing, where the materiality of text is interlaced with conceptual production. Each chapter investigates a different form of textual media in concert with a particular concept: the small-press pamphlet as "communist object," the magazine as "diagrammatic publishing," political books in the modes of "root" and "rhizome," the "multiple single" of anonymous authorship, and myth as "unidentified narrative object." An absorbingly written contribution to contemporary media theory in all its manifestations, Anti-Book will enrich current debates about radical publishing, artists' books and other new genre and media forms in alternative media, art publishing, media studies, cultural studies, critical theory, and social and political theory"-- Provided by publisher
- **Schlagwort:** Autorschaft; Buchherstellung; Experimentelle Literatur; Kommunismus; Minipresse; Neue Medien; Selbstverlag; Verlag; Veröffentlichung; Electronic publishing -- Political aspects; Self-publishing -- Political aspects; Communist literature -- Publishing; LITERARY CRITICISM -- Books & Reading; LITERARY CRITICISM -- Semiotics & Theory; SOCIAL SCIENCE -- Media Studies; Alternative mass media; Authorship -- Political aspects; Digital media; Pamphlets --

Publishing; Periodicals -- Publishing; Politics and literature; Publishers and publishing -- Political aspects; Livres; Édition; Typographie; Mise en page; Manifestes littéraires et artistiques; Militantisme; 20e siècle (2e moitié)-21e siècle (début)

- **Klassifikationen:** 070.5 23 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 070 15 (Dewey); LIT007000 \$\$Tbisacsh\$\$ LIT006000 SOC052000; EC 2170 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780816699995 (rel.) ; ISBN: 9780816621965 (br.)
- **Urheber_in:** Thoburn, Nicholas 1970- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Thoburn, Nicholas 1970-; Autorschaft; Buchherstellung; Experimentelle Literatur; Kommunismus; Minipresse; Neue Medien; Selbstverlag; Verlag; Veröffentlichung

Calendrier des poètes

- **Verantwortung:** Michelle Grangaud
- **Publikation:** Paris : POL
- **Ausgabe/Datum:** [2001]
- **Format:** 190 Seiten ; 21 x 14 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Serie:** Année folle / Michelle Grangaud 1; Grangaud, Michelle 1941- Année folle 1 (IDSBB)006690037DSV01
- **Schlagwort:** Calendriers littéraires; Littérature -- Anecdotes
- **Klassifikationen:** 848/.91407 21 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 844 1 (Dewey); 840.914 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; IH 91900 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9782867448348 (broché) ; ISBN: 2867448344
- **Urheber_in:** Grangaud, Michelle 1941- Verfasser; Grangaud, Michelle 1941-....
- **Normeintrag GND:** Grangaud, Michelle 1941-

Not a concrete pot : Briefwechsel 1964-1985

- **Verantwortung:** Ernst Jandl, Ian Hamilton Finlay ; ausgewählt und herausgegeben von Vanessa Hannessschläger ; übersetzt von Barbara Sternthal unter Mitarbeit von Vanessa Hannessschläger ; herausgegeben im Zusammenarbeit mit dem Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek
- **Publikation:** Wien Bozen : Folio Verlag
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** 231 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Finlay, Ian Hamilton 1925-2006; Jandl, Ernst 1925-2000; Geschichte 1964-1985; Konkrete Poesie
- **Klassifikationen:** 830 23sdb B (Dewey); 820 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 \$\$Tsdnb\$\$ B; B \$\$Tsdnb\$\$; GN 6711 \$\$Trvk\$\$; LI 29500 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945; Briefsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9783852567020; ISBN: 3852567025
- **Mitwirkende_r:** Hannessschläger, Vanessa 1987- Herausgeber; Jandl, Ernst 1925-2000 Verfasser; Finlay, Ian Hamilton 1925-2006 Verfasser
- **Normeintrag GND:** Konkrete Poesie; Hannessschläger, Vanessa 1987-; Jandl, Ernst 1925-2000; Finlay, Ian Hamilton 1925-2006

The age of huts (compleat)

- **Verantwortung:** Ron Silliman
- **Publikation:** Berkeley Los Angeles London : University of California Press
- **Ausgabe/Datum:** [2007]
- **Format:** 311 Seiten
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** New California poetry 21; New California poetry 21 (IDSBB)006689782DSV01; New California poetry 21 (NEBIS)003832461EBI01
- **Schlagwort:** American poetry
- **Klassifikationen:** 810.9005 22 (Dewey); 811.54 22 (Dewey); 810.900 5 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; HU 9800 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9780520250161 (Broschur) ; ISBN: 9780520250147 (Festeinband)
- **Urheber_in:** Silliman, Ronald 1946- Verfasser; Silliman, Ronald 1946-
- **Mitwirkende_r:** Silliman, Ronald poète 1946-....
- **Normeintrag GND:** Silliman, Ronald 1946-

The Re'Search : (Re'Search Wait'S)

- **Verantwortung:** Ryan Trecartin ; aus dem Englischen übersetzt von Tobias Haberkorn
- **Publikation:** Berlin : Merve Verlag
- **Ausgabe/Datum:** Bilingual edition/zweisprachige Ausgabe, Originalausgabe - [2017]
- **Format:** 1 Band ; 17 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Serie:** Merve 444; Internationaler Merve Diskurs 444 (IDSBB)000430059DSV01
- **Anmerkungen:** Dieses Buch erscheint anlässlich der Uraufführung des Textes an den Münchner Kammerspielen.
- **Schlagwort:** Trecartin, Ryan 1981-
- **Klassifikationen:** 700 23 (Dewey); 779.2092 22/ger (Dewey); 770 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; AP 11100 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783883963884
- **Urheber_in:** Trecartin, Ryan 1981- Verfasser
- **Mitwirkende_r:** Haberkorn, Tobias 1984- Übersetzer; Haberkorn, Tobias Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Trecartin, Ryan 1981-; Haberkorn, Tobias 1984-; Haberkorn, Tobias

Denken gegen das Denken : Produktion, Technologie, Subjektivität bei Sol LeWitt, Yvonne Rainer und Hélio Oiticica

- **Verantwortung:** Sabeth Buchmann
- **Publikation:** Berlin : b_books
- **Ausgabe/Datum:** 2007
- **Format:** 1 vol. (309 p.) : ill. ; 22 cm.
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** PoLYpeN
- **Anmerkungen:** Texte remanié de : Dissertation : Kunstgeschichte : Freie Universität, Berlin : 2003; Bibliogr. p. [296]-309.
- **Hochschulschriften:** Diss. Freie Univ. Berlin, 2003
- **Schlagwort:** LeWitt, Sol 1928-2007; Oiticica, Hélio 1937-1980; Rainer, Yvonne 1934-; Geschichte; Art conceptuel; Subjectivité; Production; Technologie; Concept-art; Conceptual art
- **Lokalschlagwort:** Konzeptuelle Kunst; LeWitt, Sol; Oiticica, Hélio; Rainer, Yvonne
- **Klassifikationen:** 709.04075 22/ger (Dewey); 709.2 22/ger (Dewey); 700.922 22 (Dewey); LH 61020 \$\$Trvk\$\$; 9,11 \$\$Tssgn\$\$; 100 \$\$Tsdnb\$\$; 700 \$\$Tsdnb\$\$; LH 65870 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog; [Thèses et écrits académiques]; Hochschulschrift

- **Identifikator:** ISBN: 9783933557605; ISBN: 3933557607 (br)
- **Urheber_in:** Buchmann, Sabeth 1962-; Buchmann, Sabeth 1967-....
- **Mitwirkende_r:** LeWitt, Sol 1928-2007; Rainer, Yvonne; Oiticica, Hélio 1937-1980
- **Normeintrag GND:** Buchmann, Sabeth 1962-; Rainer, Yvonne 1934-; Oiticica, Hélio 1937-1980; Concept-art; LeWitt, Sol 1928-2007; Oiticica, Hélio 1937-1980
- **Rechte:** OCoLC 20141020 Droits réservés

Thesaurus rex

- **Verantwortung:** René Gisler, Eva Braun, Petra Meyer, Armin Müller (Hrsg.)
- **Publikation:** Luzern : Der gesunde Menschenversand
- **Ausgabe/Datum:** Originalausgabe, 1. Auflage - Mai 2019
- **Format:** 1062 Seiten : Illustrationen ; 33 x 24 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Deutsch; Neologismus; Kontamination Wortbildung; Wortschöpfung; Allemand (langue); Néologismes
- **Klassifikationen:** 030 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 430 15 (Dewey); GB 1571 \$\$Trvk\$\$; AH 11009 \$\$Trvk\$\$; GB 1534 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Wörterbuch; Thesaurus; [Dictionnaires allemands]
- **Identifikator:** ISBN: 3038530867; ISBN: 9783038530862
- **Mitwirkende_r:** Braun, Eva Herausgeber; Meyer, Petra Herausgeber; Müller, Armin Herausgeber; Gisler, René 1967- Herausgeber; Gisler, René 1967-
- **Normeintrag GND:** Deutsch; Neologismus; Kontamination; Wortschöpfung; Braun, Eva; Gisler, René 1967-
- **Rechte:** OCoLC 20191022 Réutilisation sous conditions: Licence ODC-BY

Spittlers Zeichen

- **Verantwortung:** Dominik Riedo
- **Publikation:** Bern : edition taberna kritika
- **Ausgabe/Datum:** [2019]; © 2019
- **Format:** 117 Seiten : mit vier noch unveröffentlichten Handschriften-Faksimiles
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** etkbooks 051
- **Anmerkungen:** Mit vier noch unveröffentlichten Handschriften-Faksimiles
- **Schlagwort:** Spittler, Carl 1845-1924; Zeichensetzung; Visualisierung
- **Klassifikationen:** 830 B DE-101 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); GM 5824 \$\$Trvk\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945
- **Identifikator:** ISBN: 3905846519; ISBN: 9783905846515
- **Urheber_in:** Riedo, Dominik 1974- Verfasser; Riedo, Dominik 1974-....
- **Normeintrag GND:** Riedo, Dominik 1974-; Spittler, Carl 1845-1924; Zeichensetzung; Visualisierung
- **Rechte:** DNB 20200811

Experimentelle Poetik als Engagement : konkrete Poesie, visuelle Poesie, Lautdichtung und experimentelles Hörspiel im deutschsprachigen Raum von 1945 bis 1970

- **Verantwortung:** Bettina Thiers

- **Publikation:** Hildesheim : Georg Olms Verlag
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 613 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Serie:** Literatur - Wissen - Poetik Band 6; Literatur - Wissen - Poetik 6 (RERO)R007524254-41slsp
- **Anmerkungen:** Literaturverzeichnis Seite 485-532
- **Hochschulschriften:** Dissertation, Ruhr-Universität Bochum und Université François Rabelais de Tours, 2014
- **Schlagwort:** Geschichte 1945-1970; Deutsch; Experimentelle Lyrik; 1945-1970; Poésie expérimentale allemande
- **Klassifikationen:** 831.9140911 22/ger DE-101 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 830 \$\$Tsdnb\$\$; GN 1862 \$\$Trvk\$\$; GN 1752 \$\$Trvk\$\$; 430 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Hochschulschrift
- **Identifikator:** ISBN: 348715384X; ISBN: 9783487153841 (Broschur)
- **Urheber_in:** Thiers, Bettina Verfasser; Thiers, Bettina 1984-....
- **Normeintrag GND:** Thiers, Bettina; Deutsch; Experimentelle Lyrik

Morphogrammata / The lettered art of Optatian : figuring cultural transformations in the age of Constantine

- **Verantwortung:** edited by Michael Squire and Johannes Wienand
- **Publikation:** Paderborn : Wilhelm Fink
- **Ausgabe/Datum:** [2017]
- **Format:** 530 pages, 16 pages of plates : illustrations (16 color) ; 24 cm
- **Sprache:** lang.eng;ger
- **Anmerkung zur Sprache:** Beiträge englisch und deutsch
- **Serie:** Morphomata Band 33; Morphomata 33 (IDSBB)005765900DSV01; Morphomata 33 (NEBIS)007209479EBI01
- **Anmerkungen:** Papers from a three-day international workshop at Cologne on Morphogrammata/The Lettered Art of Optatian: Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine and Beyond in July 2015
- **Beschreibung:** This volume explores one of the most complex, multifaceted and momentous of all western cultural transformations: the refashioning of the Roman principate under Constantine in the early fourth century AD. It does so through the kaleidoscopic lens of one of antiquity's most fascinating (and maligned) artists: Publilius Optatianus Porfyrius. Optatian's works are little known among classicists and historians. Nevertheless, his picture-poems uniquely reflect, figure, and shape the cultural dynamics of the period. By bringing together different disciplinary perspectives the volume demonstrates how the poems give unique form to the various political, intellectual and cultural currents of the age. Contributors champion Optatian as a uniquely creative artist- and one who anticipated some of our most pressing literary critical, art historical and philosophical concerns today.
- **Schlagwort:** Optatien; Optatianus Porfyrius, Publilius ca. ca.260/270-ca.334; Porfyrius, P. Optatianus active 325; Figurengedicht; Acrostics; Latin poetry; Rome -- History -- Constantine I, the Great, 306-337
- **Klassifikationen:** 871.01 22/ger (Dewey); 480 (Dewey); 400 DE-101 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 470 15 (Dewey); 870 15 (Dewey); 001 15 (Dewey); 870 \$\$Tsdnb\$\$; FX 283405 \$\$Trvk\$\$; 400 \$\$Tsdnb\$\$
- **Publikationsform:** Congresses; Konferenzschrift Köln 2015; [Actes de congrès]; Konferenzschrift 2015 Köln
- **Identifikator:** ISBN: 3770561279; ISBN: 9783770561278 (pbk)
- **Mitwirkende_r:** Wienand, Johannes Herausgeber; Squire, Michael 1980- Herausgeber; Wienand, Johannes; Squire, Michael 1980-....
- **Normeintrag GND:** Optatianus Porfyrius, Publilius ca. ca.260/270-ca.334; Figurengedicht;

Wienand, Johannes; Squire, Michael 1980-

- **Anderer Titel:** The lettered art of Optatian; Morphogrammata
- **Rechte:** OCoLC 20161115 Droits réservés

Kounellis

- **Verantwortung:** Gloria Moure ; with texts by Bruno Corà, Jean-Louis Froment, Rudi Fuchs, Mary Jane Jacob, Jannis Kounellis ; English translation from the Castilian by Richard-Lewis Rees
- **Publikation:** New York : Rizzoli
- **Ausgabe/Datum:** 1990
- **Format:** 310 Seiten : Illustrationen ; 33 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Espai Poblenu collection
- **Anmerkungen:** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Barcelona (Espai Poblenu), 1989; Catalog of an exhibition held at the Espai Poblenu, Barcelona, during the autumn of 1989; also includes works exhibited in 1985 at the Centre d'arts plastiques contemporains in Bordeaux, and works exhibited at the Museum of Contemporary Art in Chicago; Bibliogr. : p. 251-297
- **Schlagwort:** Kounellis, Jannis 1936-2017; Geschichte 1900-1989; Installation Kunst; Moderne Kunst; ABBILDUNGEN UND BILDWERKE (DOKUMENTENTYP); INSTALLATIONEN (KUNST); MODERNE KUNST
- **Klassifikationen:** 709 21 (Dewey); 709.2 20 (Dewey); 709.04075 (Dewey); LI 49080 \$\$Trvk\$\$; AP 74700 \$\$Trvk\$\$; LI 99999 \$\$Trvk\$\$; LO 86900 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Bildband; Ausstellungskatalog Barcelona 1989; [Études diverses]
- **Identifikator:** ISBN: 0847812413
- **Urheber_in:** Moure, Gloria Verfasser; Moure, Gloria
- **Mitwirkende_r:** Froment, Jean-Louis 1944- Mitwirkender; Fuchs, Rudi 1942- Mitwirkender; Jacob, Mary Jane 1952- Mitwirkender; Rees, Richard-Lewis Übersetzer; Kounellis, Jannis 1936-2017 Mitwirkender Künstler; Corà, Bruno 1942- Mitwirkender; Fundació Espai Poblenu Veranstalter; Kounellis, Jannis; Corà, Bruno 1942-....
- **Normeintrag GND:** Moure, Gloria; Installation; Froment, Jean-Louis 1944-; Fuchs, Rudi 1942-; Jacob, Mary Jane 1952-; Kounellis, Jannis 1936-2017; Corà, Bruno 1942-; Fundació Espai Poblenu

Against expression : an anthology of conceptual writing

- **Verantwortung:** edited by Craig Dworkin and Kenneth Goldsmith
- **Publikation:** Evanston : Northwestern University Press
- **Ausgabe/Datum:** [2011]
- **Format:** 593 Seiten : Illustrationen ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** Avant-garde & modernism collection
- **Anmerkungen:** Bibliogr.
- **Schlagwort:** Englisch; Concept-art; Experimentelle Literatur; Conceptual art; Experimental poetry; Literature, Experimental; Literature, Modern -- 20th century; Literature, Modern -- 21st century; Art conceptuel; 20e siècle-21e siècle (début); Poésie expérimentale; USA
- **Klassifikationen:** 808.8011 22 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); ED 3444 \$\$Trvk\$\$; GN 2195 \$\$Trvk\$\$; GN 2375 \$\$Trvk\$\$; HU 1500 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Anthologie; [Anthologies]
- **Identifikator:** ISBN: 9780810127111 (Paperback)
- **Mitwirkende_r:** Dworkin, Craig Douglas 1969-....; Dworkin, Craig 1969- Herausgeber; Goldsmith, Kenneth 1961- Herausgeber; Goldsmith, Kenneth 1961-....

- **Normeintrag GND:** Englisch; Concept-art; Experimentelle Literatur; USA; Dworkin, Craig 1969-; Goldsmith, Kenneth 1961-
- **Rechte:** OCoLC 20110615 Droits réservés

Martha Rosler - The Bowery in two inadequate descriptive systems : [blind drunk, dead drunk, embalmed, buried, gone]

- **Verantwortung:** Steve Edwards
- **Publikation:** London : Afterall
- **Ausgabe/Datum:** 2012
- **Format:** 147 S. : Ill. ; 21 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Serie:** One work
- **Anmerkungen:** Auf Umschlag: blind drunk, dead drunk, embalmed, buried, gone
- **Schlagwort:** Rosler, Martha -- Criticism and interpretation; Rosler, Martha 1943- Bowery in two inadequate descriptive systems; Rosler, Martha 1943-; Rosler, Martha Bowery in two inadequate descriptive systems; Geschichte 1985-2005; Conceptual art -- United States; Concept-art
- **Lokalschlagwort:** Rosler, Martha
- **Klassifikationen:** 709.2 23 (Dewey); 709.04075 23 (Dewey); AP 94100 \$\$Trvk\$\$; AP 95700 \$\$Trvk\$\$; LI 99999 \$\$Trvk\$\$; LI 74990 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Hannover 2005; Fotografie; Interview
- **Identifikator:** ISBN: 1846380839 (hbk.) ; ISBN: 1846380847 (pbk.) ; ISBN: 9781846380846 (pbk.) ; ISBN: 9781846380839 (cloth)
- **Urheber_in:** Edwards, Steve 1959-....; Edwards, Steve 1959-
- **Mitwirkende_r:** Rosler, Martha 1943-
- **Normeintrag GND:** Edwards, Steve 1959-; Rosler, Martha 1943- Bowery in two inadequate descriptive systems; Concept-art; Rosler, Martha 1943-

Ich lebe ich sehe

- **Verantwortung:** Wsewolod Nekrassow ; ausgewählt, aus dem Russischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von Günter Hirt und Sascha Wonders ; mit einem Vorwort von Eugen Gomringer = Živu i vižu
- **Publikation:** Münster : Verlag Helmut Lang
- **Ausgabe/Datum:** Erste Auflage. - [2017]
- **Format:** 351 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** lang.ger;rus
- **Anmerkung zur Sprache:** Text russisch in kyrillischer Schrift mit paralleler deutscher Übersetzung
- **Schlagwort:** Nekrasov, Vsevolod 1934-2009; Lyrik; Übersetzung
- **Klassifikationen:** 800 22/ger (Dewey); 891.7 15 (Dewey); 891.8 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 830 B \$\$Tsdnb\$\$; 891.8 \$\$Tsdnb\$\$; KK 8510 \$\$Trvk\$\$; B \$\$Tsdnb\$\$; 891.8 \$\$Tsdnb\$\$ B
- **Publikationsform:** Anthologie; Lyrik
- **Identifikator:** ISBN: 3931325458; ISBN: 9783931325459
- **Urheber_in:** Nekrasov, Vsevolod 1934-2009 Verfasser; Nekrasov, Vsevolod Nikolaevič 1934-2009
- **Mitwirkende_r:** Hirt, Günter Herausgeber Übersetzer; Wonders, Sascha 1955- Herausgeber Übersetzer
- **Normeintrag GND:** Nekrasov, Vsevolod 1934-2009; Lyrik; Übersetzung; Hirt, Günter; Wonders, Sascha 1955-
- **Einheitlicher Titel:** Živu i vižu

- **Anderer Titel:** Živu i vižu
- **Rechte:** OCoLC 20180712 Réutilisation sous conditions: Licence ODC-BY

Kounellis

- **Verantwortung:** präsentiert von Johannes Gachnang ; Werkaufnahmen von Claudio Abate
- **Publikation:** Zürich : Galerie Lelong
- **Ausgabe/Datum:** [1991]
- **Format:** [24] p. : en majeure partie des ill. ; 32 cm
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Erscheint zur Ausstellung in der Galerie Lelong Zürich, November 1991 - Februar 1992; Exposition. Zürich. Galerie Maeght Lelong. 1991-1992
- **Schlagwort:** Kounellis, Jannis 1936-2017
- **Klassifikationen:** 709 21 (Dewey); 709.2 20 (Dewey); 709.04075 (Dewey); AP 74700 \$\$Trvk\$\$; LI 49080 \$\$Trvk\$\$; LI 99999 \$\$Trvk\$\$; LO 86900 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Zürich 1991; Ausstellungskatalog Zürich 1991-1992; [Catalogues d'exposition]
- **Mitwirkende_r:** Gachnang, Johannes 1939-2005; Abate, Claudio 1943-....; Kounellis, Jannis 1936-2017; Galerie Lelong; Gachnang, Johannes; Kounellis, Jannis
- **Normeintrag GND:** Gachnang, Johannes 1939-2005; Kounellis, Jannis 1936-2017; Galerie Lelong Zürich

Halbzeug : Textverarbeitung

- **Verantwortung:** Hannes Bajohr
- **Publikation:** Berlin : Suhrkamp
- **Ausgabe/Datum:** Sonderdruck, Originalausgabe - 2018
- **Format:** 107 Seiten : Illustrationen
- **Sprache:** Deutsch
- **Schlagwort:** Time
- **Klassifikationen:** 831 23 (Dewey); 115 21 (Dewey); 830 15 (Dewey); 709.04075 15 B (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; CC 6020 \$\$Trvk\$\$; CC 6320 \$\$Trvk\$\$; 03a \$\$Tsdnb\$\$; 100 \$\$Tsdnb\$\$; GO 80000 \$\$Trvk\$\$; 830 \$\$Tsdnb\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 9783518073582 (Broschur)
- **Urheber_in:** Bajohr, Hannes 1984- Verfasser
- **Normeintrag GND:** Bajohr, Hannes 1984-

Classe terminale du lycée Chases en 1931, Castelgasse, Vienne

- **Verantwortung:** Christian Boltanski ; [Konzept der Ausstellung und der Publikation: Christian Boltanski, Jiri Svestka] ; [Gestaltung der Publikation: Christian Boltanski, W.G. Klinzing]
- **Publikation:** Düsseldorf : Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
- **Ausgabe/Datum:** 1987
- **Format:** 1 Bd. : vorwiegend Taf., Portr., Ill. ; 30 cm + Heft: Kommentierte und illustrierte biografische Selbstdarstellung (8 Seiten)
- **Sprache:** Deutsch
- **Anmerkungen:** Livre d'artiste; La couv. porte: Le lycée Chases; Justification du tirage: 1000 exemplaires; Publié à l'occasion de l'exposition de Christian Boltanski au Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, du 29 août au 11 octobre 1987; Ohne Seitenzählung

- **Schlagwort:** Boltanski, Christian 1944-; Installation Kunst
- **Klassifikationen:** 700.92 (Dewey); 709.04075 (Dewey); 709.2 (Dewey); 709.44 (Dewey); 9,11 9,10 \$\$Tssgn\$\$; AN 38900 \$\$Trvk\$\$; LH 32800 \$\$Trvk\$\$; LI 17130 \$\$Trvk\$\$; LI 99999 \$\$Trvk\$\$; LM 10000 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Ausstellungskatalog Düsseldorf 1987
- **Identifikator:** ISBN: 3925974016
- **Urheber_in:** Boltanski, Christian
- **Mitwirkende_r:** Švestka, Jiří Historien d'art; Klinzing, Walter G; Boltanski, Christian 1944-; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
- **Normeintrag GND:** Installation; Boltanski, Christian 1944-
- **Anderer Titel:** Lycée Chases
- **Rechte:** OCoLC 20111111 Droits réservés

Code und Konzept : Literatur und das Digitale

- **Verantwortung:** Hannes Bajohr (Hg.)
- **Publikation:** Berlin : Frohmann
- **Ausgabe/Datum:** 2016
- **Format:** 261 Seiten : Illustrationen ; 14.8 cm x 21 cm
- **Sprache:** lang.ger;eng
- **Anmerkung zur Sprache:** Texte überwiegend deutsch, teilweise englisch
- **Serie:** Reihe Generator
- **Anmerkungen:** Konzeptuelle Literatur; Literaturangaben
- **Beschreibung:** Was ist digitale Literatur? Was ist sie anderes als Literatur aus dem Netz? Muss sie etwas anderes sein? Und wenn sie bedeutet, dass es einen Code gibt, eine Anweisung, also eine ausführende Idee – was ist sie dann anderes als konzeptuelle Literatur? Diese Anthologie schlägt vor, die Beziehung zwischen Code und Konzept in einem gemeinsamen Wirklichkeitsbegriff zu suchen und lässt Theoretiker wie Praktiker zu Wort kommen. Gemeinsam schildern sie ihre Idee einer Literatur, die die Erfahrung des Digitalen nicht nur beschreibt, sondern selbst vollzieht. (Quelle: <http://frohmann.orbanism.com/Generator>)
- **Schlagwort:** Literaturtheorie; Experimentelle Literatur; Internetliteratur
- **Klassifikationen:** 809.87 22/ger (Dewey); 400 DE-101 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 800 \$\$Tsdnb\$\$; EC 2500 \$\$Trvk\$\$; EC 8795 \$\$Trvk\$\$; ES 680 \$\$Trvk\$\$; 400 \$\$Tsdnb\$\$; AP 14350 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Aufsatzsammlung
- **Identifikator:** ISBN: 9783944195865 (softcover) ; ISBN: 9783944195513 (Festeinband) ; ISBN: 3944195515
- **Mitwirkende_r:** Bajohr, Hannes 1984- Herausgeber
- **Normeintrag GND:** Literaturtheorie; Experimentelle Literatur; Internetliteratur; Bajohr, Hannes 1984-

Apollinaire : lettres, calligrammes, manuscrits

- **Verantwortung:** Peter Read
- **Publikation:** Paris : Textuel BnF éditions
- **Ausgabe/Datum:** [2016]
- **Format:** 263 Seiten : Illustrationen ; 29 cm
- **Sprache:** Französisch
- **Anmerkungen:** Contient 150 fac-sim issus des archives de la Bibliothèque nationale de France
- **Beschreibung:** Depuis ses premiers vers de collégien jusqu'aux œuvres novatrices du poète-combattant, voici une plongée fascinante dans la fabrique de Guillaume Apollinaire. Ses manuscrits

raturés et biffés sont ici présentés en grande partie pour la première fois dans leur matérialité grâce aux archives de la Bibliothèque nationale de France. Cahiers de jeunesse rehaussés de croquis, calligrammes, lettres à Lou et à Madeleine, papiers collés mêlant typographie et écriture, offrent une vision panoramique d'une œuvre-monde et d'une révolution esthétique en marche. Poète, conteur, critique, dramaturge, scénariste, journaliste, épistolier, chantre de l'avant-garde, promoteur des arts premiers, sourcier artistique : Apollinaire a pratiqué tous les genres littéraires et forgé de nouvelles formes d'expression à l'aube d'un siècle nouveau. Cet ensemble, sélectionné, transcrit, introduit et commenté par Peter Read, célèbre les noces de l'audace poétique et de la beauté plastique.

- **Schlagwort:** Apollinaire, Guillaume 1880-1918; Bibliothèque nationale de France (Paris); Autograf; Poésie française
- **Klassifikationen:** 840"19"APO.G3 (UDC) ; 840 (Dewey); 841 15 (Dewey); 800 15 (Dewey); 709.04075 15 (Dewey); 840 15 (Dewey); B \$\$Tsdnb\$\$; IH 11960 \$\$Trvk\$\$; IH 11961 \$\$Trvk\$\$
- **Publikationsform:** Quelle; [Poésie]
- **Identifikator:** ISBN: 2845975627 (Textuel) ; ISBN: 9782717727265 (BnF) ; ISBN: 9782845975620 (Textuel)
- **Urheber_in:** Apollinaire, Guillaume 1880-1918 Verfasser; Apollinaire, Guillaume 1880-1918
- **Mitwirkende_r:** Read, Peter 1949- Zusammenstellender Verfasser; Read, Peter
- **Normeintrag GND:** Apollinaire, Guillaume 1880-1918; Autograf; Read, Peter 1949-
- **Anderer Titel:** Apollinaire: lettres, calligrammes, manuscrits

Background noise : perspectives on sound art

- **Verantwortung:** Brandon LaBelle
- **Publikation:** New York : Continuum
- **Ausgabe/Datum:** 2006
- **Format:** XVII, 316 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm
- **Sprache:** Englisch
- **Schlagwort:** Geschichte; Art; Son; Sound in art; Performance art; Geräusch; Geräuschkulisse; Klangobjekt; Kunst; Performance Künste; Raum; Arts, Modern -- 20th century; Ästhetik; Site-specific art; Klangkunst; Sound installations (Art); KLANGKUNST; MEDIENKUNST + MULTIMEDIA (KUNST); MUSIK; PERFORMANCE (KUNST); ZWANZIGSTES JAHRHUNDERT N. CHR
- **Lokalschlagwort:** Klangkunst; Kunst - 20. Jahrhundert; Performance
- **Klassifikationen:** 786.7 22 (Dewey); 709.04/07 22 (Dewey); 709.04075 L112 21 (Dewey); 780 15 (Dewey); 9,11 \$\$Tssgn\$\$; LH 65870 \$\$Trvk\$\$; LP 91020 \$\$Trvk\$\$; LR 57810 \$\$Trvk\$\$
- **Identifikator:** ISBN: 0826418457 (pbk.) ; ISBN: 0826418449 (hbk.) ; ISBN: 9780826418449 (hbk.) ; ISBN: 9780826418456 (pbk.)
- **Urheber_in:** LaBelle, Brandon 1969-; Labelle, Brandon
- **Normeintrag GND:** LaBelle, Brandon 1969-; Geräusch; Geräuschkulisse; Klangkunst; Klangobjekt; Kunst; Performance; Raum; Ästhetik

